

# CONCIERTOS | GUADALAJARA 2012

## El avión de Barón Rojo ensordece Guadalajara

Cinco mil personas acudieron al concierto de la veterana banda en Fuente de la Niña, por donde pasaron tres grupos locales

EMILIO SÁNCHEZ | GUADALAJARA

Twitter: @Emi\_SanchezH

Guadarock fue un trueno en Guadalajara. El festival acompañado por rockeros de primera y última generación reunió a cinco mil personas, según fuentes municipales, en el Estadio Municipal Fuente de la Niña. Jóvenes ataviados de oscuro, como mandan los 'desfasados' cánones, y mayores melancólicos, degustaron más de tres horas de rock local y heavy clásico. Las bandas Vidas Paralelas, Dreamslaves e Hyperboria se desgañaron ante un respetable ansioso de escuchar a los 'catedráticos' de la noche. En 1981 aún no habían nacido la mayoría de los artistas que pasaron por las tablas de Guadarock. Entonces empezó a volar el barón del rock del que más se enorgullece España. Barón Rojo desplegó sus alas y quebró la noche.

La función gratuita atrajo a miles de fieles de un estilo musical fértil en la provincia. A las 22,00 horas, el aperitivo de Vidas Paralelas fue degustado por unos pocos antes del espectáculo de Dreamslaves, una de las bandas más destacadas de la noche. Los siete artistas, con Guadalajara y Alcalá por bandera, irrumpieron en el recinto inyectando energía a un público que recogió el guante. El 'heavy melódico' del grupo fue el eje sobre el que discurrieron veinte minutos surcados a bordo de los gritos de Lucía, sacada de un catálogo de moda rockera. 'Vientos



FOTOS: SANDRA SANTIAGO



del Este' fue la punta del iceberg de una actuación correspondida con aplausos del público, saciado gracias al despliegue rockero endulzado con violín. Hyperboria, hombres sin excepción, fue el último capítulo 'maquetero' antes de

que Barón Rojo asaltara Guadalajara.

El viento empezó a azotar con fuerza más allá de la medianoche. Un avión despegó y el aire empezó a agitarse. Eran los motores de Barón Rojo, encendidos por Carlos de Castro a la guitarra y voz, Ar-

### PRÓXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 14

**Oquesta Montecarlo**

22,30 horas. Escenario Plaza de Santo Domingo.

**Sergio Dalma**

23,00 horas. Pistas de la Fuente de la Niña.

SÁBADO 15

**Orquesta Nuevo Talismán**

21,00 horas. Escenario Plaza de Santo Domingo.

**Amaral**

23,00 horas. Pista de la Fuente de la Niña.

mando de Castro a la guitarra solista y voz, Gorka Alegre al bajo y Rafa Díaz a la batería. Un alarido ensordecedor para empezar y cientos de guadalajareños al mismo compás. El rock mestizo de 'El Pedal' fue un prólogo y declaración de intenciones de los madrileños, curtidos tras tres décadas de rock y el paso caduco de hasta once artistas.

La fuerza del enérgico batería y el espíritu hambriento del bajista son la clave de sol en una partitura que no dejan de dibujar los eternos De Castro. El rapado pone la voz que tantas orquestas han intentado copiar y el melencólico, orgulloso de canas, deja bailar sus dedos en una guitarra que atrapó al público y no lo dejó soltar. La actuación de Barón Rojo surcó los grandes clásicos de su discografía, desde 'Cuerdas de Acero' a 'Hijos de Caín', pasando por las imprescindibles y atornadoras 'Te espero en el infierno', 'Resistiré' y 'Los rockeros van al infierno'. Los años pasan y no perdonan, ni siquiera a Barón Rojo, que al menos cumplió ante un público que abandonó Fuente de la Niña despeinado. Demasiado viento y exceso de rock.



En Guadalajara a la tradición la vestimos de fiesta

### FIESTAS TRADICIONALES

Del 7 al 16 de septiembre  
GUADALAJARA, Ferias y Fiestas

16 de septiembre  
Azuqueca de Henares, Carrozas

20 de septiembre  
POZO DE GUADALAJARA, Carrozas



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA  
[www.turismoengadajalajara.org](http://www.turismoengadajalajara.org)