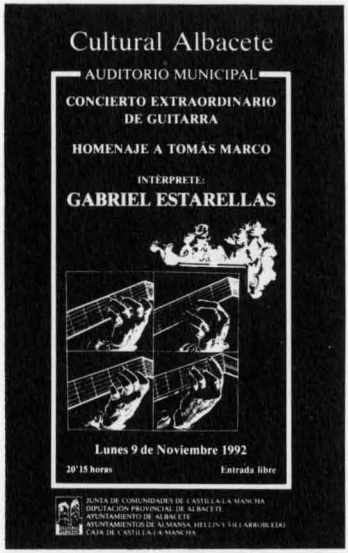
Gabriel Estarellas

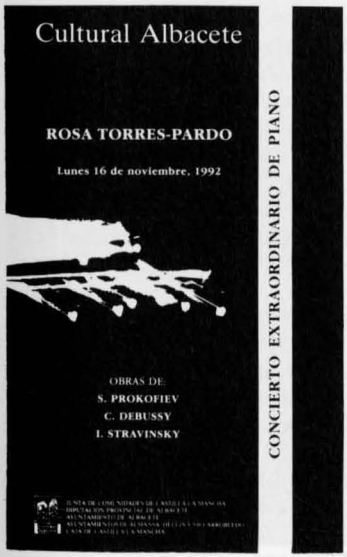
El recital de **Gabriel Estarellas** se abrió con *Tarots*, 22 piezas para guitarra, que se interpretó en la primera parte del concierto se configura como un amplio friso de pequeñas obras, todas ellas tituladas y, por lo tanto, con explícita intención de sugerencias, completando una panorámica de la obra musical de Tomás Marco. Se cerró el recital con la amplia *Sonata de fuego*.

Nacido en Palma de Mallorca, está considerado como uno de los más importantes guitarristas de su generación. Ha actuado en relevantes Festivales Internacionales de Música y ha realizado numerosas intervenciones como solista con orquestas extranjeras, tales como la English Chamber Orchestra, Orquesta de Cámara de París, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, etc., así como con orquestas españolas, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Radio Televisión Española, Orquesta Reina Sofía, etc. Tiene en su haber importantes galardones obtenidos en Concursos Internacionales. Actualmente es Catedrático de Guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Día: 9 de noviembre de 1992.
Lugar: Auditorio Municipal de Albacete.
Concierto de Guitarra.



Rosa Torres-Pardo



Este concierto extraordinario incluía en su programa las siguientes obras: *Sonata N.º 6*, de Sergei Prokofiev; *Estampes*, de Claude Debussy; y *Tres movimientos de Petruchka*, de Igor Stravinsky.

Rosa Torres-Pardo realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se graduó con las máximas calificaciones y «Premio Extraordinario» fin de carrera. En Madrid estudió con Joaquín Soriano y Gloria Olaya. Posteriormente fue becada para estudiar con María Curcio, en Londres; Adele Marcus, en la Juilliard School de Nueva York; y Hans Graff, en Viena. Ha actuado como solista en las Sociedades Filarmónicas más importantes de España y ha colaborado, entre otras, con las Orquestas Sinfónicas de Tenerife, Asturias, Sevilla, Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTV Phoenix, Youth Orchestra of London, RTV de Moscú, Filarmonía Hungárica, George Enescu de Bucarest, Orquesta de Praga...

Ha dado recitales en las salas más importantes del mundo.

Día: 16 de noviembre de 1992.
Lugar: Auditorio Municipal de Albacete.
Concierto de Piano.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Cultural Albacete. 31/12/1993.