

BANDA DE MUSICA Y CORO "POLIMNIA"

La actuación de la Banda de Música y el Coro "Polimnia" de Sonseca fue, quizás, la nota musical más destacada de esta V Semana Cultural. Esta agrupación nos deleitó con varias piezas de su extenso repertorio entre las que destaca uno de los géneros musicales más populares entre nosotros: la Zarzuela.

Los alegres pasodobles que interpretaron en la primera parte, "Con el alma" de V. Cartagena, y "Nada y mucho" de Crisóstomo de Arriaga, no eran muy conocidos entre nosotros; en cambio algunos recordaban haber oído "Una noche en Granada", del compositor toledano E. Cebrián. Las variaciones de los instrumentos de viento y la magistral dirección de Evilasio Ventura, supieron mantener la atención del público asistente.

En la segunda parte la Banda de Música estuvo acompañada de la Coral, formada de voces masculinas y femeninas, que por exigencias del espacio tuvieron que situarse al lado izquierdo del escenario en una especie de gradas que ellos ya traían preparadas. La primera obra que interpretaron, "Barcelona" de Offenbach, nos encantó por su bella melodía.

Pero quizás las obras que más aceptación tuvieron fueron las selecciones de zarzuela. Del compositor Francisco Alonso interpretaron "La Parranda", el poema sinfónico de la huerta murciana, y de Sorozabal "Katusca".

¿Y quién no sintió una especie de moción al oír los primeros compases de canciones tan famosas como "Las espigadoras" o la "Canción del sembrador"? Estas canciones en las que se ensalza la vida de los agricultores sólo podían pertenecer al mayor compositor de Zarzuelas de todos los tiempos, Jacinto Guerrero, que, por cierto, era paisano nuestro pues nació en Ajofrín. Las selecciones que nos ofrecieron de "La rosa del azafrán" y la interpretación de "Las Lagarteranas" son una prueba de la gran maestría de este compositor, al que en este pueblo tenemos dedicado el teatro que lleva su nombre.

Ante la insistencia del público a los gritos de "¡otra! ¡otra!", decidieron tocar la famosa canción "Los Nardos", en la que se pidió nuestra intervención por medio de palmadas.

Y con estas canciones, que a muchos les traían recuerdos inolvidables, terminó la velada de una de las noches más frescas que hemos tenido en esta semana cultural.

Mariano GOMEZ ARANDA.