



OBSERVATORIO JUANELO

Las SinSombrero del Juanelo

► La conquista de lo visible. La conquista de la palabra

Querido vecinos, nos colamos hoy en vuestros hogares con mucho cariño, como siempre, y con la intención de haceros partícipes de toda la vida que bulle en nuestro instituto, El Juanelo Turriano. Vaya de antemano nuestro agradecimiento a este periódico que mes a mes nos cede generosamente un precioso espacio que nos sirve de vínculo con el barrio en el que desarrollamos nuestro trabajo, el de contribuir a la educación de vuestros jóvenes, nuestros jóvenes.

“Mary Jackson, ingeniera, se enfrentó a las normas establecidas para lograr sus metas”

Dentro de toda esa vida educativa se continúa con proyectos que ya están consolidados y en los que se sigue trabajando con ilusión pero también aparecen otros nuevos que llegan con intención de proyectarse y, ojalá, consolidarse. Es el caso de **Las SinSombrero del Juanelo**; un nuevo proyecto que ha nacido con vocación de apertura, apertura a la Comunidad educativa y apertura al barrio entero.

El objetivo de este proyecto es VISIBILIZAR a diferentes personas de la historia que, por diversas circunstancias ya sean de sexo, de raza, de religión, políticas, etc., no han sido valoradas como seguramente merecen.

Nos servimos del MONÓLOGO como poderosa herramienta de visualización y tomamos esta idea de Lapsus de Toledo, y su Monólogos femeninos y aprovechamos ahora para agradecer a la doctora Cristina Jarque, su creadora, y a Estrella Fernández Romarelo, nuestra Educadora social, el que desde el comienzo fuesen **nuestra semilla**.

Cada SinSombrero del Juanelo crea un monólogo original. Es, pues, un ejercicio alta-

mente creativo y que conlleva un gran trabajo de documentación, investigación, introspección, creación del texto y, por último, dramatización.

El curso pasado visibilizamos a las mujeres de la Generación del 27, fue una actividad pequeña de la que disfrutamos mucho pero, sobre todo, descubrimos que se nos abría algo más grande, que podíamos implicar a toda la comunidad educativa y que podíamos ir curso a curso visibilizando y dando a conocer a un montón de personas de diversas disciplinas del Arte, la Música, el Pensamiento, la Ciencia...

El pasado 15 de noviembre, un grupo de seis alumnas del Juanelo Turriano, pertenecientes a primero de Bachillerato de Humanidades, decidieron participar en el proyecto educativo y dieron voz, cuerpo y vida a seis mujeres de la Ciencia.

Os lo van a contar mucho mejor ellas, las alumnas, aquí las tenéis:

“Todo empezó un lunes en clase de Literatura Universal a última hora cuando nuestra profesora, Maite, nos propuso participar en un proyecto que tenían pensado hacer para colaborar en la Feria de la Ciencia de la AVV. *El Tajo*. Era el mes de septiembre y empezamos a reunirnos en los recreos para redactar nuestros monólogos. Fue un trabajo duro, lleno de altibajos, momentos de bloqueo emocional, de no saber cómo seguir, pero sucedió una cosa maravillosa; de este bloqueo, surgió admiración entre nosotras, una admiración sincera, la cual nos ayudaba a seguir y nos daba ánimo para enfrentar este gran reto con fuerza. No solo el apoyo fue exterior, sino que también nosotras nos apoyábamos y esto reforzaba nuestro ánimo para poder seguir a delante con nuestro gran proyecto.

Cerramos nuestros monólogos el día 15 de noviembre realizamos nuestra primera presentación de nuestras mujeres de la ciencia en la Sala Thalía y finalizar el acto recibimos cariño y felicitaciones por parte de todos los asistentes.

Nuestra sorpresa fue que recibimos una invitación por parte de Castilla-La Mancha televisión, donde nos proponían



una entrevista en directo sobre nuestro trabajo. Ninguna de las seis monologuistas nos esperábamos que fuera a tener tal repercusión algo que había comenzado como proyecto de centro y que cada día va siendo más grande. En la entrevista solo pudieron aparecer dos de nosotras, Ana y Marta, pero las demás también estuvimos presentes detrás de cámaras. Sin duda, fue una experiencia inolvidable para todas nosotras y también para nuestros profesores.

