

## En el Paseo de Gracia de Barcelona, entre el 22 de septiembre y el 8 de octubre, lectores y bibliófilos tienen su gran cita anual con los libros, antiguos y modernos, también de ocasión



dos: "Lo más resaltable de este año será la exposición monográfica dedicada a las escritoras catalanas, desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días. Habrá libros de las autoras y sus fotografías, si podemos. No creo que sea posible dar todas las fotos. El espacio de la muestra, no todo lo grande que quisiéramos, se localiza en una carpa de cinco por cinco metros. Y aprovecharemos la Feria para homenajear a la pre-

**Los cálculos dicen que más de 75.000 visitantes acabarán comprando algún ejemplar (precio mínimo un euro, precio máximo...). La oferta en títulos es, también, inmensa. Cada librero puede llevar entre dos mil y tres mil libros, lo que ofrece un conjunto de unos 150.000 títulos de todas las materias posibles, en multitud de idiomas (castellano y catalán preferentemente).**

gonera, la Escritora Marta Pessarrodona, imponiendo una placa con su nombre en el monumento al libro, que hizo Joan Brossa. El libro, no lo podemos olvidar, es cultura".

La Feria de Barcelona permite un recorrido por la ciudad, una ciudad

moderna y modernizada, donde se puede ver toda su parte monumental e histórica, desde la parte gótica, con su catedral, a la Sagrada Familia, de Gaudí, que sigue construyéndose. Aunque ahora también se ofrece como atractivo la Torre Agbar, un edificio singular que ha recibido toda suerte de calificativos, algunos muy expresivos.

Otra faceta de la Feria está en su proyección, en su imagen. Los carteles que anuncian el certamen son obras de importantes artistas que interpretan la función de libro y ofrecen una síntesis en una imagen que lo dice todo. El año pasado, Joma hizo una viñeta en la que relacionaba los buenos libros y los buenos vinos, excelentes compañeros del lector. Este año Cesc ha hecho un peculiar y original dibujo que se presta a distintas interpretaciones: cumple con su función: llamar la atención de las personas.

Para los responsables del Gremio de Libreros de Viejo de Cataluña el libro no es una simple mercancía que se pone a la venta. Entienden el libro con un soporte cultural, como un bien para extender el conocimiento. Así, desde siempre han cuidado y establecido estrechas relaciones con los autores de los libros, en una simbiosis que genera

trabajos conjuntos para la Feria y para los lectores. El año pasado la Feria se inauguró con un homenaje, ante el monumento al libro, obra de Joan Brossa situada en el cruce del Paseo de Gracia con Gran Vía, a los escritores Baltasar Porcel e Ignasi Riera i Gassiot.

La presencia de la mujer en la Literatura es cada vez mayor y cada vez son más las lectoras frente a los lectores. Incluso se habla de una Literatura femenina de o para la mujer, aunque la Literatura no es exclusiva de hombres y no hay una Literatura para hombres y otra para mujeres. Pero hay que reconocer que el número de autoras ha aumentado considerablemente, enriqueciendo el panorama literario, con otros puntos de vista. Este año la escritora Marta Pessarrodona, a modo de representación de las mujeres en la Literatura y en el libro, es la autora del pregón de la Feria: recibirá el homenaje de los libreros, con una placa que reconoce su labor como escritora catalana (hay un stand de 25 metros cuadrados dedicado a las escritoras catalanas, con una exposición de ejemplares y documentos gráficos).

Marta Pessarrodona (Terrassa, 1941) tiene una larga trayectoria en lengua catalana, iniciada en 1968. La escritora se define principalmente como poetisa (entre sus obras *Berlín Suite*, 1985; *Homenatge a Walter Benjamin*, 1989 o *L'amor a Barcelona*, 1996)), pero además ha cultivado el ensayo y la narración corta, y ha traducido a autoras tan emblemáticas como Doris Lessing, Virginia Woolf o Susan Sontag. Ahora, al tiempo que mantiene su escritura, Pessarrodona coordina la colección *Mujeres Viajeras* (Plaza & Janés). Ha traducido a Virginia Woolf, E. M. Forster, Harold Pinter, Doris Lessing, Susan Sontag o Marguerite Duras. Como ensayista, ha publicado libros sobre importantes escritores catalanes: Caterina Albert, Mercè Rodoreda o Montserrat Roig...

**Marcela Sotoménor**