

EL CAMINO DEL CID, EN MARANCHÓN



Desde hace más de una década podemos observar a la entrada del pueblo y en la Alameda, carteles que anuncian que estamos en un “Hito Cidiano”... y es que Maranchón forma parte de uno de los itinerarios culturales más famosos de nuestro país, “El Camino del Cid”. ¿Lo sabías? ¿Lo recordabas?... vamos a profundizar un poco en el tema para poder sacarle más partido, ¿os parece?

Aunque el “Camino del Cid” es un proyecto relativamente joven, no sigue un trazado moderno.

El “Camino del Cid” es un itinerario histórico literario basado en un personaje histórico, Rodrigo Díaz de Vivar, y en una obra literaria: “El Cantar de Mío Cid”, ambas referencias de ámbito internacional.

Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid

Rodrigo Díaz (Vivar del Cid, 1054, Valencia, 1099), que ha pasado a la posteridad como El Campeador o El Cid –del árabe dialectal *sidi*, “señor”, fue un caballero castellano que llegó a dominar el Levante de la Península Ibérica a finales del siglo XI. Consiguió conquistar Valencia y estableció en esta ciudad un señorío independiente desde el 17 de junio de 1094 hasta su muerte. Se trata, por tanto, de una figura histórica y legendaria de la Reconquista, cuya vida inspiró el más importante cantar de gesta de la literatura española, “El cantar de mío Cid”.

El Cantar de mío Cid

Se desconoce a ciencia cierta quién lo escribió y tampoco se conoce con exactitud la fecha en que se compuso. 1207 es la fecha de datación del manuscrito original cuya copia, del siglo XIV, se halla hoy custodiada en la Biblioteca Nacional.

Esta obra relata hazañas heroicas del último tercio de la vida del Cid, desde su destierro de Castilla hasta sus últimos años y, para ello, su autor debió de utilizar las referencias históricas a su alcance y sus propios conocimientos geográficos para diseñar una ruta conformada mayoritariamente por calzadas romanas, rutas comerciales y caminos históricos.