

Cincuenta años al calor del folklore

El Grupo Folklórico Virgen de las Viñas rinde homenaje a sus cinco décadas de tradición, con un recuerdo muy especial a la figura de su fundador, Alfonso Cuesta

ISABELLOZANO

Mucha emoción y fuertes sentimientos se agolparon en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura de Tomelloso el sábado 30 de mayo durante el acto con el que el Grupo Folklórico Virgen de las Viñas rendía homenaje a todos los componentes y ex-componentes de la agrupación este año, en el que viene celebrando el cincuenta aniversario de su fundación. El salón se llenó de recuerdos –todos ellos muy gratos–, ocupando un lugar de privilegio en la memoria de todos los asistentes la figura de Alfonso Cuesta, fundador de Virgen de las Viñas, cuyo recuerdo arrancó sinceros aplausos y alguna que otra lágrima.

El grupo celebra su cincuenta aniversario estrenando sede, la que el Ayuntamiento, le ha habilitado en la remozada Casa Francisco Carretero, y también agradeciendo públicamente su dedicación y esfuerzo a todas aquellas personas que en algún momento de estas cinco décadas han trabajado por el folklore manchego desde el Grupo Virgen de las Viñas. El acto del sábado 30 fue la concreción de este agradecimiento. Por la tarima de la Casa de Cultura fueron pasando los distintos grupos generacionales de esta extensa familia folklórica, recibiendo cada uno de ellos un pañuelo de hierbas pintado a mano con el logo de la agrupación.

En el transcurso de este homenaje, que estuvo conducido con frescura y acierto por Mercedes Martínez, tomaron la palabra el alcalde en funciones, Carlos Cotillas; el presidente de la Federación Regional de Folklore, Jesús Francisco Moreno, quien recordó sus inicios en este mundo precisamente de la mano del añorado Alfonso Cuesta, así como distintos miembros y antiguos ex-componentes del grupo, entre ellos, el actual presidente, Jesús Fresneda, o M^ª Conchi Cuesta, hija de Alfonso, quien no pudo reprimir el llanto al referirse a él.

Ya por la tarde, el folklore fue el gran protagonista en el centro de Tomelloso. Virgen de las Viñas ofreció una edi-



Conchi Cuesta, Asunción Cepeda y un grupo en el homenaje.

ción muy especial de su Festival de Mayos, una edición en la que actuaron, junto al grupo actual, todas las secciones formadas por ex-componentes con motivo del cincuenta aniversario. Todos ellos rindieron homenaje folklórico a la Patrona en el interior de la Parroquia de la

Asunción, para después interpretar en la Plaza de España algunas de las piezas más emblemáticas de su amplio repertorio como *Jota de la Sartén*, *Rondeña*, *Lugar*, *Santa Lucía* o *Tomillar*, entre otras.

Días antes de esta intensa jornada del 30 de mayo, el

grupo había inaugurado en la Posada de los Portales una exposición de fotografías, trajes y una buena dosis de nostalgia y recuerdos. Un recorrido por los momentos más significativos de la historia de esta agrupación folklórica que ha sido capaz de mantenerse viva a lo largo de cinco décadas. En la muestra, que ha registrado la visita de numerosos aficionados y curiosos durante la semana que ha permanecido abierto, se han incluido fotos antiguas de los primeros años de la década de los setenta, así como instantáneas de aquellos inolvidables viajes a Bélgica o Jaca. Las distintas indumentarias del grupo a lo largo de los años, los obsequios y premios recibidos en los múltiples certámenes en los que la agrupación ha participado y algunos curiosos objetos como el primer banderín del grupo o una fotografía en la que aparecen los miembros fundadores y el primer grupo en sus comienzos han sido otros de los objetos que han formado parte de esta exposición.

Día Internacional por la Salud de la Mujer

ELPERIÓDICO

Bajo el lema *Mujer, salud y deporte*, el Centro de la Mujer de Tomelloso ha preparado un intenso programa de actividades, con un marcado carácter deportivo, con motivo del Día Internacional por la Salud de la Mujer, que se conmemora cada 28 de mayo. La programación se ha venido desarrollando desde el 26 de mayo hasta el 3 de junio. Las actividades dieron comienzo con una exposición itinerante en la Posada de los Portales sobre mujer y deporte. A partir de ahí se han celebrado distintas charlas y talleres de yoga, taichi o sobre cómo fortalecer los músculos del suelo pélvico o las pautas básicas para cuidarse. El día 3 de junio se puso fin a la programación con una jornada ininterrumpida de 12 horas de actividades deportivas como GAP, running, pilates o zumba, entre otras.

Teatro y música para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente

Pan Pa'Hoy y la Unión Musical Ciudad de Tomelloso protagonizan los actos organizados por la Concejalía de Medio Ambiente para el viernes 5 de junio

ELPERIÓDICO

Bajo el lema *Siete mil millones de sueños. Un solo planeta. Consume con moderación* se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente este viernes 5 de junio, una conmemoración a la que el Ayuntamiento de Tomelloso, a través de su Concejalía de Medio Ambiente, ha querido sumarse con la celebración de dos actos en los que se combina cultura y ecología.

El primero de estos actos está dirigido a los escolares de quinto y sexto de Primaria de todos los colegios de Tomelloso y está protagonizado por la Asociación Cultural Pan Pa'Hoy. Este colectivo ofrecerá en el Parque Urbano Martínez a partir de las once de la mañana un

espectáculo musical teatralizado en el que intentará hacer reflexionar a los chavales sobre la necesidad de un consumo responsable y moderado.

Por la tarde, la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente se traslada hasta la Plaza del Carmen donde la Unión Musical Ciudad de Tomelloso brindará un ameno concierto al aire libre a partir de las nueve y media de la noche. Bajo la dirección de Felipe Vicente Manresa, la agrupación ofrecerá un extraordinaria selección de pasodobles en la primera parte del concierto, con obras como *Camino de Rosas*, del maestro Franco; *Tercio de Quitas* de Rafael Taléns o *El Reolín* de José Alberto Pina, compositor muy cercano a la

Unión Musical. La segunda parte del programa incluye piezas relacionadas de algún modo con el medio ambiente. Así, la banda interpretará *Queen's Park Melody* de Jacob de Hann, el segundo movimiento de *Rivieren Cyclus* de Malando, *In a monastery garden* de Ketelbey, *Es Vedrà*, también del maestro Pina, para terminar con una selección de *El Carnaval de los Animales* de Saint-Saëns. Con este repertorio los músicos de Vicente Manresa intentarán hacer llegar al público la tranquilidad y misticidad de los parques y jardines, la fuerza de los ríos, la belleza de los mares y, por supuesto, el encanto de los animales, tan importantes en todos los ecosistemas.