

qué duda cabe, pero sin un fomento cultural adecuado los logros quedarán en tierra de nadie. Esperamos que las redes sociales nos ayuden en estos momentos a salir a flote, pero estas mismas redes nos dejan ver también ahora las faltas de desarrollo cultural mucho mejor de lo que lo hacían los ambientes que frecuentábamos; y lo vemos mejor, porque ahora podemos apreciar cómo se mueven los músicos en otros países del mundo desarrollado o en países donde la música es considerada un patrimonio valioso. Las jóvenes generaciones musicales necesitan tener oportunidades sobre los escenarios y no solamente navegar unas redes donde se ve transitar el talento, mientras los auditorios están casi vacíos o cerrados.

Madrid, agosto 2021



Marta Vázquez Martín es Profesora de Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursó estudios en la década de los 70. Posteriormente se licenció en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid, en la que se doctoró en Filosofía Moral. Ha ejercido la docencia en centros

de Enseñanza Secundaria y, actualmente, dirige el Aula de Música "Segundo Pastor" de esta Casa, desde 2019. En el último año ha formado parte de la Sección de Música del Ateneo de Madrid, donde ha presentado diversas conferencias y audiciones sobre música española y una conferencia audición con motivo del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, en el Concierto de Año Nuevo 2021, en la citada institución. Actualmente prepara un estudio sobre Naturaleza, Música y Filosofía Moral, como continuación de su investigación doctoral.