



se ha terminado, haced la primera banda horizontal en punto tunecino en levantando 20 anillos del primer tiempo.

### CUBREDIVAN Y COJIN

Haced 4 vueltas (3 centímetros de altura), después haced dos rectángulos como el segundo cuadro y continuad así.

**Conjunto:** Haced sobre el borde bandas de cuadros, que serán reunidas (excepto la banda) a las bandas de rectángulos (ved modelo), una banda azul oscuro de punto tunecino de 3 centímetros de largo; para esta banda haced una cadeneta, levantad 5 anillos; luego, sobre el borde del primer cuadro de banda, levantad un anillo clavando el ganchillo en el punto del borde de la primera fila del cuadro. Al segundo tiempo cerrad el anillo levantado sobre el borde, con el anillo siguiente; sobre el borde de cada cuadro haced 30 vueltas del punto tunecino, y sobre el borde de cada banda haced 4 vueltas. Ejecutado sobre el borde de las bandas de los rectángulos, que será unido (excepto la banda). A las de los cuadros, la misma banda en punto tunecino. Reunid las bandas de los cuadros y las de los rectángulos entre sí, a punto por encima, el borde de las bandas de punto tunecino al de las bandas de cuadros y rectángulos.

**Marco:** Se hace con tres hebras de lana oscura en punto tunecino y sobre todos los bordes del

cubrediván, y de la misma forma que las bandas verticales. Haced una cadeneta, levantad 17 anillos; luego, sobre uno de los bordes de la manta, a unos 10 centímetros de un ángulo, levantad un anillo, etc.

En cada ángulo del cubrediván formad el ángulo del marco, haced doce vueltas sin levantar anillo sobre el borde del trabajo, disminuyendo un anillo en las vueltas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup>; 2, en la 3.<sup>a</sup>; 1, en la 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup>; 2, en la 6.<sup>a</sup>; 1, en la 7.<sup>a</sup> y 8.<sup>a</sup>; 2, en la 9.<sup>a</sup>; 1, en la 10.<sup>a</sup> y 11.<sup>a</sup>; y 2, en la 12.<sup>a</sup>; quedan 2 anillos; levantad entonces, progresivamente en cada vuelta, un anillo en cada anillo disminuido y un solo anillo también donde se hayan disminuido dos; pero para conservar el mismo número de anillos levantad un anillo en la vuelta en el punto precedente a los dos anillos disminuidos.

Una vez terminado el marco, reunid sus dos extremidades (principio y fin) a un punto por encima; a continuación, haced una vuelta de puntos simples por todos los bordes del marco.

### COJIN

Se hace de la misma forma que el cubrediván, pero con una sola hebra de lana para los cuadros, los rectángulos y las bandas, y con dos hebras de lana para el marco; el cojín se compone: 1.<sup>o</sup>, de 4 bandas de 5 cuadros de 10 por 10 de punto de concha, unidos entre sí por bandas de 1,5 centímetro hechas a punto tunecino con la lana azul oscuro;

2.<sup>o</sup>, de 3 bandas de 5 rectángulos azul oscuro de 5 por 10 de punto de concha, unidos entre sí por las mismas bandas de punto tunecino. Las 7 bandas están unidas entre sí por bandas de punto tunecino en azul oscuro de 2 centímetros de largo.

Cada cuadro de 10 por 10 está ejecutado conforme a la explicación del punto de concha, pero no comprende los cuatro dibujos y diez vueltas. Cuando el primer cuadro esté terminado, haced la primera banda horizontal del punto tunecino levantando 24 anillos; haced 3 vueltas (1,5 centímetros). Cuando la primera banda esté terminada haced el cuadro segundo (ved la explicación del cubrediván).

Cada rectángulo de 5 por 10 está hecho con lana oscura a punto de concha y comprende dos dibujos y 10 vueltas; cuando el primer rectángulo se ha terminado, haced la primera banda horizontal del punto tunecino en levantando 14 anillos; haced tres vueltas y a continuación el segundo rectángulo, etc.

**Conjunto:** Se hace exactamente como el del cubrediván. Ejecutado sobre el borde bandas de cuadros que serán reunidas, excepto la banda, a las bandas de rectángulos (ved modelo); una banda de punto tunecino azul oscuro de 2 centímetros de largo; para esta banda haced una cadeneta, levantad 5 anillos; luego, sobre el borde de un cuadro de la banda, levantad un anillo clavando el ganchillo en el punto del borde de la primera fila del cuadro; al segundo tiempo, cerrad el anillo levantado sobre el borde con el anillo siguiente.

Sobre el borde de cada cuadro haced 19 vueltas en punto tunecino sobre el borde de las bandas de rectángulos, que será reunido, excepto la banda, a las bandas de cuadros. Reunid las bandas de cuadros y de rectángulos entre sí, cosiéndolas con un punto por encima al borde de las bandas de puntos al de las bandas de cuadros y rectángulos.

**Marco:** Se hace con dos hebras de lana oscura, a punto tunecino por todos los lados del cojín, de la misma manera que las bandas verticales.

Haced una cadeneta, levantad 8 anillos; luego, sobre uno de los bordes del cojín, a 5 centímetros de un ángulo, levantad un anillo, etc.

En cada ángulo del cojín cerrad el ángulo del marco ejecutando 4 vueltas sin levantar el anillo sobre el borde del trabajo, 1 punto en la primera vuelta, 2 en la segunda, 1 en la tercera, 2 en la cuarta; quedan dos anillos; levantad entonces progresivamente en cada vuelta un anillo; en cada uno disminuido, y uno también por los dobles anillos disminuidos. Pero para conservar el mismo número de anillos, levantad un anillo en la vuelta, y en el anillo que precede a los dos disminuidos.

Terminado el marco, unid estas dos extremidades (principio y fin) con un punto por encima; a continuación haced una vuelta de puntos simples por todos los bordes del cojín, dejando libre su marco y de manera que, formando un sobre, pueda cerrarse con ojales y botones.

En la cretona, haced un saco de 67 por 56 y rellenado de lana.