

## EL GARBANZO NEGRO

En el número anterior dábamos detalles de la restauración que se venía haciendo en la fachada, parte trasera, de las Monjas de Clausura que ha quedado perfecta y en armonía con el resto del edificio del convento. Es de los monumentos arquitectónicos que Manzanares puede presumir de tener, realizado hace 400 años.

Pero en su día le salió un grano, por expresarlo de alguna manera, que es el esquinazo, una casa comercial compró aquellos metros y colocó cuatro cosas sin gusto, exactamente once tubos y otros aperos. Está deteriorada en general y medio abandonada la pequeña exposición, no hay nada más que pasarse por allí ya que reconocer las cosas no es pecado.

Este es el único garbanzo negro que tiene este histórico lugar, que está pidiendo a gritos que le laven la cara y lo adecenten, sin romper la estética y buen gusto que le rodea, pero tienen razón, cada uno en su casa puede hacer lo que quiera. Tan sólo quisiéramos dar una opinión sin transcendencia, ¿por qué no se lo venden a las monjas?, ellas dicen que están dispuestas a negociar y poder llegar a un acuerdo, pero sin pasarse, creemos que eso sería una buena idea y digna de comentarlo a favor del empresario. Todos se beneficiarían.



## UNA BODA CON 40 AÑOS DE HISTORIA

Con nada de particular en su celebración pero sí en el lugar elegido para ello, la Ermita de San Antón. El enlace a las ocho de la tarde del viernes día uno de septiembre, los protagonistas, Joaquín Espinar Domínguez y Cecilia G.ª Roldán Alcázar. Los padrinos Emiliano G.ª Roldán y Pilar Domínguez, el sacerdote fue Manuel Ramos.

Seguro estoy que no hay familia en nuestro pueblo a la que aquella ermita de San Antón, no les traiga recuerdos, en aquel recinto se han casado y bautizado, abuelos, padres y hermanos.

Fue escuela, almacén de víveres y en sus alledaños estuvo instalado el mercado de abastos que permaneció varios años hasta la construcción del actual. Después de esta historia, sólo queda señalar que es la primera vez que después de cerca de medio siglo, no se habían abierto estos portones para la celebración de un acontecimiento como este, ya que la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción se encontraba en ruinas desde el 36 hasta el 53.

Han tenido que transcurrir 40 años para unir el pasado con el presente. La ermita llena de ramos de flores que decoraban con un colorido que jamás había soñado aquel viejo San Antón.

## EL QUINTETO DE VIENTO EN CONCIERTO

Una vez más el Quinteto de Viento "Julián Sánchez Maroto", manifestó su valía con la que nos deleitó el día 19 de septiembre, en aquel marco insólito que es el patio de conciertos del Conservatorio. Magníficas fueron las interpretaciones de las obras de Soler (Padre Antonio), W. A. Mozart, Guillermo Balay y P. Müller. El programa fue encantador, casi dos horas de buena música que hizo trasladar todos los pensamientos a un mundo insólito de nostalgia y bienestar. Nuestro más sincero aplauso desde esta nuestra revista de pueblo.

