

Nuestro colaborador y entrañable amigo Joaquín Muñoz, ya nos hablaba en el extra de Navidad sobre lo que habíamos proyectado en NOSOTROS durante su primer año de vida.

Estamos de cumpleaños. Perdidos ya en la lejanía de aquel invierno del 98, hoy recordamos la inquietud de las seis personas que integramos el grupo de Redacción, abiertos desde el primer momento a las iniciativas de cuantos quisieran unirse a nuestro proyecto de comunicación.

En nuestros comienzos oscuros, algunos no creían que el parto iba a producirse, otros, le auguraban corta vida, pero aquí estamos y pensamos seguir adelante aunque, a veces, nuestras andaduras nos dejan huellas de cansancio y de incompreensión en el camino.

Como cualquier cumpleaños en familia, lo hemos celebrado en la intimidad, sin alardes de grandes fiestas, pero con mucho cariño e ilusión.

Mucho se habla hoy de comunicación. Esta fue la idea que nos animó desde que vió su luz a aquel número uno, entrado ya el año 1999.

Ignoramos si a lo largo de este primer año, habremos sabido dar la solidez necesaria a estos principios, para que sirvan de pilares a nuestro puente de comunicación o sólo nos habremos ganado una afonía predicando, a veces, en un desierto de incompreensiones, pero al menos nos quedará siempre la tranquilidad de haberlo intentado.

J. González Alache

LOS GAZAPOS DE NOSOTROS

Lo dijimos ya en otra ocasión. Hay duendecillos que se meten, los muy intrusos, en las redacciones e imprentas. Siempre ha ocurrido, también ahora.

Tampoco nuestro extra de Navidad se ha librado de ellos y han trastocado el sentido de la redacción de algunos trabajos. Por ejemplo:

- En el artículo "Campo de Montiel", del Dr. Rodríguez Castillo, en su penúltimo párrafo, se ha cambiado **he** por **ha**. No es lo mismo decir "ha publicado" que "he publicado". En el primer caso se interpreta que ha sido Cervantes quien ha escrito ahora el libro "D. Quijote por el Campo de Montiel" y no el Dr. Rodríguez como pretendía la frase correcta: "he publicado".

- En la misma pagina, no sé de donde han salido las mayúsculas, al inicio de cada verso en "Rosa de Navidad". No figura así en el original de su autora, María Pérez Acosta. Ignoramos si se nos habrá enfadado. Anda que si a Camilo José Cela le corrigieran algo así, con la lechecilla que tiene ... No sé los "tacos" que hubiera soltado.

- ¡Ay! Los villancicos de Emiliano. Sus duendes se han ensañado:

"Si me despierta..." ¿Acaso es el Niño quien despierta a Emiliano? No hombre, se refiere a que despierta el Niño: "Si se despierta..."

"Yo no puedo" Debería decir: "No puedo yo..." Lo curioso es que en algunos ejemplares ha salido bien, en otros no, cosas de duendes.

Hay más: El segundo Villancico dice: "Y yo no sabía

nada" Debería decir: "Y no sabía nada". (Es el pastor el que habla, no Emiliano).

Por último, al hablar de nuestros gazapos, se observará que no hacemos referencia a las páginas, porque... ¡también se ha omitido la numeración!

Puede que algún día se nos hable de otros fallos. Lo agradeceremos para tratar de corregirlos y para aclarar así las cosas.

Con estas autocríticas no pretendemos, ni mucho menos, buscar culpables, aunque si responsables. Y los responsables somos... NOSOTROS, desde donde pedimos disculpas con toda sinceridad.

Hay medios que tienen montada su propia "FE DE ERRATAS". A NOSOTROS no gusta mucho tan manida frase, aunque no ocultamos nuestro deseo de ayuda para ver mejor las faltas que puedan escapar a nuestra observación.

Claro que...

En el programa de festejos de un pueblo manchego hemos leído el saludo del Alcalde a sus conciudadanos, a los que deseaba "desasosiego y relax..." ¡Toma ya! ¿Error de imprenta? ¿Primero "desasosiego" ante el barullo, ajeteo y cansancio de la fiesta y luego "relax" en cómodo sillón? ¿Habría en la intención un sentido figurado que no supimos interpretar?

Como veréis, nuestros lamentables gazapos no intrigan tanto.

J. González Alache

