

Por la libertad del pueblo saharauí



Lectura del manifiesto.

AURELIO MAROTO ▼

Coincidiendo con la conmemoración del 40º aniversario de la proclamación de la República Árabe Saharaí Democrática (RASD), el Ayuntamiento se ha posicionado por la autodeterminación de la antigua colonia, ahora bajo el yugo de Marruecos, a pesar de que España sigue sin reconocer El Sáhara como Estado. Entre otras cosas, el manifiesto leído en el salón de plenos dice que el Ayuntamiento “*Reafirma su reconocimiento al Frente Polisario y manifiesta el derecho de autodeterminación del pueblo saharauí... Insta al Gobierno de España y a la Comunidad Internacional a promover las iniciativas políticas necesarias encaminadas a lograr un referéndum... Insta al Estado Español a que asuma su responsabilidad histórica y trabaje activamente para ampliar la vigilancia sobre los derechos humanos en el Sáhara Occidental*”.

La Pasión en carne y hueso

El centro histórico albergó una completa recreación viviente de la Pasión de Cristo. El Vía Crucis de carne y hueso constaba de once escenas con distintos momentos pasionales, con un audio y una pequeña meditación sobre la escena. El grupo “Teatro Solidario” de Valdepeñas acudió con unas cincuenta personas, a las que se unieron jóvenes de las parroquias, más otros voluntarios que acompañaban a los grupos. La implicación de las hermandades también fue clave.



Via Crucis viviente, Última Cena.

La banda de San Sebastián, de estreno

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La Agrupación Musical de San Sebastián luce nueva indumentaria. Se trata de un vistoso uniforme que

imita el traje de gala de la Guardia Civil. La veterana banda aprovechó la fiesta de su titular para presentarlo, momento que fue aprovechado para homenajear al director, José Simón, y al músico Cayetano

Serrano. Fue la gran novedad de las fiestas de enero en torno la ermita de la barriada del Santo, que también tuvo lumbre, certamen infantil y el resto de cultos habituales.



La banda de San Sebastián con su nuevo uniforme.