

Opinión



Pasaron por aquí

TUCHO CASTELO

**E**STÁN y dejan de estar porque viven mecidos por el vaivén de sus vísceras, de su torpeza y la afonía de su tarjeta. No hay sarao que lo sea sin ellos. No están en la pomada, ¡son la pomada que alivia el gris de tanta pena sin chispa de gracia ni gloria! Son los titirimundis caros de los culebrones del colorín. Cada uno se arrima a la muerte como puede. Las bisagrillas de cintura y neuronas se las llevan al hoyo immaculadas. Carecen de oficio además del conocido. Viven de la teta y la careta, del palmito y del pito del apellido de papá o del nombre de la niña. Van o vienen de romper o recomponer el espejo roto de sus vidas. Vienen y van de vacaciones por varias de descanso, ¡que no vea lo que agota no darle un palo al agua!, ¡eso tiene su mérito y además, señorita, harta un huevo!

No confunda al personal del párrafo anterior con el de éste. El de aquí puede estar donde el otro, pero no son los mismos; aquí hay donde agarrarse. Los de arriba son dulce algodón de la feria, lucecitas de bengala, cohetería sin plomo, pero en este párrafo los carga el diablo, los hay venenosos como cobras y servidos en estuche exclusivo: jabuguito cinco jotas, ocho mil duros el pelotazo. Idolos de piruetas difíciles. Se les mira de rodillas y quienes poco pesan les levantan templos en el hondón de sus almas; arrobados miran lo que tienen: poder, coches, tarjetas-oro, fincos con muchos... metros de eslora sus yates. Son los ídolos, insisto, pero caen demasiados; mas, ¡ay! cuando la vida los trepa y se desgobierna el tingladillo. Entonces concitan oleadas de odio entre los mismos imbéciles que los alabaron: más los odian quienes más secretamente los admiraban y humillados se ven por su tenaz necesidad. Algunos tontos tienen mal arreglo.

Aquéllos son espadas de juguete que no matan, éstos, indios detrás de una mata. Son modelos durante un tiempo que por falsos dieron pena y después más. Cine, música, deporte, política... Idolos de todo a veinte duros. Diego Maradona, ¡una zurda como una mano con bota que cazaba goles!, Pelusa yeista como Platero, blanca y azul, blanco, blanco, polvillo de la muerte. José Monje, Camarón que se durmió. Francois Mitterrand, tan culto como cutre, gusanera oculta de una vida tras los brillos de palacio. ¿Qué me dice de Marilyn Monroe, ese cuerpo-símbolo y una boca que era un nido rojo de besos? Mucho alcohol y demasiadas pastillas.

Pesaban poco, subieron mucho. Arriba sopló el viento. Se vieron humanos, demasiados humanos. Vacío y silencio horribísimo. Picos y rayas contra el vértigo y el mareo. *Ubi sunt?* Estaban ahí hace un momento; iban de paso, no más, oiga, y se largaron, ¿sabe? Otros cayeron con ellos.



NOTICIAS DE GUADALAJARA da la posibilidad a todos sus lectores de participar en nuestras páginas a través de mensajes telefónicos. Es necesario dejar el nombre y el apellido y un número de teléfono. Rogamos que los mensajes sean breves y claros. NOTICIAS DE GUADALAJARA se reserva el derecho de resumirlos.

25 48 01

TIENE LA PALABRA

El Mercado de Abastos o el Escorial

Todavía sigo sin entender cómo puede ser posible que las obras del Mercado de Abastos estén sin terminar y que nadie proteste por este tema. ¡Es que ya son años lo que lleva ese asunto en obras! El Escorial tardó menos tiempo en hacerse. ¿Para cuándo podremos disfrutar los guadalajareños de este típico mercado de siempre? Una obra así se hubiera hecho en Madrid, por ejemplo, en cuestión de seis meses.

No resultó herida en el accidente

En relación a la noticia aparecida en la edición de "Noticias" del pasado jueves, día, 10 de abril, referida a un accidente de circulación en el cruce de las calles Dos de Mayo y Puncenal González de Mendoza, quería puntualizar que no es cierto que yo, Margarita B.S., resultara herida en dicho accidente.

¿Qué pasó con los pasteles?

Desde diciembre de 1996, nuestra madre acude martes y jueves a la Uni-

dad de día de Geriátría del Hospital General. Durante este periodo de tiempo, dos de los ancianos que pertenecen al mismo grupo que nuestra madre han celebrado su cumpleaños, llevando pasteles para todos los abuelos y personal que les "atiende". El pasado 22 de marzo, nuestra madre cumplió 85 años. Quiso celebrar y, al mismo tiempo, corresponder de igual modo a todos los compañeros y cuidadores. El

habían comido los 36 pasteles... perdon...perdon... Habiendo hablado con la persona responsable del equipo para que subsanaran, en la medida de lo posible, el disgusto ocasionado a nuestra madre y no habiendo obtenido ninguna respuesta por su parte durante el transcurso de estos días, quisiéramos hacer público este hecho para que se conozca "el amor y el mimo" con el que nuestros abuelos son acogidos.



Novillada

Quiero agradecer desde aquí a quienes han hecho posible que los guadalajareños disfrutáramos de un espectáculo taurino más en este año. Aunque la novillada en favor de las víctimas del terrorismo no resultara una facna espectacularmente buena, lo importante está hecho. Creo que se deben hacer más actos

de este tipo, no sólo taurinos, para concienciar a la población y decirle en su cara a esos asesinos que no vamos a continuar admitiendo su chantaje.

