

PARA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

¿QUE PASA EN LAS OBRAS DEL FERROCARRIL?

OTRA VEZ

En diciembre último estuvo en Cuenca el Ministro de Obras Públicas. Venía para asistir a un homenaje. La víspera de su llegada le saludábamos en estas columnas como se debe saludar a un Ministro cuando recorre el país que gobierna: señalándole objetivos a su actuación, necesidades insatisfechas o faltas de urgente corrección.

UNOS DATOS

Las obras de este ferrocarril empezaron en 1927; se concedió un plazo de cuatro años a la contrata para la ejecución y debieron ser entregada el 1931. La longitud es de 110 kilómetros; el presupuesto es de unos 70 millones, habiéndose invertido ya más del ochenta por ciento de esta cifra.

PERO... ¿Y LO OTRO? SEÑOR MINISTRO

¿Y esos tres puentes que todavía están sin proyectar? No se sonría V. Sr. Ministro. Nada de aspavientos, de incredulidad, conquesos. A los ocho años de comenzadas las obras, aun están sin proyectar esos tres viaductos que son: el más importante, sobre el río Narboneta (600 m. de largo por 60 de alto); el del Cabriel (200 por 27) y el de la Rambla de S. Jorge (110 por 30).

Y ESTO NO DEBE SER

Señor Ministro de Obras Públicas: Conocemos nuestra modestia y no esperamos que directamente llegue hasta esa altura nuestro lamento. Pero Cuenca tiene representantes que se encargarán de decirle: Que no aguantamos más, y que pedimos por tanto que se realice una investigación, para encontrar las causas de todo esto; y que si son punibles, se castiguen.

A los comités de Acción Popular de la provincia de Cuenca

Se ruega encarecidamente a todos los Comités de Acción Popular de la provincia de Cuenca que con la mayor diligencia posible remitan al Comité Provincial, Mariano Catalina, 20, los siguientes datos:

Cantinas escolares de la capital

Encargada la inspección de la Eneanza, en los últimos días de febrero, de la organización de las Cantinas de la capital, pone en conocimiento del público, que el día 6 del presente mes, se inauguró la ampliación de la que funciona en Pablo Iglesias y en ella se servirán 100 cubiertos destinados a

40 parvulos del Grupo citado; 30 para los niños de la Graduada de la calle de Colón; 20 para los del Grupo del Parque y 10 para los niños de la unitaria de los Tiradores. Se trabaja activamente para instalar otras tres Cantinas en los Grupos del Parque, San Antón y San Pedro y en plazo breve se servirán entre las cuatro cantinas 260 cubiertos.

Se vende

La casa núm. 3 de la calle de Saverro Catalina, (antes Píllares), de esta ciudad. Informes en la misma casa.

MARIPOSEOS

Nosotros pensábamos que estaban las leyes «pa» que los alcaldes sus normas cumplieren; pero confesamos ser unos «percebes» y unos «iznorantes» sin pizca «e» caletre, cuando en tales cosas parábamos mientes, ¡porque hoy los alcaldes hacen lo que quieren!

En el Estatuto de la Ley vigente se ordena y se manda que, cuando se fuere el señor alcalde, su primer Teniente

tome la Alcaldía con plenos poderes; mas si por antojo al alcalde le viene nombrar su «alter ego» al cuarto Teniente, aunque el Estatuto herido se quede, la orden del alcalde firme permanece.

Ante tales hechos, nosotros declinamos (aun siendo «percebes» y unos «iznorantes» sin pizca «e» caletre) que ¡o sobra la Ley!, ¡o el señor Meneses!

VENTOLERA.

Consultorio Público

¿Será verdad? (Villar de Cañas).—Creemos que sí. Hemos de atendernos al aforismo que reza: A confesión de parte, relevación de prueba. Y el mismo «perlaclito» exministro de las importaciones lo ha confesado—¡algunos veces confiesan esas falcos!— en el camellístico discurso que ha pronunciado en Alicante. Después de haber enlunado unas endechas a su gloriosa obra, al camelo de las 27.000 Escuelas, a los Asentamientos, al Estatuto, a las leyes leicas, que convirtieron a España en una verdadera Jauja, dijo textualmente: Pero todos nuestros planes quedaron frustrados por falta de «inteligencia» entre los republicanos... A confesión de parte...

