

Opinión



Mal nombre, oposición

TUCHO CASTEJO

POR desgracia son muchas las fuerzas vivas de esta nación que están muertas. Es una muerte legal, lingüística y real. Se nos va la fuerza representativa en salvas y autorrepresentación. Advertencia: estas prédicas desérticas y diálogos con el muro pueden afectar gravemente a su salud. La partidocracia debe ser reformada; ningún partido quiere reformarse; si bien están como están. ¿Servidor? también, jodido, pero muy contento.

No se admite el diálogo. Los cerebros machos son estériles como los olivos machos, como un poema de Whitman porque las hojas de hierba no dan frutos. No, no pasarán, porque antes lo mayo que rojo. Es la historia de España mil veces repetida a todas las escalas, generalmente usamos la de uno a diez: de diez cabezas, un piensa y nueve embisten. Españolito que vienes. ¿Cooperar, dialogar, escuchar, colaborar, servir? Guardia, éste está curda.

La palabra trabajo tiene su origen en un instrumento de tortura, de donde se deduce que trabajar en español, además de esforzado, entre uno con mal pie, mala leche y peor café. El cojo y sus conceptos, el sordo y sus pinturas negras, el manco y sus esperpentos. La oposición: una cosa enfrente de otra, es decir: uno odia cordialmente al vecino; todo lo que diga el tío mandría de la oposición está puesto en la sinrazón y bastante que lo haya dicho él para que me toque de lleno, es decir, enfrente. La palabra oposición, la oposición política, de ahora en cualquier lado, es tan chungu de entrada que no me extrañan sus salidas. Los que ven a Arguiñano, a la oposición le echan el perezil del vaso y la apellidan con adjetivos: constructiva, inteligente, generosa, creadora y leal. Quienes trincan el mando por donde no patalea no se creen nada: transigir hoy, puede ser fatal mañana, se dicen. Esto es la guerra. Aquí, cualquier cosa es una guerra: la guerra del garbanzo, la del agua, la del dígito televisivo, la de los botones y la guerra del jefe... ¿y por qué va de jefe? porque la ha cagao; todo es en esta bendita nación una guerra, por menos del canto de un duro se monta la de Dios es Cristo, se oyen lelilíes, advocaciones a santos y santas, se oyen cajas, ¡palomitas y chicle para ver el cobdo ayuso la sangre destellando! ¡Que no quiero verla, oiga, que no quiero verla!, ¿cómo quiere que se lo diga, cirigallo?

Por mucho que se empeñe su señoría, esos árboles centenarios, como los llama, con treinta o cuarenta años, no son centenarios, a ver. La eficiencia es insuficiente, se puede y se debe ser eficaz; muchos de nuestros representantes son la oposición, el enemigo en casa IV y nuestro peor yo.



NOTICIAS DE GUADALAJARA da la posibilidad a todos sus lectores de participar en nuestras páginas a través de mensajes telefónicos. Es necesario dejar el nombre y el apellido y un número de teléfono. Rogamos que los mensajes sean breves y claros. NOTICIAS DE GUADALAJARA se reserva el derecho de resumirlos.

25 48 01

TIENE LA PALABRA

Feria de Abril en Guadalajara

Nosotros nos preguntamos: ¿qué pinta la Feria Andaluza en esta ciudad? Con todo nuestro respeto a los andaluces, nosotros estamos en Guadalajara, y nos gustaría que se celebraran *nuestras fiestas*, fiestas que año pierden su tradición e incluso desaparecen como la "Feria Chica". De la misma manera, también podríamos celebrar las fiestas de San Fermín, las Fallas, San Isidro, etc. haciendo por todo esto que nuestra ciudad pierda su idiosincrasia. Al mismo tiempo, consideramos una verdadera vergüenza que hasta el pueblo más pequeño tenga dos o incluso tres fiestas. Se supone que Guadalajara es una capital de provincia y se puede permitir el lujo, como antaño se hacía, de celebrar dos fiestas (Feria Chica y Ferias y Fiestas Otoñales) y, eso sí, que sean nuestras, y que no dura más una Feria Andaluza que las Ferias y Fiestas de Guadalajara.

Condenan sin pruebas

Los mismos que aplauden el ajusticiamiento de unos secuestradores enca-

bezados por el presidente de un país como el Perú, condenan al mismo tiempo sin pruebas al ex presidente de otro país, catalogándole con el calificativo de organizador de una banda de asesinos cuyo fin era secuestrar y ajusticiar a unos terroristas, que han matado y matan, secuestrando y secuestran y torturando a todo tipo de ciudadanos de un país libre y con una Constitución que permite el reconocimiento de de-

puede hacer en el campo, como el concierto de Woodstock. Y allí que berreen, que se emborrachen, que vomiten y hagan lo que les dé la gana, pero a los demás que nos dejen en paz. No entiendo cómo el responsable de esto en el Ayuntamiento no se da cuenta de estas cosas. Y luego, ni hablar de cómo dejaron el parque que hay al lado. Para entrar con excavadora.

Usar los pasos de cebra

Ayer casi atropello a tres chavales que cruzaron la calle a lo torero. Yo comprendo que a veces el paso de cebra está lejos y resulta más cómodo cruzar por medio de la calle. Pero pueden ocurrir accidentes que luego tengamos que lamentar. Me cogí un cabreo monumental porque encima los tños van y se ríen, y a mí se me aceleró el corazón, porque pudo pasar algo serio.

