MUSEO SEFARDI

Varia

El Premio Samuel Toledano ha recaido en el Dr. D. José Luis Lacave, miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Museo Sefardí de Toledo.

El Museo Sefardí de Toledo y la Junta Directiva de la Asociación de Amigos del Museo se congratulan por la concesión del importante Premio Samuel Toledano a quien tanto ha contribuido con su apoyo personal y científico para que el Museo Sefardí de Toledo sea la realidad actual, el Dr. D. José Luis Lacaye.

El investigador del CSIC Dr. D. José Luis Lacave ha obtenido el galardón de 1999 por su obra "Los Judíos del Reino de Navarra" en la que hace una edición definitiva con su traducción al español de los diversos documentos hebreos que se conservan en diferentes archivos de Navarra.

Ex director del Instituto Arias Montano del CSIC y de la revista Sefarad, ha publicado también "Juderías y Sinagogas Españolas" (1992) y "Sefarad, Sefarad" (1987). Además ha traducido del hebreo la obra "Historia de los Judíos en la España cristiana" de Y. Baer, una referencia habitual para los estudiosos.

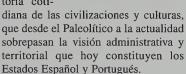
El Premio Samuel Toledano galardona a investigadores y escritores residentes en Israel o en España que hayan dedicado obras a la historia de los judíos en España, la diáspora sefardí y las relaciones entre los modernos estados de España e Israel. El premio está dotado con 15.000 dolares que aporta la familia sefardí Toledano y será entregado próximamente en Jerusalén.



Arqueología Judaica en el 3º Congreso de Arqueología Peninsular. Vila Real. 22-26 de Sept. 1999. Portugal.

Dando continuidad a los anteriores congresos (Porto, 1993 y Zamora, 1996) va a tener lugar en Vila Real, bajo los auspicios de la Universidad de Tras-os-Montes e Alto Duero, y organizado por la ADECAP y la UTAD el III Congreso de Arqueología Peninsular.

Se entiende que la Arqueología es un saber que está al servicio de un mejor conocimiento de la historia coti-



El Congreso se organiza en sesiones, y una de ellas la nº 32 estará dedicada, exclusivamente, y por vez primera en un Congreso de Arqueología Peninsular o Española, a Arqueología Judaica. Aunque más adelante informaremos sobre los resultados de este Congreso baste recordar que se van a analizar varias excavaciones en cementerios o sinagogas españolas y portuguesas, así como en juderías y aspectos sobre espacios de la vida y la muerte en las comunidades judías.

El gran trabajo realizado por Victor O. Jorge y Carmen Balesteros esperamos que obtenga la masiva respuesta de todos los interesados.

Para más información se puede ver la página Web:

http://www.utad.pt/cap

Asímismo el Secretariado General para España, tiene la siguiente dirección:

Prof. Dr. Alfonso Moure Romanillo, Vicerrector-Universidad de Cantabria Pabellón de Gobierno-Avda. Los Castros 39005 Santander-España FAX: 942-201070/ 201103 E-mail: mourea@ccaix3.unican.es

Sinagogas y Juderías de Extremadura y Portugal.

Conocíamos a través de los estudios de José Luis Lacave, publicados en la revista Sefarad, algunas sinagogas, osarios y juderías, en Cáceres y Badajoz, así como en Trujillo, Plasencia, Alcántara, Zafra, Hervás y Mérida, ésta última con población judía desde época romana.

Recientes estudios en la zona colindante de Portugal realizados por

Carmen Balesteros y Jorge de Oliveira, de la Univ. de Evora, han puesto de manifiesto la importancia de otras juderías y sinagogas en la propia Evora, Marvao y en Castelo do Vide.

Los mismos investigadores han identificado la sinagoga de Valencia de Alcánta-

ra, que dista sólo unos kms. de Castelo do Vide, al otro lado de la antigua frontera.

Las constantes guerras, debido a sus situación fronteriza han transformado mucho el casco urbano de Valencia de Alcántara, pero todavía al noroeste del Castillo se conserva el "Barrio Judío" o "Barrio Gótico". Caso curioso el de este viejo recinto amurallado, en cuyo interior parecen adivinarse cinco espacios diferentes, tres cristianos, uno judío y otro moro.

Un edificio en el cruce de las calles Gasca y Pocito, de planta casi cuadrangular y con cuatro columnas en el centro, unidas en la parte superior entre sí por cuatro arcos ligeramente elevados, ha sido identificado por su comparación con las de zona portuguesa como sinagoga. En la pared norte se abrían dos puertas ahora cegadas; las paredes, columnas y capiteles muestran restos de haber permanecido encaladas. Según los autores se podría fechar en el s. XV, y sería "contemporánea" de la mayor parte de las "portadas góticas" de la zona antigua de esta villa.

Anque en algunas ocasiones ha sido identificado como "mezquita" o "baños árabes" los autores apuntan a su uso sinagogal por su parecido a otras sinagogas de planta cuadrangular, como Tomar.