Una madre de familia. (Cuenca).—Está usted en lo firme, amable consultante. Mozzini, el célebre revolucionario y jefe de las sectas republicanas de Italia, que tenía por divisa Dios y pueblo, dijo: La familia es un concepto divino, no es nuestro. No hay poder humano que pueda suprimirla; como la patria, y mucho más que la patria, la familia es un elemento de vida... El ángel de la familia es la mujer... Tened como cosa santa la familia; consideradla como condición inseparable de la vida; rechazad cualquier asunto que pudiese acometerla por hombres embobados de falsas y brutales filosofías, o por incautos que, irritados al verla, tal vez, hacen se nido de egoísmo, o partidaria de casta, creen, como los bárbaros, que el remedio está en suprimirla.

Mauricio. (Tarancón).—¡Con mucho gusto, pollo! La caridad es el amor del prójimo; es virtud, es una acción de rectitud, como la llama San Agustín; es el lazo divino que une las almas y forma la social comunión, el mismo socorro entre los fieles. La filantropía es el egoísmo; es, como la ha definido un escritor ateo, conocidísimo francmasón italiano: la ciencia de hacerse bien a sí mismo, procurando hacerlo a otros.

¡No hay peor sordo!... (De aquí y de allá).—¡Por Dios, directos colaboradores, corresponsales y cronistas! ¡No nos chinchén ustedes, hombre! ¡Que ya nos vamos cansando de repetir las advertencias! ¡Ea! Vamos a ver quiénes son más tozudos: o ustedes enviándonos artículos kilométricos, o nosotros guardándolos en el archivo. Trabajo que pase de dos cuartillas escritas a máquina o de cuatro manuscritas, no tendrá pasaporte franco.

Artista. (Honrubia).—¡Aplaudimos su curiosidad, siempre digna de alabanza cuando se encamina en busca de la verdad. Gustosos aclararemos algunos conceptos de su carta. En primer lugar hemos de manifestarle que la fantasía no aporta el ideal, sino la inteligencia. Lo que hace la fantasía es revestir de forma plástica el tipo bello que le presenta la inteligencia. Lo cual lo realiza o imitando a la naturaleza, o combinando los distintos elementos que encuentra en la Creación. Porque ha de tener usted presente que la fantasía, como enseñan los filósofos, es una facultad sensitiva y no intelectual. ¿Que cómo se realiza? Es mucho preguntar. Eso lo sabremos cuando sepamos cómo el espíritu anímico influye en nuestro cuerpo, y éste en nuestra alma. Cuando sepamos esto (que es un misterio natural indescifrable para la Ciencia), entonces podremos dar una explicación;

mientras tanto hemos de conformarnos tan sólo con el hecho oculto tras los velos del misterio. En lo que nosotros podamos ilustrarle, sabe que nos tiene siempre a su disposición.

El Duende de la Guindalera.

«La educación idéntica de los dos sexos es un crimen para con Dios y la Humanidad, contra el cual protesta la fisiología y la experiencia deplo-rada.» (Dr. Clarke Sex in educación. Boston, 1875.)



Tipos, costumbres y palabras de un pueblecillo manchego

(CONVERSACIONES)

IX

¡Erro, cabeza e perro!

—¡M'alegro que sea usted franco y no l'import'icilo como l'ha sentío. —Yo echo siempre la verdad por delante. Si me favorece, lo celebro y si me contraría me cargo de paciencia, que sirve para poder enmendarse. —Poquitos hacen hoy eso. Forasteros habí' aquí c'al ver el judas d'este lugar arrearon a escondese'n el último rincón de la pos'ande paraban, y al salir del escondite, íres u cuatr'horas empúes, tedí' asustaos, s'hacían el valiente. —A mí el judas de ustedes me produjo tal impresión de cosa extraña, desagradable, muy desagradable... —Miedo, ¡ciéndolo claro, ¿verdad? —Sentí miedo al verte; sí señor. —¿Tan feo es? —Mucho más de lo que pueda decirse. Como en ustedes vive la costumbre de reaparecer todos los años su estrambótica figura, la ven sin extrañeza y acaso la encuentran lógica, garbosa... —Sí, por lo que fuera, dejase salir un año'l judas, nos parecería c'al Carnaval le faltaba'l algo e primera fila. —¿Y qué quiere ser o qué es ese mamarracho del judas? —No le ponga usted motes feos que va visió d'un modo poco visió ná más. —Pero ¿qué dice, qué quiere decir su aparición? —Com' ícir, no íce ná, porque pide por señas, sin hablal' a naide, y como ser no puó contestal' a usted porque, cuando no se sab' e leira, no se puén buscar los libros o pedrédricos ande los leíos y escribíos s'echan a buscar lo que quén saber u han d' acordase. Lo único que puó ícill' a usted es qu'ende que yo m' acuerdo, y ¡ha llovío, sale tós los años el día e la Candelari' al toqu'e visperas, la tard' e los domingos c'haiga ende'l 2 de febrero digua los carnavales, Jueves lardero y los días de Carnaval por mañana y tarde; s'ech' a pedir pa las Animas e el Miércoles de ceniza eospaece digua otro año, que, al llegar la Candelaria, güel' a ponerse'l mismo traje, si no s'estroza y ílén c'haicele deprisa y corriend' otre igualico, y a pídir de la mesma manera.



