

# ANDREW WIGSTA

De la MOVIDA MADRILEÑA LOS APOSTOLES DE LA MOVIDA, uno de los pocos grupos de teatro que se pueden considerar dentro de ella. GAD con Carlos Borsani al frente. Tras el escándalo de "La escuela del placer" del divino Marqués de Sade en el Teatro Martín, con la Paloma Chamorro en "off" incluida, a esa "Discoteca Salomé" en el Rock-Ola, o la experiencia de Machbet con Poch y Rubí, esos son GAD y Borsani.

## ¿Qué es RUINAS ROMANAS EN LA M-30?

Es un acto de humildad, porque pudiendo representar un espectáculo X, nosotros decidimos elegir los mejores "esqueches" de doce funciones que estrenamos durante 3 años en el ROCK-OLA. Así seleccionamos aquellos que mejor habían funcionado para conformar con eso un primer espectáculo que nos permitiera trascender el ámbito del ROCK-OLA y poder presentarlo en todo el Estado, como lo hemos hecho desde canchas de baloncesto en Ciudad Real, a plazas de pueblo como en Torre Don Jimeno, a colegios.

## ¿Para ver el espectáculo del GAD hay que ser POSTMODERNO?

¡No!... yo creo que también. Y, además de humildad, hay que tener fe en el teatro o sea, pensar que todavía uno cuando va al teatro lo puede pasar bien.

## ¿Qué queréis decir en vuestro planteamiento? He visto que sois anti OTAN, anti PACTO DE VARSOVIA, anti claro, anti sexo, anti... ¡Todo!

Vivimos en un mundo que es un poco complejo, no sé realmente si nosotros somos un poco anti-todo. Lo de GAD lo forman un grupo estable de cuatro personas; luego, los otros cuatro que actúan en este espectáculo, son actores invitados. Ahora, tú me hablas un poco de la moraleja del show de RUINAS, yo creo que, más que ser antitodo-nada, lo que queremos es incordiar un poco y hacer reflexionar riendo una cosa muy vieja del teatro y hacer notar cosas, que se está planteando toda la MODERNIDAD. Que aparezcan curas en nuestro espectáculo es como un lugar común. ¿Por qué lo vamos a desear?. En España no es nada raro que aparezcan curas, están en todas las películas de los años 40 y 50, en la televisión, te los encuentras por la calle, tuvieron incluso un gran poder político, y ahora tienen otros poderes; entonces, que nosotros los miremos con una sonrisa, es hasta saludable para ellos.

