

gamino con el nombre del prelado y la fecha de su fallecimiento. Sobre ellos pintó Borgoña sus escudos.

Son en total ochenta y dos retratos caprichosos, salvo Cisneros como hemos apuntado, de los cuales tienen armas personales veinticuatro y al resto les asigna el pintor tres tipos de escudos: desde San Eugenio I hasta Quinto traen uno en campo de oro cargado con una cruz latina de gules. De Vicente a San Eugenio III, lo traen con el campo dorado y a partir de San Ildefonso hasta Domingo Pascual, salvo Cardona, se representa en ellos la imposición de la casulla a San Ildefonso en distintas posiciones y actitudes. Esta tipología heráldica quiere indicar la carencia de símbolos personales conocidos. Nótese que desde San Ildefonso Borgoña pinta a cada arzobispo las armas propias del Cabildo cuya adopción fue muy posterior (6).

Con D. Bernardo (1088) comienza una etapa histórica en la sede toledana. Carecemos de documentación (7) que nos indique si este prelado usó símbolos personales. Igual nos ocurre con D. Raimundo (1124-1152), D. Juan (1152-1166), D. Cerebruno (1167-1180), D. Gonzalo Pérez (1182-1191), don Martín López de Pisuergra (1192-1208), D. Juan Medina (1248) y D. Domingo Pascual (1262-1265).

No tenemos referencia exacta de dónde tomó algunos escudos Borgoña pero no descartamos que lo hiciera de las lápidas sepulcrales que deben encontrarse bajo las distintas pavimentaciones que ha sufrido la catedral desde el siglo XVI. Sabemos que los arzobispos toledanos del bajo medievo, según Piqueras, se les dio sepultura en la antesacristía y pocos en alguna capilla, de ellos no conocemos hoy sus sepulcros, pero sí pudo haberlos visto Borgoña. Otros escudos quizás los viera en las colecciones sigilográficas y diplomáticas del archivo o biblioteca catedralicia, algunas de cuyas piezas y documentos tampoco podemos disponer por los trasiegos, expositivos y vicisitudes de sus fondos desde el siglo XVI al XIX. Dice el Sr. Parro en su obra Toledo en la Mano (8) que cuando se pintaron los arzobispos de la Sala Capitular y por lo tanto sus escudos en las paredes, "fueron consultados los códigos

más antiguos y los datos más seguros... de manera que pueda responderse en su autenticidad con entera confianza". Efectivamente hemos podido comprobar con certeza la autenticidad de gran parte de los escudos de los arzobis-

pos entre los siglos XIII y XIV por comparación con las armas familiares del linaje arzobispal correspondiente, a través de sus sepulcros fuera de Toledo fundaciones, y la silografía del Archivo Capitular.

**FORMAS**

ROPA Y ZAPATOS

PRIVATA PASSAPORT  
CLOSED PATRICIA

C/ Cadenas, 4 TOLEDO  
Telf.: 21 40 51



**UNION SPORT**

NUEVAS IDEAS PARA  
EL DEPORTE.

PENSANDO EN  
EL DEPORTISTA

C/ Bolivia, 4. TOLEDO  
Telf. 22 06 08

**InterLang**

**INGLES \* FRANCES \* ALEMAN**

Cursos a todos los niveles. Horario: mañanas y tardes. Profesorado nativo y altamente cualificado. Cursos a medida para empresas.

Plaza Padre Juan de Mariana, 3-2°  
(Junto a Hacienda). Teléfono 21 43 69

45002 TOLEDO



*Flores*



*Toledo*

Nuncio Viejo, 19 - Teléfs. 21 19 08 - 22 84 27 TOLEDO

**DISCOTECA Y CAFETERIA  
MARIA CRISTINA**



C/ MARQUÉS DE MENDIGORRÍA, s/n.  
TELÉFONOS 21 26 01 y 21 36 36  
TOLEDO



*Suministros*

*«Alvarez», s. a.*

Azulejos - Pavimentos y Revestimientos Cerámicos  
Gres - Saneamientos - Griferías  
Muebles y Accesorios para baños  
Materiales de Construcción en general

CENTRAL: Ctra. Ocaña, km. 7. Teléfono: 23 04 50.  
EXPOSICION Y VENTA: General Villalba, 2. Tfno.: 21 25 57.  
45007 TOLEDO