

# La UCLM trabaja en la creación de la primera plataforma de **cine digital** de España

**El profesor Juan José Marín López colabora en un relevante proyecto del Ministerio de Industria que establecerá un nuevo modelo de distribución y exhibición de las producciones audiovisuales**

El catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Castilla-La Mancha Juan José Marín López es uno de los expertos que participan en la creación de la primera plataforma digital española para la distribución y exhibición de contenidos audiovisuales en salas de cine, el denominado proyecto CINNEO. Esta importante iniciativa pretende desarrollar en España la primera plataforma integral de cine bajo normas DCI (Digital Cinema Initiatives), capaz de englobar todos los procesos necesarios para la distribución de contenidos audiovisuales en formato digital para su exhibición en salas de cine a gran escala.

**El proyecto CINNEO aportará importantes beneficios para el sector y para el público**

El proyecto CINNEO supondrá la progresiva sustitución del escenario analógico por el digital en la industria del cine, con los consiguientes beneficios para el sector y para el conjunto de la sociedad.

El trabajo del profesor Marín López consiste en comprobar que las propuestas técnicas que surgen en el marco del proyecto se ajustan a la legalidad, así como señalar los requisitos legales que deben cumplir dichas propuestas desde el punto de vista de los derechos de propiedad intelectual de los autores de las películas, los actores y los productores de las mismas.

Por otro lado, el profesor de la UCLM analiza la utilización de medidas tecnológicas de defensa contra la piratería, de forma que el negocio sea rentable.

## Convocatoria PROFIT

El proyecto CINNEO está financiado por el Programa de Fomento de la Investigación Técnica del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (MITYC), en la convocatoria PROFIT de Proyectos Tractores de la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información (SETSI).

En el desarrollo del proyecto intervienen diez empresas de gran prestigio que representan todos los ámbitos de actuación de la industria cinematográfica: Telefónica Servicios Audiovisuales, Sociedad Digital de Autores y Editores, Apuntolapospo (Vértice 360), Microgénesis S.A., SM Data, Sociedad General de Derechos Audiovisuales (Filmmax), Suministros Kelonik, Centro de Producción Audiovisual Autor, Res Cognitiona y la Federación de Cines de España. El Proyecto es liderado por la Consultora Microgénesis, S.A, empresa que

suscribió un contrato con la Universidad de Castilla-La Mancha que ampara el trabajo investigador del profesor Marín López. Además de la UCLM, colaboran en el proyecto investigadores de las universidades de Vigo y Politécnica de Madrid.

El proyecto CINNEO aportará importantes beneficios para el sector y para el público: ahorro económico, aumento de efectividad y rapidez en el transporte, aumento de los canales de distribución, y ampliación de los horarios de proyección y oferta de contenidos, entre otros.



## Científicos de quince universidades, en el simposio de la **Red PRISMA**

Alrededor de cuarenta científicos procedentes de quince universidades y centros de investigación han participado en el II Simposio de la Red Temática PRISMA, organizado en el Campus de Toledo por la UCLM y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) con el apoyo de diversas entidades e instituciones. En el transcurso del encuentro, que tuvo como

objetivo fundamental el intercambio de conocimientos y formación sobre el procesado digital de imágenes y de señal multidimensional, se dieron a conocer los últimos avances en el ámbito de la imagen forense, concretamente en las áreas de sensores de imagen, mejora de resolución, marcado de agua, técnicas de autenticado e identificación de caras, entre otros.

**INVESTIGACIÓN**