

ca Nacional Suiza.

Al volver al puente se observa una magnífica vista del Aar y las esclusas que desvían su curso y que se construyeron para que uno de los barrios no se inundase.

De vuelta al núcleo principal de la ciudad paso por la sala de conciertos Casino, la Biblioteca Municipal y Universitaria y por una de las calles donde se instala el mercado hasta llegar a la Plaza de la Catedral, donde está la primera fuente histórica (la de Moisés). En total son once. Esta calle es también una de las varias de soportales medievales y arcadas y que hacen a Berna la ciudad más extensa (unos 6 km de soportales) y mejor conservada de esa época.

La Catedral data de 1412 y es obra maestra del gótico tardío suizo. En su torre, la más alta del país (100m) se goza de magníficas vistas. Al igual que desde el mirador de sus jardines.

Cruzando el puente que está junto a la Iglesia de Nydegg y el desembarcadero se llega a la Fosa de los Osos que data de finales del siglo XV aunque se ha renovado en numerosas veces. El oso es el símbolo de la ciudad. Aquí se puede aprender algunas cosas sobre la vida y gustos de este animal invernal.

Subiendo una ligera pendiente alcanzamos el Jardín de las Rosas desde cuyo mirador se aprecia una buena parte de la ciudad histórica.

A la bajada una nueva fuente (la del Corredor). En la calle principal nos encontramos más de estas bonitas esculturas (la de la Justicia, la de Sansón, la de Zähringer,...)



En la calle Kram se visita la Casa de Einstein donde el genio vivió de 1902 a 1908. En Berna realizó su primer trabajo, fue como "técnico de tercera clase" en la Oficina de Patentes (hoy llamada Administración Federal Suiza de la Propiedad Intelectual). Durante su período en Berna Einstein publicó 32 trabajos científicos. Cuatro de ellos fueron los más importantes, publicados en el memorable año de 1905 (cuando sólo contaba 26 años): la Teoría Especial de la Relatividad, la Tesis Cuántica (con la que fue premiado con el Nobel de 1921), su explicación teórica del movimiento browniano y la ley de equivalencia de masa en energía ($E=MC^2$). Y en 1916 publicó en la Academia de Ciencias de Berlín su Teoría General de la Relatividad concebida en Berna.

Einstein dijo: "La Teoría Especial de la Relatividad nació en el 49 de Kramgasse en Berna; el trabajo sobre la Teoría General de la Relatividad también comenzó en Berna".

"Mencionaré sólo una de las experiencias científicas que trajeron aquellos felices años en Berna: la Teoría de la Relatividad".

"Lo mejor de lo que ha permanecido es la unión de fieles amigos cuyas cabezas y corazones están en el lugar correcto y que se comprenden uno al otro. Estos fueron buenos tiempos, los años en Berna".

En esta pequeña y austera casa, donde vivió con su familia y donde trabajó, se pueden ver fotos de su vida y de escritos de su obra. Aquí no hay laboratorios, ni biblioteca, ni grandes comodidades. Este genio no los necesitaba.

Es también muy bonito hojear los libros en los que figuran frases de recuerdo y admiración al científico por parte de todos los que han pasado por este lugar venidos de todos los lugares del mundo.

En una calle paralela a esta está situado el Ayuntamiento, Correos, la Iglesia Católica Cristiana, la Casa de la Orden de San Antonio y la Fuente del Alférez.

Volviendo a Kramgasse se topa con la Torre del Reloj, verdadera obra de ingeniería del tiempo de la Edad Media. Fue la puerta occidental de la ciudad hasta 1256. El mecanismo del reloj es del siglo XVI. Maravilla el desfile defiguras que empiezan a moverse 4 minutos antes de cada hora. Contiene también un reloj astronómico.

Siguiendo se ve la Casa del Trigo (Bodega), el Teatro Municipal y más fuentes (la del Ogro, la del Arcabucero, la de Anna Seiler, la del Gaitero) y la Torre de la Prisión.

Séptimo día. Excursión a La Chaux de Fonds.

El objetivo fundamental es visitar el Museo Internacional de Relojes. Esta es la zona más relojera del mundo y aquí comenzaron a insta-