Respeten la fila

Soy usuario diario de los autobuses urbanos y me gustaría incidir en un hecho que se viene repitiendo habitualmente. Hay gente que no respeta la fila en las paradas y que se pone donde quiere. Hay veces que después de estar esperando un tiempo, te quedas sin sitio en el autobús, sólo porque hay gente que no tiene civismo.

CARTAS DE LOS LECTORES

La Ley, Lovable y el Sr. Perucha

Coincido con usted, Sr. Perucha, en que no debería haber Expedientes de Regulación de Empleo y que, de haberlos, los miles de trabajadores que, como usted, son víctimas de ellos deberían gozar de una protección jurídica muy superior a la que legalmente existe en este momento. Para esto he luchado día a día, aunque bien es cierto que sin alcanzar los resultados deseados probablemente, porque hemos tenido que enfrentarnos a personas como usted que no sólo se han opuesto a nuestra lucha, sino que además han mantenido actitudes absolutamente indignas de un trabajador por no haber sabido cuál era su espacio. Usted nunca ha sido empresario pero sin embargo ha actuado de brazo ejecutor de éste, usted nunca ha formado parte de la Dirección de la Empresa, pero ha hecho lo posible para aproximarse tanto a ella que ha acabado siendo despreciado por todos. Podría seguir recordándole cuál ha sido su vida y sus funciones en Lovable durante tantos años, pero no es éste el propósito de mi carta. Lo que pretendo recordarle es que la extinción de su contrato

de trabajo y las de los demás trabajadores de la empresa, incluidos los que por esta vez no estamos afectados, está regulada en el artículo 51 del Estatuto de los Trabajadores y que será siempre la Autoridad Laboral competente quien decida si las causas alegadas por la empresa se ajustan o no a derecho, por lo tanto si el expediente es vergonzante no se preocupe, Sr. Perucha, que no será aprobado, diga lo que diga este Comité de Empresa. Tengo que decirle que de nuevo miente y manipula como ha sido siempre su costumbre. Ni yo personalmente, ni mi sindicato, CC.OO., ni la mayoría del Comité de Empresa hemos apoyado ni apoyaremos a una parte del accionariado de Lovable, eso es lo que ha hecho usted; nosotros apostamos por el mantenimiento de una empresa que, a pesar del riesgo de que acabe produciendo en Siria, Méjico, etc., hoy por hoy es el sustento de muchas familias. Si este proyecto no se consolida, los que ahora quedamos en la empresa saldremos en peores condiciones que usted porque será FOGASA quien tenga que abonarnos las aún más miserables indemnizaciones. Por tanto, por favor deje de faltar a

los textos que se remitan a la sección de 'Cartas al Director' deberán estar mecanografiados a doble espacio y no exceder de 25 líneas. Se hará constar nombre, dirección o teléfono y D.N.I., aunque no se harán públicos si así se solicita. En ningún caso se publicarán cartas anónimas. NOTICIAS DE GUADALAJARA se reserva el derecho de resumir o extraer los textos enviados.

la verdad y de confundir a la opinión pública. Finalmente, tengo que decirle que yo no me escondo, nunca me he escondido y menos de personas que han doblado tanto la espalda durante su vida laboral que no tienen altura para llegarme a la cara. No es a mí a quien

tiene que descalificar por la extinción de su contrato sino a aquellos que han antepuesto sus intereses personales y familiares al mantenimiento de nuestros puestos de trabajo, pero como ellos son ricos y poderosos no van a ser criticados por usted, ¿verdad, Sr. Perucha? Sólo los trabajadores de producción, los "curritos de a pie" seremos siempre el blanco de las iras de personas como usted. Suerte, que nos conocemos todos.

M<sup>a</sup> Jesús Martínez Ramírez  
Secretaría de Comité de Empresa de Lovable  
Guadalajara

La caja tonta

Señor director:

Algunos así llaman al televisor, que se ha convertido en el "animal de compañía de muchos hogares. Según estadísticas, cada español ve la televisión unas tres horas diarias por término medio. Cifra que tendría que hacer pensar porque significa que el ocio —ese tiempo que las personas deberían dedicar a las relaciones sociales, al descanso, a los hobbies, a la cultura— es absor-

bido íntegramente por la televisión. Un psicólogo norteamericano, el profesor Watzlawick decía: «Lo que más me espanta es que los mass media, en forma perfectamente democrática han llegado casi al extremo de lavarle el cerebro al público como ningún gobierno totalitario consiguió jamás». En algunos casos, los padres han encontrado en la televisión una excelente coartada para que sus hijos les dejen en paz. Pero eso implica que han abdicado en buena medida de su papel de educadores. El principal educador de los chicos parece ser que es la televisión. De ella extraen modos, comportamientos, lenguaje, estilos, información, principios generales de ética moral, impulsos emocionales, etc. Pero tal como está la televisión, ¿qué es lo que con más profusión ven los chicos en el tiempo que le dedican? Básicamente sexo, violencia y consumismo. Sexo y violencia en las películas y culebrones; consumismo arrasador en los anuncios. Estos "efectos devastadores" también influyen en los adultos aunque su conciencia sea más madura. La televisión se adueña del inconsciente como decía el psicólogo

(continúa en la página 4)