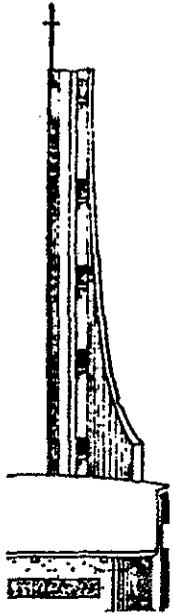


Desde la Parroquia "Santa María de Altagracia"

La Cofradía de "Jesús Orando en el Huerto" prepara la adquisición de un nuevo paso



Ya se están dando los últimos retoques a lo que será sin duda la gran novedad de la próxima Semana santa. La Cofradía Grande con la innovación de la primera cuadrilla de costaleros de Manzanares, haciendo a su paso las delicias del numeroso público. Siguiendo en su línea, se proponen adquirir un nuevo paso de palio que desfilará detrás del Cristo el Jueves Santo. Hablamos con el Secretario y Capataz de Costaleros de la Hermandad D. Jesús Naranjo Mazarro, el cual nos explica el proyecto.

—¿Cómo y cuándo nació la idea de adquirir un nuevo paso?

—Vista la tendencia de otras Cofradías a tener por lo menos dos pasos, y sobre todo tras el éxito obtenido con el tema de los Costaleros, pensamos que ya había llegado la hora. Además tras la lamentable situación de años anteriores en que rozamos la desaparición, teníamos que dar un cambio radical.

—¿Por qué un paso de Virgen y no otro?

—Nosotros seguimos fielmente los cánones de la Semana Santa Sevillana, y allí cada Cristo lleva su Virgen y viceversa, además nada mejor que la compañía materna en el angustioso momento en que Jesús "oró en el huerto". Ciertamente también se pensó en comprar un Prendimiento, o por qué no, una Santa Cena para

seguir el orden cronológico de la Pasión, pero por lo antes reseñado, la imagen de una Virgen tiene preferencia, si bien no descartamos adquirir dichos pasos en un futuro no muy lejano.

—¿Con qué nombre será entronizada la Imagen?

—Eso es uno de los asuntos que nos quedan pendientes, por lo que estamos abiertos a cualquier sugerencia, esperamos encontrar el apropiado para cuando se bendiga D.M. en la festividad de Ntra. Sra. de la Paz.

—¿Qué trámite se ha de seguir para adquirir un nuevo paso?

—En primer lugar un acuerdo de la Junta Directiva, lo segundo contar con el voto unánime de la Asamblea General como así se hizo el pasado 29 de julio, y por último el permiso del Cura-párroco que esperamos se confirme en pocos días.

—¿Cómo será la Imagen, el autor y el presupuesto total del paso?

—No vamos a caer en el pecado de comprar una imagen de pasta o en serie como se ha hecho en Manzanares, respetamos que nuestros antecesores cofrades lo hicieran debido a su precariedad económica, pero no a estas alturas del siglo XX... Por eso no dudamos en remitirnos a la "cuna" semanastera, y nos pusimos en contacto con uno de los más afamados Imagineros Sevillanos, S. Salvador Madronal, que por una grata casualidad resultó ser íntimo amigo de un sobrino de Pepe Moreno, vocal de nuestra Directiva. Gracias a esto nos hizo un presupuesto de la imagen estipulado, así como muchas facilidades de pago. La imagen será de candelerero, tallada en madera de cedro real y policromada al óleo según la tradición de los imagineros del siglo XVII.

La parihuela de los costaleros y la parte de orfebrería se realizarán en los talleres de D. Ramón Orovio, de Torralba de Calatrava.

El presupuesto total ascenderá a un millón quinientas mil pesetas si lo presentamos con lo básico, imagen, parihuela, candelaría, vestiduras y manto, aunque esperamos que el dinero nos alcance para poner un juego de varales repujados en el palio, siempre según las formas Sevillanas.

—¿Qué colores lucirá la vestimenta de la Virgen?

—Llevará un vestido de terciopelo verde oscuro, el manto en raso blanco, los falzones del trono y las bambali-

