

CECILIO MARIANO GUERRERO MALAGON

LA VIDA SE LA DIO URDA; EL ALMA SE LA PUSO TOLEDO

Cecilio Mariano Guerrero Malagón, pintor toledano, nace en Urda el 1 de Febrero de 1909. Llega a Toledo en 1924, cuando tenía 14 años, "y encuentra en Toledo el lugar idóneo para su inspiración y creación artística". Fue becario de la Diputación de Toledo. Estuvo en París y pudo haberse quedado allí, pero prefirió volver a la ciudad que le dió el alma y la razón de ser de su pintura.

La Junta Pro-Corpus organizó, coincidiendo con el veinticinco aniversario de su fundación, una exposición síntesis de la obra de Guerrero Malagón. Una exposición antológica de la obra de la versión más exacta de Toledo. Un catálogo realizado por Promociones y Congresos han completado el homenaje más espectacular concedido a Guerrero Malagón. Aunque no son lejanos los sonidos de su nombramiento como hijo predilecto de Urda, Toledano del año o la exposición en la Caja de Toledo coincidiendo con la colocación de su cuadro "Toledo, síntesis" en el hall de la entidad.

Su amor a Toledo le ha erigido en defensor a ultranza de la ciudad y de todas sus tradiciones. "Esta ciudad es mi Toledo, con letras grandes, la que he pintado tantas veces y a la que seguiré pintando hasta que acabe de morir..."

"En sus obras se muestra siempre fiel a su Toledo, que es el alma de toda su obra y tema constante repetido en la mayoría de sus cuadros algunos de los cuales se han exhibido en

esta muestra". "La venta de su Alma". El milagro se produce cuando se encuentra con el perfil de una ciudad maravillosa, "una ciudad que me abrió sus brazos y me acogió en sus entrañas cargadas de leyendas, de tradiciones, de misterios, de encrucijadas y de brutales aquelarres, haciéndose dueña de mi pensar y de mi sentir".

Y este alma es el que le lleva a decir: "Sólo hay un resplandor sano y libre, que es el que vive en estos momentos. El que nos da la única verdad, la que no nos engaña jamás.

¡Esta es el alma!. Aprovechando estos instantes en que los cuerpos están en el tranquilo descanso, ha escapado en el mayor de los silencios. El alma está aquí. Con el perfil maravilloso de una azucena".

Antonio Luis San Román Aguilera, comisario de la exposición, refiriéndose a la exposición dice: "Además de paisajes toledanos, esta exposición

recoge todo el misterio tenebrista, expresionista, imaginativo y costumbrista del pintor; composiciones donde imperan las figuras humanas, las máscaras mostruosas, las calaveras, episodios sobre la muerte o escenas populares y religiosas".

Sus obras están influenciadas por Goya, Solana y el Greco. "Pero ¡Basta ya!. Porque es que (su obra, su vida igual que el entierro de Don Quijote) me huele a un Toledo sin Toledo, a un Toledo de basuras almenado, sin imperios, sin grandezas, sin alientos...un Toledo consumido en la historia de su tradición".

Cecilio Mariano Guerrero Malagón, en su homenaje de la Junta Pro-Corpus, en su exposición de la Posada de la Hermandad, en el catálogo con sus impresiones...Toledo en un hombre. Que vió la vida en Urda que tuvo su alma en Toledo.

Gabriel Martín



ZOTA publicidad s.l.

Real del Arrabal, 5 - 45003 TOLEDO



FONCAMO, SA

MATERIALES DE FONTANERIA
CALEFACCION-SANEAMIENTOS

C/. MARCHES, 65 (Pol. Industrial)
Teléfono 23 21 39

45007 TOLEDO