¿Qui' esté saber más cosas de judas? Pos allá va la retalla de com'es su traje, su careta, su gulsopo, sus costumbres, sus encierros, sus cantazos... digua que, cansao d'olme, m'hag'usté cerrar la boca. El judas a' aquí va visió con unos pantalones anchimos que le trastran y un casabé tamien ancho y larg' a modo d'abrigo creclo, de lona gorda, blanca, tintá d'azafrán, con un letrero en las costillas qu'íce: «Limosna para las benditas Animas», con ringleras de reondos grandescos de carión, como si fuían botones, forrao cá uno de bayellita d'un color (encarná, verde, morá, granate, pajiza, negra...) costos, bien regüellos los colores, ío alrededor del borde, por la elante'ra d'alto'n bajo, en las bocamangas y a la entrá e los boisillos, que tamien ílén lo suyo e grandes; cosa al cuello e la casaca—parí' atrás —lleva la capucha, c'acaba en un cucunete alísimo con un cucuricho, con el que se tapa to'l cocote menos la cara y, c'al pingáselo, hay que llenalo con pedrédricos, rematao tamien con lirillas de bayeta e colorines, cortas, a modo e b'ol'alergá.

aparcico e la lumbrerá del hijo que las íté a meses, con uno u dos chiquees en su halda, empúes de costales, pa entretienelos, algún cuento e su mocedá, yiciéndoles a los nietecillos com'eran los vecinos y las cosas del lugar; estonces, pretos los ojos pa ver mejor lo succidí cuand'ellas eran doncellas y empequeñecos ahora de tanta vejez, arremaltan marmullando palabras praecias a éstas: «¡Aquel año, c'hubo'n el lugar una cojecha como los antiguos n'habían conocido e grandel...; aquel Carnaval, que yo me visí e judas dos u tres veces...!»

Julían Escudero Picazo Madrid, 27 Febrero 1955.

En Francia se han declarado obligatorios los Liceos femeninos, y en las Escuelas Normales se forma a los maestros y maestras separadamente.

MAQUINA VAINICAS SIN GER SEMINUEVA GARANTIZADA, VENDESE BARATÍSIMO BLALL. RIO 18.—MADRID

Cosas de aquí

—Siguen las quejas, siguen las denuncias y las protestas, y siguen sacando piedra a barroto limpio en la Cantera del Puente de San Pablo. Y a todo esto las Autoridades en la higuera. ¿Pero es que no hay medio en lo humano de que se respete un acuerdo del Ayuntamiento? ¿Es que no sirve para nada la Comisión de Monumentos artísticos? ¿Es que Cuenca es una granjería de desaprensivos? No sabemos lo que será, pero es lo cierto que Cuenca no tiene quien la defienda y sí quien la ofenda.

Como si no fuera bastante la malicia intrínseca de muchas pelotas; en nuestra pobre Ciudad el Círculo agrava su malicia por la falta de celo y excesiva condescendencia con cierta clase de mujeres, que son dignas de lástima porque son unas desagradadas; pero no es esto bastante para que les toleremos la convivencia con las Señoras y Señoritas de verdad; y es muy frecuente, que a una Señorita decente, le toque en suerte tener por compañeras de butaca, a unas Terraceras o Fioristas. Esto es infame, no puede consentirse; pero por si se consintiera, vaya por delante nuestra protesta.

Ultimas Publicaciones

DANJON.—Derecho marítimo. Tomo III. Fletamento. Pasaje. Averías 14 ptas. Tomo I. 10 pesetas. Tomo II, 14 ptas. Tomos IV a VI en prensa. CAMPUZANO.—Derechos marinos y Timbre del Estado (De las «Contestaciones a Notarías»). 30 pesetas. AUXILIARES DE SEGURIDAD.—Contestaciones. 8 pesetas. GUARDAS FORESTALES.—Contestaciones. 15 pesetas. GOLDSCHMIDT.—Metodología jurídica-penal. 5 pesetas. Editorial Rous S. A. Academia: Princesa, 1. Libros: San Mateo, 6. Apartado 12.250.—Madrid.