

ñoz y Jiménez, 2004), uno de ellos se conserva al aire libre (Navarro, 1984, pp. 315 y 319); mientras que otro, en el que se pudo apreciar parte de la primigenia muralla de tierra forrada por la obra de argamasa, se puede visitar en los sótanos de un edificio privado (Jiménez y Sánchez, 2004). Se prolongaba hasta el lateral de la actual ermita del Pilar en donde se conservan algunos restos reutilizados en la fábrica del templo. Tras cruzar la calle del Pilar, en donde estuvo la puerta de Vidrieros, continuaba hacia el sur hasta llegar a un gran torreón que facilitaba el quiebro de la cerca hacia el este (Pujante, 1997); en este punto, al final del extinto callejón de la Faz (fig. 9), es donde se exhumó en octubre de 1976 una puerta en la antemuralla (Muñoz, 1987).

Tramo suroeste. Ya en este sector de la ciudad, la muralla cruzaba la actual plaza de San Julián y recorría la calle Verónicas (fig. 6), bajo las casas de las Carreterías y el exconvento de Verónicas (fig. 7), en cuya esquina oriental se apoyaba la puerta bajomedieval de la Aduana. Se han excavado los dos extremos de este tramo: el occidental (Sánchez González, 2010); y el oriental, que actualmente se encuentra musealizado al aire libre, y que comprende un buen lienzo de muralla, el antemuro frente a ella, así como un torreón en casi todo su alzado y otro desmochado (Martínez, 1997; 1999b).

Superada la puerta de la Aduana continuaba hacia el este bajo el Almudí, que acogía un gran torreón que se reutilizó como cubo para la escalera de ese edificio histórico; palacio de la Inquisición (actual Colegio de Arquitectos) en donde se conservan restos de la muralla; casas de Zabalburu (Bernabé, 1993) y hotel Victoria, hasta alcanzar el sitio donde estuvo la puerta del Puente, lugar en el que la muralla de la ciudad entroncaba con la del Alcázar.

El sistema defensivo de la medina, tal y como llegó al momento de la conquista, po-



Figura 6. Detalle de la antemuralla con las saeteras en el tramo de calle Verónicas esquina con plaza de San Julián (Sánchez González, 2010).



Figura 7. Muralla con torreón y antemuro vistos desde el este, en el tramo del antiguo convento de Verónicas (Martínez López, 1997).

dría ser denominado “complejo” debido a que se componía de tres estructuras que discutirían en paralelo: muralla, antemuro y foso: