

Este ciclo fue organizado con la ayuda técnica de la Fundación Juan March y contó con un programa-folleto con comentarios realizados por el musicólogo **José Luis García del Busto**.

LOS INTERPRETES

PRIMER CONCIERTO. QUINTETO DE VIENTO «AULOS-MADRID», formado por destacados intérpretes, todos ellos profesores de la Orquesta Nacional de España, este grupo se fundó en 1990 con la inquietud de dar a conocer el extenso repertorio que existe para esta formación camerística. Un criterio interpretativo, basado en un profundo estudio de las partituras, junto a la calidad individual de sus componentes, hacen de este quinteto una de las formaciones de cámara más interesantes del panorama musical actual.

En este ciclo, el grupo estuvo formado por **Enrique Pérez Piquer**, nacido en Carcaixent (Valencia), donde comienza sus estudios musicales, pasa posteriormente al Conservatorio de Valencia y los termina en Madrid.

Ha sido clarinete solista en la Orquesta Sinfónica de Madrid, profesor de la Banda Sinfónica Municipal y en la actualidad solista de la Orquesta Nacional de España.

Vicente José Palomares Gómez, nació en Tavernes de Valldigna (Valencia). Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica de Bilbao y profesor del Conservatorio de Zaragoza. Asimismo ha pertenecido

a varios grupos de cámara.

Actualmente es profesor de la Orquesta Nacional de España.

Javier Bonet Manrique, comienza sus estudios musicales bajo la tutela de su padre, continuándolos con M. Rodrigo y obteniendo el título en el Conservatorio de Valencia.

Tras pertenecer a la Joven Orquesta Nacional de España y a la Orquesta del Liceo de Barcelona, es actualmente profesor titular de la Orquesta Nacional de España, labor que compagina con la concertística como solista y de cámara.

Marco Antonio Pérez Prados, nació en Madrid y estudió en el Conservatorio Superior de Música. En la actualidad es solista de la Orquesta de Cámara de la Comunidad de Madrid, componente del Quinteto Aulos-Madrid y del grupo contemporáneo Cámara XXI.

El Grupo Manon



Ramón Puchades Marcilla, nace en Torrent y estudia en Valencia y Madrid con V. Martí, M. Morella, S. Tudela y R. Tamarit. Ha formado parte de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas y de la Orquesta Sinfónica de Asturias. Asimismo ha colaborado con otras formaciones sinfónicas y de cámara, siendo actualmente profesor de la Orquesta Nacional de España.

Forma parte del quinteto de viento Aulos-Madrid y del grupo Cámara XXI.

Aníbal Bañados, nace en Santiago de Chile, donde inicia sus estudios musicales. Posteriormente se traslada a Estados Unidos para perfeccionarse con los maestros Alfonso Montecino y Menahem Pressler.

Paralelamente a sus actividades artísticas, ha sido profesor invitado a los encuentros de la JONDE.

Actualmente es profesor de