

¿365 qué?

Mucha gente, desde que empecé esto de hacer una foto cada día durante un añito entero (aka proyecto 365), sobre todo profanos en el mundillo este de la fotografía, me han preguntado diferentes cosas.

Hay más compañeros de la Agrupación que se han animado a hacerlo, así que me planteaba estos días cómo hacer un pequeño artículo donde contestar a quienes aún no se han animado, de forma breve y legible a todas esas cuestiones que se pueden plantear con respecto a este asunto, de forma que sirviera para resolver dudas o incluso como guía a aquellos amigos que se plantearan iniciar algo similar. Pues bien, se me ha ocurrido que podría resultar bien algo tipo auto-entrevista, recopilando algunas preguntas que me ha hecho, así que... aquí va:

¿En qué consiste exactamente un proyecto 365? Es muy sencillo, simplemente se trata de hacer una foto al día hasta llegar a 365 fotos: un año. Esas fotos se deben dar a conocer en algún sitio web, blog, red social, etc. No hace falta publicarlas todos los días (aunque es lo deseable). La regla que no se debe romper es que cada día hay que coger la cámara y dedicar un ratito para hacer la foto del día.

¿Hay que empezarlo el día 1 de Enero? No es necesario. Muchos lo iniciamos un 1 de Enero porque es el día más famoso -que no propicio- para hacerse nuevos propósitos como adelgazar, dejar de fumar o encontrar tiempo para hacer más fotos.

¿Cómo se te ocurrió este proyecto? Este tipo de proyectos no son nuevos, hace ya años que están de moda en redes sociales como Flickr. Hace tiempo que tenía ganas de hacer algo así. Llegué, de hecho, a intentarlo, pero sucumbí al poco tiempo. En esta ocasión, me animó mucho ver cómo nuestro socio Virgilio Hernando lo llevaba a cabo. Ver con qué ánimos lo enfrentó hasta el final fue lo que me hizo decidirme a intentarlo.

¿Qué tipo de fotos haces para el proyecto? No pienso en ningún tipo de foto. Hago lo que se me va ocurriendo...

¿De dónde sacas las ideas para hacer una foto todos los días? Mentiría si dijera que es fácil que cada día se ocurra algo. De hecho, muchos días no se me ocurre nada interesante, pero hay que hacer la foto igual.

No todos los días uno puede salir de casa o, cuando puedes, a lo mejor no te apetece, o llueve, o hace demasiado frío... así que tratar de hacer fotos interesantes con lo cotidiano, con lo que ves todos los días es también un buen ejercicio. Hay fotos que

son simplemente lo más estéticas posible y otras que son menos estéticas, pero que reflejan algo de ese día que te apetece recordar.

Además, la presión de tener que colgarla y que la vea una serie de gente es, a veces, un factor importante, porque has de intentar que la foto sea algo "visible". De aquí la importancia de compartirla en internet para que la gente la vea. Te obliga a exigirte más a tí mismo para intentar obtener un producto de calidad aunque, por desgracia, los resultados no siempre pueden ser buenos.

¿Y el tiempo? ¿Que pasa cuando literalmente no hay tiempo? Hoy en día todos llevamos un teléfono con cámara en el bolsillo. No hace falta más.

¿Qué cámara utilizas para hacer las fotos? Pues un poco de todo, desde un teléfono móvil, hasta una telemétrica, pasando por un par de compactas... lo que importa es hacer la foto cada día.

¿Un buen sitio para compartir las fotos del proyecto? Como red social, Flickr. Si lo que buscas es un blog: Blogger o Wordpress.com son muy buenas opciones. Todas ellas gratuitas.

¿Que esperas que te aporte el proyecto? En realidad ya me está aportando una serie de cosas según pasan los días:

- A nivel personal es un ejercicio de constancia. Para los "irregulares" como yo es una fantástica terapia.

- Te obliga a hacer fotos de cosas cercanas, cotidianas. No todos los días se puede ir uno a las cataratas del Niágara a hacer fotos... así que tienes que apañártelas con lo que tienes a mano.

- En esto de la fotografía, por muchos años que pasen, nunca dejas de aprender. Este proyecto es como un Master en fotografía que te obliga a ver fotos de otros autores, a aprender técnicas nuevas, a esforzarte en cada foto por hacer algo diferente.

- Me ha servido para darme cuenta de que la famosa frase "no hago fotos porque no tengo tiempo" es mentira. En realidad, para hacer una foto no hace falta más tiempo que el de apretar el disparador.

- El retarte a tí mismo a hacer algo a tan largo plazo es, también, un ejercicio de autoconfianza y autoestima. Cada día tienes que repetirte: ¡Tú puedes!.

¿Recomendarías a los socios de la Agrupación que se animen a hacer algo así? ¡Por supuesto! Ojalá el año que viene hubiera 300 proyectos como este en marcha. O mejor, desde mañana mismo.

Si os apetece ver lo que está saliendo del proyecto:

<http://365intentos.wordpress.com>

Como siempre, a vuestra disposición: Alberto P. Veiga
albertopveiga@gmail.com

www.albertopveiga.com