

temas variopintos; así hemos de mencionar en primer lugar a quien firmaba como *"el cronista de la villa"* es decir Julián Martín-Aragón Adrada; *"D. Julián"*, como era conocido por todos. Él fue el auténtico inspirador y director de la publicación además de aportar sus artículos con extraordinaria frecuencia tocando temas muy dispares pero todos relativos al municipio. Después aparecen los que podíamos llamar miembros del consejo de redacción como Tomás Ruíz de los Reyes, *"el Rubio"* que se encargaba de redactar las noticias deportivas fundamentalmente de fútbol o carreras atléticas donde destacaba por aquellos años un atleta nacido en la localidad: Carlos Rodríguez. De la información referida al mundo agrario hemos encontrado las crónicas de Fermín de los Reyes Cárdenas durante los primeros números y después también aparece la firma de Jesús García-Tenorio Robledo.

Junto a ellos estuvieron dos poetas locales que aportaron crónicas y fragmentos de su obra; por un lado estuvo Anastasio Oliva, *"Calucho"* responsable de cuantas noticias culturales o entrevistas fuesen oportunas. Por otro lado estuvo quien sería director del periódico a partir del mes de mayo de 1963, Rafael Fernández Pombo quien, aparte de noticias culturales y aportaciones propias, se responsabilizaba también de algunas noticias de carácter religioso y otras de diferente procedencia. Resulta llamativa la colaboración reiterada de una persona que ni había nacido en la Puebla ni vivía en La Puebla, puesto que lo hacía en Torrijos donde era juez de instrucción; nos referimos a J. Guedeja Marrón, suscriptor del periódico y habitual colaborador en sus páginas tanto con noticias como con pequeñas aportaciones poéticas propias como *"Calucho"* o D. Rafael.

Con ellos estuvieron muchos colaboradores ocasionales que ofrecían lo mejor de su entender y saber para informar de la realidad local en cuantos aspectos fuese necesario e interesase al público lector. Para mejorar la información, desde las propias páginas del periódico se pedía a todos aquellos que tuviesen

noticias que compartir que se pusieran en contacto con la redacción ya que los colaboradores suponían una parte básica del proyecto. No obstante, aunque por la diversidad y proximidad de las noticias, parece que hubo muchos *"informadores"*, creo que fue la escasez de aportaciones lo que hizo entrar en declive a la publicación.

Como ya conocemos un poco quiénes eran los protagonistas, informaremos ahora de una característica básica en el mundo de la publicidad: los anunciantes. Desde el primer número hemos podido comprobar cómo son varios los anuncios que se repiten a lo largo de su publicación. De esta publicidad surge una información muy valiosa de la realidad pueblana de estos años que podríamos contrastar con lo que ahora sucede para apreciar las diferencias o similitudes existentes. Si anotásemos quiénes fueron los anunciantes, uno de los primeros que tendríamos sería la *"Relojería Arenas"* de la calle José Antonio, 16. Ya ofertaba sus productos con pago al contado o a plazos. Otro

industrial que sumó sus contribuciones fue Alejandro Jabonero, fontanero. Cito estos dos porque son los que aparecen con mayor frecuencia desde el comienzo de la publicación. No conocemos con exactitud los *"precios"* de esta publicidad, pero según informaciones aproximadas, estimamos que iban desde las 25 pesetas el más pequeño a las 100 pts. el de mayor tamaño.

Aunque los anuncios citados con anterioridad fueron los más frecuentes, queda claro que no fueron los únicos. Hubo muchos industriales y comerciantes del municipio que quisieron colaborar con su prestación económica al éxito del periódico. Enumerar a todos resultaría excesivo y pesado pero al menos podemos afirmar que fueron bastantes y de todos los ramos: panaderos, industriales, sastres, tiendas de comestibles, laboratorios, (*de Madrid pero con representación en el municipio*), bodegueros, taberneros, propietarios de cines, farmacéuticos, talleres de automóviles, etc. Como podemos comprobar de ramas muy variadas mostrando indirectamente una gran parte de la actividad



*Julián Martín-Aragón Adrada
primer director del periódico.*



*Rafael Fernández Pombo,
nombrado director del periódico en mayo de 1963*