

BOLERO Y FALDA DE LANA

Este conjunto para la playa y el campo podrá llevarse con una camiseta de deporte o chaleco de algodón hecho a máquina. La falda es ancha y muy corta y su confección está al bias. El bolero deja ver el cinturón de elástico, de tonos vivos y rayado. El cinturón es muy práctico, no necesita ningún cierre y se adapta perfectamente a la cintura. Como veréis, su confección es bien sencilla, pues se trata únicamente de cambiar alternativamente todos los colores.

BOLERO

Materiales.—650 gramos de lana rojo-esmeralda, 2 agujas de 4 mm. de diámetro (cuerpo), 2 agujas de 2 mm. y medio para los dobladillos y elásticos.

Puntos empleados.—A excepción de los bordes y elásticos, todo el punto está hecho en punto de tela. Primera vuelta (sobre el derecho del trabajo), un punto del derecho, pasad el hilo por debajo, sacad un punto, pasad el hilo por delante, y así sucesivamente. Segunda vuelta; haced por el revés el punto dejado en la vuelta anterior, pasad el hilo por detrás, pasad un punto, pasad el hilo por delante y volved así, continuando el trabajo de la misma forma.

El bolero se empieza por el bajo de la espalda. Montad 135 puntos, formad un pequeño dobladillo, lo que haréis también en el bajo de la falda, y comenzad con el punto de tela. Haced a cada lado nueve veces un aumento a 2 cm. de intervalo; a 21 cm. de altura formad la sisa y rematad cada lado con una vuelta de intervalo, una vez tres puntos, dos veces dos puntos y siete veces un punto. A 16 cm. de la sisa haced a cada lado, con una vuelta de intervalo para el bias del hombro seis veces seis puntos, una vez ocho puntos y de una vez los 36 restantes.

Delantero.—Montad 64 puntos, formad un dobladillo como en el bajo de la espalda y continuad el trabajo con el mismo punto de tela que habéis empleado en el trabajo anterior. En uno de los extremos para el borde del delantero, añadid, con una vuelta de intervalo, ocho veces dos puntos (total, 80 puntos). Haced a continuación en el borde del delantero 19 una disminución a dos cm. de intervalo. Simultáneamente por el lado de la costura, a tres cm. de altura, haced ocho veces un aumento a dos cm. de intervalo. A 21 cm. de altura formad la sisa y rematad con una vuelta de intervalo seis veces tres puntos, dos veces dos puntos y nueve veces un punto (total, 28). A 12 cm. de la sisa, haced tres veces un aumento a un cm. de intervalo. A 17 cm. y medio, rematad para el bias del hombro, con una vuelta de intervalo, seis veces siete puntos y una vez dos puntos. La otra mitad del delantero se hace de la misma forma invirtiendo el sentido.

Manga.—Montad 90 puntos. Formad un dobladillo como en el bajo del vestido, haced el punto ya indicado y aumentad a cada lado 20 veces un punto a una vuelta de intervalo. Dad la forma a la manga, rematando a cada lado una vez dos puntos a tres vueltas de intervalo y 15 veces un punto con una vuelta de intervalo; 12 veces dos puntos. Después de haber repasado el traje con una tela húmeda, haced las costuras y doblad el borde del vestido.

FALDA

La falda se compone de dos partes que se hacen al bias. Para uno de los dos que se empiezan por el ángulo, por la parte baja, a derecha, montad tres puntos, al derecho del trabajo, para el lado de la costura, y siempre un punto cada tres vueltas, es decir una vuelta con un aumento y dos sin aumento. Simultáneamente, por el lado opuesto, para el bajo de la falda, añadid con una vuelta de intervalo, alternativamente, dos veces dos puntos y una vez tres puntos. Esto para la mitad del bajo en el sentido del ancho; es decir, hasta que el trabajo tenga 35 de altura; a continuación, alternativamente, dos veces dos puntos, una vez un punto para la otra mi-



dad. A 70 cm. de altura, terminada esta parte, haced a continuación el lado de costura izquierda, una disminución a cada vuelta durante dos vueltas y una sin disminución y simultáneamente; cuando el lado de la costura derecha tenga 63 cen-

(Continúa en la página 50.)