Para mí, me llamo Ana, ha marcado un antes y un después, tanto emocionalmente como intelectualmente. Lo que yo destacaría de mi mujer, Mary Jackson, es que fue la primera mujer negra en ser ingeniera, trabajar en la Nasa y consiguió que un juez fuera el primero en darle la oportunidad de estudiar. Además, tiene mucha fuerza y valentía, ya que se enfrentó a las normas establecidas para lograr sus metas”.

“Rosalind Franklin, científica, trabajó en lo que realmente amó”

“Mi nombre es Natalia y para mí ha sido una experiencia muy enriquecedora en el sentido de que he aprendido muchas cosas, las cuales me han hecho madurar como persona. De mi mujer, la matemática Emmy Noether, destacaría que al leerla de primeras ya me pareció una mujer increíble y, adentrándome más en su vida, vi cómo consiguió sus propósitos. Además, fue una de las afortunadas que contó con el apoyo de su familia ya que mu-

chas mujeres de esa época no tuvieron esa suerte. Fue reconocida por personas importantes y logró sus metas por sus propios medios”.

“En mi caso, soy Marta, esta experiencia me ha aportado sobre todo ayuda en el ámbito escénico, y me ha ayudado a redactar con mayor eficacia. A nivel personal, he podido conocer mucho mejor a mis compañeras y hemos formado un buen grupo de clase. Me siento mucho más segura de mi misma ya que he sido capaz de escribir un monólogo en el que agrupo los sentimientos de la mujer que yo elegí, aunados también con los míos. Elegí a esta mujer, la bióloga Margarita Salas, principalmente porque al ser española y seguir activa en la actualidad, me llamó mucho la atención. A través de su biografía, he podido descubrir que le encanta descubrir y conocer nuevas cosas y es en ese aspecto en el que me identifico”.

“El proyecto me ha aportado muchísimo, mi nombre es Ainhoa; a pesar de no ser una persona con dificultades a la hora de hablar en público, me ha aportado una mayor seguridad tanto al exponer como seguridad escénica. Al principio me lo planteé como algo más, soy una persona que se anima rápido a las cosas y esto no era menos, aunque es verdad que no me esperaba que significase tanto para mí y para mis compañeras. Destaco de la experiencia el ritmo de trabajo, la dedicación y entrega que le hemos puesto tanto nosotras como, sobre todo, los profesores que participaron y el caracterizar a una persona real y darle

voz. De mi mujer en la ciencia, Rosalind Franklin, destacaría su entrega indiscutible a la ciencia, pues, a pesar de las dificultades que se le presentaron, consiguió lo que pocas mujeres en aquella época podían, trabajar y trabajar de lo que realmente amaba”.

“Lise Meitner, física nuclear, se enfrentó a un mundo de hombres en la época nazi”

“Soy la última en escribir y me llamo Alba, esta experiencia ha supuesto un cambio radical en mi vida ya que ha cambiado mi manera de ver las cosas y mi manera de pensar. Desde un principio, tuve muy claro qué mujer quería hacer, así que me fue más fácil comenzar a escribir. Todo fue mucho más sencillo gracias al apoyo por parte de mis compañeras y por parte todos los profesores. De Lise Meitner destaco la gran valentía que tuvo al enfrentarse a un mundo de hombres en la época nazi.

Echando la vista atrás y reflexionando sobre todo lo que hemos logrado, todas nos sentimos muy orgullosas de todo lo que hemos hecho y ansiosas de nuevos proyectos”.

Pues ya las habéis leído; ellas son nuestra mejor bandera, nuestras alumnas y todos los alumnos que se nos van a unir seguro. Esto engancha y nos encantaría que también os enganchase a vosotros, vecinos, porque el vínculo que nos une con todos vosotros en un tesoro muy valioso: vuestros jóvenes, nuestros jóvenes y porque queremos seguir trabajando por y para ellos con vosotros.

Os invitamos a que vengaís el 8 de marzo a la Sala Thalía para que veáis a las Mujeres del 27 del pasado curso y, por supuesto, os invitamos a nuestro instituto, el IES Juanelo Turriano, el próximo 24 de mayo a conocer a los hombres y mujeres de la Ciencia que con tanto mimo estamos preparando ya para todos vosotros.

Un abrazo,

Las SinSombrero del Juanelo