

LA MANCHA - Argamasilla de Alba

El Licenciado en Ciencias Bíblicas y Filología, Joaquín Menchén, participó en el Ciclo de Conferencias de Los Académicos de la Argamasilla

En tela de juicio el estudio sobre Infantes como 'el lugar de La Mancha'

El tema "El lugar de La Mancha. Apuntes estilísticos al marco del Quijote" cerró el ciclo de conferencias "El magisterio de la palabra" organizado por los Académicos de la Argamasilla para conmemorar el IV Centenario del Quijote, siendo el conferenciante invitado el Licen-

ciado en Ciencias Bíblicas y Filología, Joaquín Menchén Carrasco, quien a lo largo de su intervención fundamentó las razones por las que Argamasilla de Alba y no otro municipio es el lugar de La Mancha de cuyo nombre Cervantes no quiso acordarse.

Menchén Carrasco, alabó la maestría, dominio y genio literario de Miguel de Cervantes que abrió la primera parte de su "Don Quijote de La Mancha" ofreciendo al lector un misterio inquietante, un desafío que lo invitaba a leer la obra, a adentrarse en sus páginas y explicó que el uso de la famosa frase "En un Lugar de La Mancha..." al principio del libro, y la repetición de algunas de estas palabras clave al final y en medio se denomina recurso de inclusión que da lugar a estructuras literarias concéntricas o circulares.

Críticas al Estudio de Villanueva de los Infantes

Con cada uno de sus argumentos, el conferenciante, mostró a los presentes detalles del libro incluidos en su estructura literaria que evidencian que el lugar de la Mancha no puede ser otro que Argamasilla de Alba ayudándose también del "Quijote apócrifo" de Avellaneda (1.614) que presenta a este municipio como el famoso lugar de la Mancha, una afirmación con la que en ningún caso polemiza que Cervantes no desmiente en la segunda parte de su libro porque ya había descubierto "el lugar", aunque de forma muy sutil, al final de la primera parte del Quijote y no podía contradecirse a sí mismo.

Por todo ello, el estudio "científico" que no hace tanto presentó Villanueva de los Infantes quedó en tela de juicio argumentando Menchén Carrasco que este estudio no ha tenido en cuenta la autonomía de la primera y segunda



Joaquín Menchén, durante su conferencia incluida en el ciclo desarrollado por "Los Académicos de la Argamasilla", con motivo de la conmemoración del IV Centenario de El Quijote.

parte de "El Quijote", abordando el texto como si fuera uno solo, además de haber valorado términos como "cerca" y "no muy lejos" como sinónimos, ajustando su significado a sus pretensiones.

Finalmente, Menchén Carrasco, quiso mencionar también la centenaria tradición cervantina de Argamasilla de Alba, una tradición legada de generación en generación por la cual han llegado hasta nuestros días datos como la historia del encarcelamiento de Cervantes en la Cueva de Medrano o el bautizo de una determinada vivienda del municipio como la Casa del Bachiller Sansón Carrasco.

Obras en la Botica de los Académicos

En el marco de la conferencia, el presidente de la Asociación

Cultural de "Los Académicos de la Argamasilla", Rodolfo Mateos, quiso anunciar la inminente ejecución de las obras que se van a llevar a cabo en la Botica de los Académicos, rehabilitando el interior de la misma para, por un lado hacer las veces de sede de la Asociación Cultural y, por otro, poder abrir sus puertas al visitante ofreciéndole un interesante recorrido por la tradición cervantina de Argamasilla de Alba.

Recordar que en este lugar, los "Académicos de la Argamasilla" celebraban sus reuniones cervantinas. Fue aquí donde don Cándido, don Luis, don Francisco, don Juan Alfonso y don Carlos se reunieron con José Martínez Ruiz "Azorín" cuando, con motivo del tercer centenario del Quijote, en 1.905, éste visitó la villa.

Concurso de marcapáginas sobre El Quijote

El Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, a través del Área de Cultura y de la Biblioteca Municipal "Victor de la Serna", y con la colaboración de la Junta de Comunidades, ha convocado el Concurso de Marcapáginas "Don Quijote de La Mancha" dirigido a niños residentes en Argamasilla de Alba que cursen Educación Primaria.

Los marcapáginas podrán contener dibujo y texto o sólo dibujo debiendo estar el tema rela-

cionado directamente con "El Quijote" y no admitiéndose trabajos realizados con ayuda de programas informáticos.

La organización ha establecido tres premios de igual valor consistentes en un lote de libros para cada uno de los ganadores.

Con todos los marcapáginas presentados a concurso se hará una exposición en el Centro Cultural "Casa de Medrano" coincidiendo con la Semana de Anima-

ción a la Lectura.