Quiero a través de este mensaje decir a la gente que utilice los pasos de cebra.



rechos regionales. Me viene a la memoria, por estas circunstancias, el recuerdo emocionado de don Francisco Tomás y Valiente, que hace honor a su apellido.

Molesto Panal Rock

Soy un vecino que vive junto al Auditorio. Lo del concierto del sábado no tiene nombre. Al menos hasta las cuatro de la mañana estuvieron haciendo ruido. No estoy en contra de que se organicen festivales de este tipo, pero en todas las ciudades civilizadas estos actos se sacan fuera de la ciudad. Se

¿Olor a cortezas?

He leído en su periódico de hace algunos días un mensaje de un señor que asegura que en la ciudad huele a cortezas. ¿Cómo es posible que alguien diga una tontería así? Y lo que es peor, ¿cómo es posible que recojan ustedes una chorrada semejante? Pienso que un periódico está para algo más serio que todo eso, para plasmar opiniones serias, sensatas y que aporten para mejorar la vida de los ciudadanos.

CARTAS DE LOS LECTORES

Terrorismo cultural de un alcalde

Señor director:

Permítame dirigir esta carta a su periódico referente a un hecho ocurrido en Trijueque y que creemos debe ser conocido por la opinión pública. Como nos figuramos, es conocido de muchos pueblos de esta comarca y en general de la provincia de Guadalajara, hay en nuestro pueblo un torreón perteneciente a los restos de la muralla existente en el mismo en la Edad Media. Recientemente, se restauró, pues cada día que pasaba se iba deteriorando más. Por fin, en la anterior legislatura municipal con los fondos del Ayuntamiento, sin ayuda de ningún organismo oficial, se consigue restaurar a pesar de que el presupuesto inicial se fue casi al doble de lo estipulado. Transcurridos dos años de arreglo, y sin ninguna inauguración oficial, el actual alcalde, porque dos o tres vecinos le han manifestado que no reciben bien en sus domicilios particulares las emisiones privadas de televisión decide, a su libre capricho, y sin contar con el resto de la corpora-

ción instalar una antena en un momento histórico y que es de todos y cuya restauración se ha pagado con el dinero de todos los vecinos, y no para que se haga un uso privado por unos pocos o muchos, da igual. Se imaginan, por poner un ejemplo, si en Guadalajara para no ir más lejos, dos o tres vecinos no ven la televisión y su alcalde decide poner antenas y cuadros de registro en las paredes del torreón de Alvarfáñez; o los sevillanos poner antenas en la Torre del Oro. A pesar de que esta ruta turística es ignorada por las autoridades competentes de nuestro provincia y región, no lo es así por los responsables culturales de la Comunidad de Madrid por el número de visitantes, sobre todo de colegios e institutos, que precisamente visitan nuestro pueblo, y el uso que se da al torreón es estar cerrado al público, pero si se puede utilizar para uso privado de colocar antenas par ver Antena 3, Tele-5 (por cierto, cadena que sobre todo emite programas muy "culturales". Pero claro, en Trijueque hay mucha gente que opina que "para qué sirve un torreón". Como es algo que

Los textos que se remitan a la sección de 'Cartas al Director' deberán estar mecanografiados a doble espacio y no exceder de 25 líneas. Se hará constar nombre, dirección o teléfono y D.N.I. aunque no se harán públicos si así se solicita. En ningún caso se publicarán cartas anónimas. NOTICIAS DE GUADALAJARA se reserva el derecho de resumir o extraer los textos enviados.

tiene cierta altura, a alguna mente pensante se le ha ocurrido que el mejor uso es poner antenas y cajetines en

sus paredes. Y al parecer, personas allegadas al señor alcalde han dicho refiriéndose a la antena: «que solo es un lapicero», que no es para tanto, que es un simple torreón, que ya se podían haber gastado el dinero en otra cosa y no en restaurar el torreón... Pero lo mejor de todo es que existían otras alternativas para su colocación, según la empresa instaladora, con muy poco incremento de coste. Nos figuramos que hay cosas más importantes que solucionar en un municipio, y que hay monumentos más importantes que un simple torreón. Pero, por suerte o desgracia en Trijueque, no tenemos castillo, murallas, etc.; pero si lo poco que tenemos lo despreciamos haciendo mal uso nos preguntamos: ¿qué no se hará con otras cosas?.

Junta Directiva de la Asociación Cultural "El Torreón" Trijueque (Guadalajara)

Sindicatos de Enseñanza

Señor director:

¿A quién defienden los sindicatos de la Enseñanza privada concertada?

Habrá que defender los puestos de trabajo. Habrá que defender mejores sueldos. Habrá que defender mejores condiciones laborales. A la hora de defender cuestiones laborales miraré: Si en otros centros están en mejores condiciones. Si en otros centros tienen mejores salarios. Si en otros centros hay más puestos de trabajo. Pues bien, en la Enseñanza pública: Hay más puestos de trabajo. Tienen salarios más altos. Mejores condiciones laborales y sociales (menos horas de trabajo...). Es decir, trabajo más horas, cobro menos dinero por la misma labor y no tengo sindicato que me defienda como profesor de la Enseñanza privada concertada.

C.F.C. Guadalajara

Los pasteles. Continuación

Señor director:

En contestación a la respuesta dada por Mercedes Hornillos Calvo, representante del personal de la Uni-

(pasa a la página siguiente)