

*Dicen que es la blanca
en las fachadas de sus casonas.
Blasón y recia estirpe
en la piedra grabada.*

*Dicen que hay una Plaza
por todos admirada
con columnas, como ríos de piedra;
iluminadas de un aire monacal.
Son sabias y sencillas dulcineas;
venas de la llanura
que piden acariciar su sangre.
Son piedra viva y elegante
que despiertan al alba
con la misma magnanimidad
con que nace una flor.
Sus ojos son la balconada
de un verde húmedo,
nostálgico del mar;
porque la Plaza espera
encontrar indicios marineros*

*Dicen, que en los atardeceres melancólicos,
Almagro es callado y laborioso
y el himno del encaje de bolillo
tintinea su canción de fama.
Dicen que es pueblo virtuoso,
siendo la tradición fiel compañera.
Que es la ciudad de piedra
mellada por el viento
y amarilla del sol;
de torres armoniosas y severas;
de profundo silencio en sus portadas.*

*Ciudad espiritual en La Mancha;
sede de Calatrava,
donde un Claustro
—dulce rincón quedo y eterno—
se entiende en un lenguaje
entre divino y pétreo.*

*Y dicen mucho más, mi compañero:
Que es blonda milagrosa,
en manos que son enradadera
y flor en la almohadilla
Calado de alfileres de canción artesana.
Y dicen susurrando
que Almagro reza y canta,
cuando la luz del alba
ilumina la cal de sus paredes
y cuando el campanario
hace del aire y del sonido
un sueño de fervor*

*Dicen que es un vergel de fantasía
en la Feria agosteña;
que es la novia ideal por su belleza
con alma cervantina,
a la par de la fémina almagraña.
Que su cruz carmesí
graba la piedra
en sellos de firmeza;
y es que no ha de dejar en el olvido
la Orden calatraveña*