

A PARTIR DE NOVIEMBRE

# Para 50 alumnos: abre la escuela-taller "Don Diego"

Una vez recibido el visto bueno para el proyecto de la Escuela Taller en el edificio Don Diego, y si todo va bien, una vez que esta revista esté en la calle las personas que entre 16 y 25 años hayan decidido presentarse a esta escuela taller, habrán tenido para ello una semana de plazo después de haber sido presentadas las instancias por el Ayuntamiento.

Las personas o alumnos que serán elegidos en breve plazo y siempre que haya más de cincuenta proposiciones, serán los alumnos que trabajarán en las obras, y serán elegidos respecto a unos baremos que tendrán en cuenta principalmente la situación socio-económica y cultural de la persona, así como su situación laboral, tanto si es parado de larga duración o demandante de primer empleo. Estos seleccionados tendrán derecho a una primera fase de seis meses dentro del plan de formación e inserción nacional y contarán con una beca de 500 ptas. diarias más una dieta de manutención si el alumno tiene que desplazarse desde otra localidad. A partir del séptimo mes disfrutarán de un contrato laboral, así como del salario mínimo interprofesional, unas cincuenta mil pesetas al mes aproximadamente.

Este edificio será totalmente restaurado, a excepción del restaurante que ya fue restaurado en su día, y además se construirá un nuevo edificio en los patios o corrales, que se utilizará principalmente para las clases teóricas, que serán la mitad de las que impartirán (unas 40 horas semanales) los profesores que al efecto se van a contratar. Los profesores incluido el director que



*Luis Díaz Cacho, director de la Escuela-taller*

ya ha sido designado, Luis Díaz-Cacho, serán once en total, y se dividirán en:

— Monitores teóricos, que además de enseñar en la teoría la rehabilitación de los edificios enseñarán el dibujo técnico, además de otras clases, y para los que no hayan terminado la E.G.B., tendrán la posibilidad de terminarla aquí.

— Monitores prácticos o profesionales que serán oficiales de primera o maestros, que enseñarán en la práctica la rehabilitación y edificación, y que habrá uno por cada taller de los seis que consta esta escuela; Albañilería, Carpintería, Fontanería, Electricidad, Tratamientos superficiales y Cerrajería y Forja.

Los alumnos tendrán la posibilidad de elegir el taller que deseen, aconsejados eso sí, por el gabinete de orientación, pero tendrán que ir rotando sobre los diferentes

por ALFONSO MARIN PRIETO

talleres para coger conceptos básicos sobre todos los oficios. Todos los talleres constarán de 7 alumnos, excepto el de albañilería en el que trabajarán 15.

La duración de este proyecto será limitada a tres años que es la duración máxima de una escuela taller, pero necesaria para que quede totalmente terminado un centro que podrá ser utilizado para muchas tareas importantes como la enseñanza de adultos; y también un tiempo suficiente para que puedan incorporarse al mercado laboral en igualdad de condiciones que el resto de los trabajadores.

Por último y quizá la parte más importante de esta obra, es el presupuesto que cuenta con una gran cantidad de millones, subvencionados en gran parte por el INEM.

El presupuesto en General son 264.260.781 pesetas, aportando el INEM 189 millones, además la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha aporta otros 24 millones, la Diputación Provincial 6 millones y el Ayuntamiento otros 45 millones, incluidos en estos cuarenta y cinco millones del Ayuntamiento los treinta que aportó para la adquisición del edificio que actualmente se encuentra en estado de deterioro. Además existen otros gastos fijos de personal y otras materias que ascienden a 158 millones y 105 millones de inversión en edificios, construcción y materiales.

Los datos para la elaboración de este artículo fueron cedidos por Diego García-Abadillo que elaboró el proyecto de Escuela-Taller de Don Diego.