

AQUI Y AHORA



La casa de piedra, en Alcolea del Pinar.



Castillo-Parador de Sigüenza.



Castillo de Belmonte, en la provincia de Cuenca.

Nicolás, San Juan, San Gil, Santo Domingo, El Salvador y la torre por excelencia, Mangana, antiguo campanario y ahora reloj que marca el horario de la ciudad, su ritmo de vida. En el hotel nos esperaba una degustación gastronómica a base de platos típicos como la sopa de puchero, judías con manos y rabos, tortilla de ajos tiernos, morteruelo, ensalada manchega, gazpacho pastor, mojete, lomo y chorizo de la orza, cochinito tostón, etc., y sus postres entre los que no podía faltar el alajú y los pestiños con miel, además de la bebida característica como es el resoli.

Aunque el cansancio hacía mella en la gran mayoría de los expedicionarios, era de obligado cumplimiento hacer una visita rápida por la ciudad. El tiempo apremia y hay que aprovechar las horas al máximo, antes incluso de que la tarde se apague. Así que nada más terminar de comer nos encontramos visitando la ciudad monumental, acompañados de un guía de turismo y dos guapas azafatas. El Museo Abstracto, el Diocesano y el Arqueológico son los primeros objetivos de nuestra visita, tras divisar una panorámica de la ciudad. El Museo de Arte Abstracto, con más de 700 obras, acoge a los más significativos artistas que han protagonizado el último tiempo de la plástica española. Las Casas Colgadas albergan estas obras. El Museo Catedralicio Diocesano tiene en su seno obras de carácter religioso, fundamentalmente de los siglos XV al XVIII; en él se encuentran dos Grecos, un Díptico bizantino, una Dolorosa de Pedro de Mena, colecciones de objetos dedicados al culto como custodias, cálices, etc., tapices y alfombras. En el Museo de Cuenca o Arqueológico se encierra la historia de la provincia; vasijas y utensilios obtenidos en los yacimientos arqueológicos, esculturas y monedas romanas...

En lo monumental destaca el conjunto anárquico de la Plaza Mayor, donde no hay un solo edificio de igual altura: El Ayuntamiento, de estilo barroco; el convento de las Petras, la Catedral,