

# Un Pueblo en Música

**P**or desgracia en nuestro país, y salvo en muy contadas excepciones, no se reconoce lo suficiente la importancia que tienen las bandas municipales de música para los pueblos, y existe al respecto una falta de sensibilidad. La música es el lenguaje más efectivo y directo; su mensaje es tan abstracto y espiritual que se diría que va directamente al alma, a través del oído; es comprensible para todos los hombres y para todos los tiempos; se diría que destruye las babeles lingüísticas. De todas las artes, es la música la que más directamente llega al espíritu y hasta nos hace creer en la transcendencia del destino del hombre. Como bien supo intuir Fray Luis de León en su Oda a Salinas, la música se asemeja al concierto cosmogónico del Universo. Es la música, también, la más fehaciente disciplina para educar la sensibilidad y para unir fraternalmente a los hombres. No es extraño, pues, que cuanto más civilizados sean los pueblos, más importancia le concedan a la música y los más avanzados países, no sólo la valoran y estimulan, sino que la consideran una asignatura de estudio obligado en los colegios, un material imprescindible para lograr la formación íntegra del hombre, junto con la educación física, moral y demás disciplinas.

En España apenas unos heroicos pueblos cuentan con banda de música, y éstas son muy importantes, no sólo por el valor cultural y artístico que suponen, sino también porque forman parte de la historia local y de la memoria colectiva y sentimental. Vinculadas a los actos religiosos y a las fiestas profanas logran hacer vibrar a los hombres y mujeres, transmitiendo de generación en generación emociones y recuerdos imperecederos.

La Banda Municipal de Daimiel fue creada en 1.876 y desde entonces ha participado activamente en la vida del pueblo en procesiones, amenizando fiestas populares o a través de conciertos. Ante ella se asombró el niño, se emocionó el joven, lloró el viejo.

La Banda Municipal de Daimiel fue un conjunto musical disciplinado capaz de sobresalir por su gran categoría y que tuvo la suerte de estar siempre dirigida por profesionales de grandes aptitudes, capaces, muchos de ellos, de componer partituras de gran valor. Digna de encomio, pues, la iniciativa del Ayuntamiento al editar un cassette con interpretaciones de la Banda, bajo el sugerente título de " Un pueblo en música " que mi buen amigo impresor Miguel Moreno ha tenido de enviarme. La cinta musical incluye lo mejor de la historia musical de Daimiel: aquellas piezas que sirvieron de fondo lírico y sentimental en ferias y fiestas y, sobre todo, en su célebre y sentida Semana Santa. Junto a composiciones de Valerio Martín, Sedano y Evelio Alonso, otras de S. Lope, E. Cebrián y S. Franco, sin que falte esa insuperable versión de la ópera " Tosca " de Puccini. La banda suena magníficamente, no en vano está compuesta por estupendos instrumentistas, bajo la dirección de Evelio Alonso Fernández a quien no nos cansaremos de ponderar.