

LA JUNTA DE COMUNIDADES Y EL AYUNTAMIENTO
OFERTAN CONTINUAMENTE ACTIVIDADES CULTURALES



Buero Vallejo fue uno de los participantes en el «Maratón de Cuentos».

Guadalajara, la ciudad del cuento

Todos los años, más de 300 personas cuentan «historias de niños»

Con el paso del tiempo la ciudad de Guadalajara ha aumentado considerablemente su apuesta por la Cultura. Tanto desde la delegación de Cultura de la Junta de Comunidades como desde el Patronato de Cultura dependiente del Ayuntamiento de la ciudad y de la Diputación Provincial, se ha desarrollado una oferta cultural que era reclamada desde hace muchos años por los guadalajareños. Uno de los frentes abiertos por las tres instituciones ha sido la recuperación y rehabilitación del Patrimonio Histórico-Artístico de la ciudad. La Junta de Comunidades ha rehabilitado, con cierta polémica, la antigua iglesia del convento de la Piedad, aneja al instituto de bachillerato «Liceo Caracense», y en ella ha instalado una sala de exposiciones y un auditorio para conferencias. Por su parte, el Ayuntamiento y la Di-

putación Provincial, ayudados por el rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares, han rescatado de la ruina la iglesia de Los Remedios, que ha merecido varios premios arquitectónicos a nivel nacional e internacional. Los Remedios es, en la actualidad, la sede del Paraninfo-Auditorio del campus alcalaíno en la ciudad de Guadalajara y aquí puede contemplarse la colección de tapices contemporáneos más rica del mundo. Desde hace unas semanas se ha empezado a acometer la remodelación del vetusto Cine Moderno, que será acondicionado por la Consejería de Cultura como un pequeño teatro con capacidad para 250 personas. Para el responsable de esta reconstrucción es muy probable que en el mes de septiembre los guadalajareños cuenten con un pequeño marco escénico.

Pero la ciudad tiene todavía importantes carencias de infraestructura cultural. Los espacios culturales de Guadalajara son a todas luces insuficientes y muchas veces tienen que ser suplidos por instituciones privadas.»En la delegación de Cultura se sigue trabajando en el desarrollo y la ampliación de espacios para Biblioteca, Archivo Histórico y Museo, dependientes del Ministerio de Cultura, aunque gestionados por nosotros. Hemos mantenido negociaciones con este Ministerio y estamos a la espera de firmar un convenio que nos reportaría importantes beneficios. Nuestra intención es ganar espacios para estos servicios», afirma el delegado de Cultura, Laureano Martínez Pinilla.

Guadalajara cuenta con una dificultad añadida, que es la de no poseer un amplio espacio escénico

donde representar grandes obras de teatro o grandes conciertos.

En uno de sus últimos plenos municipales, el Ayuntamiento de Guadalajara aprobó una partida de 70 millones de pesetas para la construcción de un Teatro Municipal y el alcalde de la ciudad, José María Brís, ha comenzado las negociaciones con el Ministerio de Defensa para la cesión de un terreno donde podría construirse este edificio. «Hablamos de una obra que supondrá una inversión de más de 300 millones de pesetas -asegura el alcalde de la ciudad- y nuestra intención es que estuviese terminado en 1996».

Por su ubicación frente al Palacio del Infantado y junto a la antigua iglesia de Los Remedios, todos los grupos municipales están de acuerdo que éste sería el sitio natural para albergar un teatro, pero

para Martínez Pinilla, «sinceramente y sin hacer ningún tipo de crítica, esas gestiones que ha comenzado el alcalde no las veo viables, porque el Ministerio del Ejército no va a ceder esos terrenos». Sólo el tiempo y el buen entendimiento entre las partes harán posible que la ciudad tenga algo que es visto por todos como una necesidad.

Mientras ese gran espacio escénico llega, el Teatro Coliseo Luengo se ha convertido en el centro de la Cultura guadalajareña. El Luengo cataliza el teatro, la música, la danza y espectáculos en general, además de ser el mejor marco para un buen número de actos públicos relacionados con las artes, las ciencias o las letras. Con una capacidad de 1.200 butacas, el Teatro Coliseo Luengo es el lugar escogido por la delegación de Cultura para