Los tres marcapáginas que resulten ganadores se imprimirán y serán distribuidos a todos los colegios y a los usuarios de la Biblioteca.

El plazo de presentación de trabajos finaliza el próximo día 6 de abril a las 20 horas.

El fallo del jurado se hará público en el marco de los actos programados para la Semana de Animación de la Lectura.

En marcha la Unidad Local de Gestión de Empleo

Argamasilla de Alba cuenta desde el pasado día 1 de marzo con una Unidad Local de Gestión de Empleo del Sepecam (Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha) ubicada en la planta baja del Ayuntamiento, con la que se evitarán desplazamientos innecesarios de las personas inscritas en las listas de desempleo a la oficina situada en Tomelloso.

En la Unidad Local de Gestión de Empleo se llevará a cabo la revisión y sellado de las cinco primeras fechas de la tarjeta del paro -la sexta fecha deberá ser sellada en la oficina principal de Tomelloso- de lunes a viernes con un horario de 9 a 13 horas.

Para poder beneficiarse de este servicio en la Unidad Local de Gestión de Empleo, el desempleado que quiera solicitar la renovación de su demanda tiene que cumplir los siguientes requisitos: ser residente en la localidad, tener en alta la demanda de empleo, no haber solicitado o estar percibiendo prestación o subsidio de desempleo, que la renovación corresponda a alguna de las tres primeras fechas de las "próximas fechas de renovación" que figuran en al tarjeta Documento Acreditativo del Alta y Renovación de la Demanda de Empleo, que la fecha de solicitud de la renovación no exceda en más de dos días de la que figura en la tarjeta.

La Agrupación 'Maestro Martín Díaz' participará en un certamen en Burgos

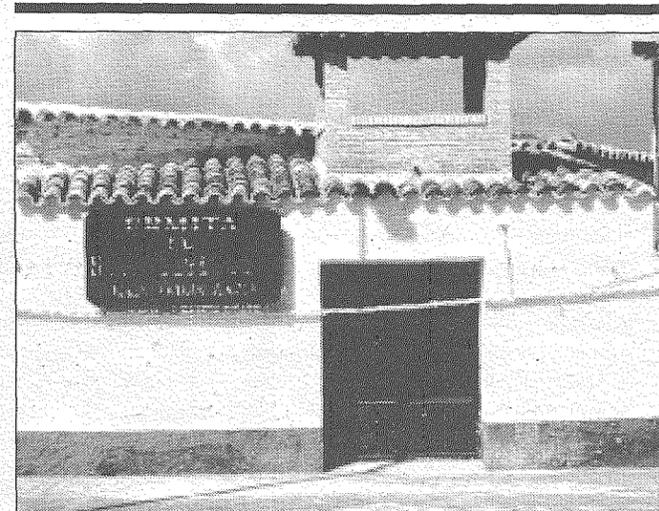
El director de la Banda de la Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz", Miguel Carlos Gómez-Perona, manifestaba recientemente su alegría por haber sido seleccionados para participar en el VI Certamen Internacional de Música "Villa de Aranda" al que concurrirán -en último lugar y representando a Castilla-La Mancha- el viernes 26 de agosto.

La banda argamasillera asume esta participación como un nuevo reto, sirviéndoles a la vez para seguir haciendo promoción de la música original para banda sobre *El Quijote* -compuesta por Ferrer Ferrán- que presentarán a concurso, la suite española

para banda "En un lugar de La Mancha" y la fantasía para narrador y banda "El Quijote".

Además interpretarán dos temas obligados: "La boda de Luis Alonso" de G. Giménez y "La inmortal" de Ferrer Ferrán, compitiendo con bandas Madrid, Valencia, Salamanca, Murcia, Jaén y La Coruña.

Por otro lado, Gómez Perona, destacó la invitación recibida para acudir como banda invitada al Certamen Internacional de Bandas de Altea que se celebrará en el mes de diciembre y en el que la "Maestro Martín Díaz" tocará "En un lugar de la Mancha" dirigida por Ferrer Ferrán.



Obras en la Ermita de San Cristóbal

Recientemente se iniciaron las obras de la Ermita de San Cristóbal, ubicada en una de las paredes laterales del Auditorio al aire libre -antigua Plaza de Toros- cuya construcción fue realizada a través de los servicios de obras del Ayuntamiento. La 2ª Fase de la obra, que incluye la construcción de un campanario, la decoración interior con columnas y escayola, la ubicación de un pequeño altar para el santo, forrado en madera, etc...; correrá a cargo de la Asociación Socio-Cultural "San Cristóbal" que gracias a las aportaciones de los socios y a la buena gestión realizada desde la directiva podrá ver cumplido otra de sus aspiraciones, la finalización de su ermita.