



Visitas

El número de visitantes ha crecido, de nuevo, respecto al año anterior (278.000 en el 99 y 298.000 en el 2000) y ya empezamos a estar preocupados y a proponer al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la posibilidad de ampliar nuestros horarios para posibilitar una visita más cómoda y con mayor calidad para nuestros clientes. El Presidente Aznar ha tenido el buen sentido común de traerse a Toledo en "visita privada" a varios Jefes de Gobierno y otras figuras institucionales. Se solazan en plena naturaleza en los Montes de Toledo, donde esperamos que vean las cosas con mejor humor y sentido, y luego el Presidente los trae a "pasear" a Toledo y les muestra la Catedral, el cuadro del "Entierro del conde de Orgaz", S. Juan de los Reyes y las sinagogas. Y parece que los ilustres visitantes lo agradecen y lo pasan mejor que en las visitas de rigor institucional. Si no se lo creen se lo pueden preguntar a Mr. Netanyahu, ex-primer Ministro de Israel o al mismo Presidente del Gobierno de Francia Monsieur L. Jospin, que se fueron encantados del Museo Sefardí de Toledo.

Conciertos

Numerosos conciertos de música medieval, otros propiamente sefardíes, conciertos de



Navidad, de Primavera, del Corpus hasta el VII Festival Internacional de Música, celebrado del 5 al 29 de Mayo, han tenido como sede la Sinagoga del Tránsito. Todavía en el mes de Junio, esperamos inundar con "Las Voces Blancas de los niños de Atlanta (USA) los tallos vegetales y el jardín sagrado que conforman la decoración superior de las paredes de la sinagoga, en las que en vez de pájaros se oyen notas musicales".

Siete conciertos exclusivos de un riguroso programa elaborado por el pianista interna-

cional Ludmil Angelov tuvieron lugar en la Gran Sala del Museo y unas 1.500 personas han podido disfrutar del uso privilegiado de este espacio para relajarse y soñar con la música.

Diversas instituciones públicas desde el propio Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, pasando por la Excmo. Diputación de Toledo, el Excmo. Ayuntamiento hasta organizaciones privadas como Aspaym han hecho posible la celebración de estos ciclos musicales que alargan y amplían las actividades y el horario de apertura del museo.