

Charla entre tú y yo

¡Cuánto tiempo, amigo, que no charlábamos ya! Sin duda tú piensas que yo ahora no soy yo. Tal vez sea así. Dices que te escriba. ¿Y quieres amigo que te escriba. al yo no se pensar? El tiempo corre llevándose el mejor pensamiento, que es aquel que no ha podido salir de nosotros, ¿no es mejor así? El agua corre, corre, corre... Siempre eterna besando las pulidas piedrecillas redondas y blancas. El agua fresca y risueña y los cantos humildes, ¿son amigos o amantes? ¿Dónde acaba su amistad y empieza su amor? Nadie, nadie lo sabe. Entre tanto el agua sigue corriendo gozosa, ¿para qué? acercándose a un fin que de él aprendió a ser eterno. Y los cantos se dejan acariciar blandamente, envueltos en la ternura imponderable del agua. Igual tú, amigo mío. ¿Por qué vives así? ¿Qué importa llegar al fin del día si después hemos de volver a empezar? La tarde es luminosa, ¿no te emociona su virtud? ¿por qué se acobarda? Si, ya te oigo... «Que mañana hay otra», pero en vano. Cada día tenemos un alma diferente. La de mañana no tendrá el misterio virgen de esta tarde rubia, y su virtud no picará nuestra emoción, ¿por qué, pues, se ha de acabar? ¿No ves como tú y yo somos de la tarde dos adornos más? Sin embargo, la tarde se ha ido. Estoy sentada a mi mesa no viviendo su ausencia triste, no. Estudiando en un librote la composición del átomo, y oyendo el ruido de mi pobre e incansable reloj. Oye amigo: Mi pobre reloj me mira un poco extrañado. El no sabe nada de átomos y cátodos, todas estas son cosas absurdas. Su misión es infinitamente más alta. Tic-tac, tic-tac. El es ahora mi mejor amigo, y sin embargo le odio. Odio sus manecillas negras, ágiles que me cuentan implacables hasta los segundos. Nada se escapa a su diligente amistad. Me he familiarizado con sus horas de la mañana, de la tarde, de la noche... ¡Qué amigos somos el reloj y yo! Y he descubierto, además, una cosa: jamás se le ocurre cambiar de vestido. Siempre lleva el mismo. El vestido se lo ponemos nosotros, cuando le vemos a través del ambiente o de las circunstancias que nos rodean. El siempre es igual. Siempre va vestido de color de tiempo y el tiempo no tiene color. Somos nosotros, los que a través del sol de una tarde, o las vicisitudes de la vida, vamos dándole un color diferente. ¡Pobrecillo! (en secreto te diré que le tengo compasión). El nunca descansa. Siempre le espera el tiempo a la vuelta de cada minuto, de cada hora, y nunca puede faltar. Me da pena verle siempre trabajando así. Correr, correr, correr... ¿Para qué? Igual que el agua. Para llegar al fin de la tarde y al principio de la noche, sin encontrar nunca el fin que va buscando. Su fin es eterno y él no lo sabe. ¡Pobre relojito, modelo de resignación y laboriosidad! Y sin embargo, amigo mío, le odio. Quisiera vivir en una tierra donde no haya más reloj que el sol en la augusta claridad del día, y las estrellas en la hermosura de la noche. Donde nadie sepa nada del tiempo ni de por qué se va la juventud. ¡El misterio eterno de la belleza oculta! Donde no haya más medidor del tiempo que los latidos de mi propio corazón y los besos tibios que el sol me dé cada mañana al despertarme. (El relojito corre con una charla extraña. Está contando los minutos que he perdido). El no sabe que mientras te escribo a tí no pierdo nada, ¿verdad? Adios, amigo. Pienso que después de leer estas cosas crearás que estoy mal de la cabeza. Y ¿quién no lo está habiendo estudiado cuatro horas seguidas la composición de la molécula? Pero no es así. Para tu tranquilidad te digo que estoy perfectamente. Hazme la amabilidad de creéretelo.

LOLA

DIONISIO LOZANO

Especialista en garganta, nariz y oídos DOCTOR CHIRINO, s

Pasará consulta todos los días laborables de 10 a 1

Un camino vecinal

Entre los pueblos del partido judicial de Cañete, que carecen de vías de comunicación, se encuentra San Martín de Boniches. Séame permitido hacer un pequeño historial con relación a este pueblo. En sesión del 16 de Marzo de 1931, acordó el Ayuntamiento solicitar la construcción de un camino vecinal de 18 kilómetros; 11 con dirección al pueblo o término de Henarejos y 7 a Villar del Humo, siendo incluido dicho camino en el plan provincial del año 1927. Otro acuerdo fue tomado el 8 de Mayo de 1931, entregando al señor Ingeniero de la Excma. Diputación provincial, D. Nicasio Guardia, 3.575 pesetas, y en sesión de 31 de Octubre de 1931 se autoriza al citado señor Guardia para cobrar de la Diputación la subvención correspondiente al Ayuntamiento. Se acuerda en sesión de 3 de Abril de 1932, comunicar al Excmo. Sr. Gobernador civil y Jefe de Obras públicas, la necesidad de construir el repetido camino, para dar vida al obrero, a cuyos escritos, no se dió contestación. El 26 de Julio de 1932, al estar celebrando sesión el Ayuntamiento, se presentó en la plaza pública una gran manifestación de hom-

bres, mujeres y niños pidiendo la construcción del camino vecinal. El señor Alcalde mandó pasar una comisión y ésta propuso el dar principio a las obras inmediatamente, comprometiéndose los braceros a no cobrar sus jornales hasta que el contratista cobrase de la Diputación. Aceptada tal proposición, así se acuerda, y la manifestación se disolvió con el mayor orden. Pasa tiempo y la Excelentísima Diputación provincial acuerda puedan dar principio a las obras, siempre que el Ayuntamiento se comprometa a cobrar las certificaciones de las obras ejecutadas, cuando por turno les correspondiera, cuya condición nadie puede aceptar, de no tratarse de Ayuntamiento que disponga de muchas pesetas que vaya anticipando, hasta que la Diputación disponga de fondos y le llegue el riguroso turno. Llamo la atención, y no tiene explicación, que tratándose de un pueblo como S. Martín de Boniches, modelo de buena administración, que no adeuda un céntimo de atrasos; que llega al fin de año y liquida y paga; que está dispuesto a dar cuantas facilidades sean precisas y se oponen enanzamente para que el camino se construya; y sin embargo, a los pueblos limítrofes, se les pone en comunicación por medio de un camino ve-

nal: a Henarejos con la carretera Cañete-Liria; y a Villar del Humo, con la Villora-Cuenca, partiendo de Cardenete. Esto desdice y muy mucho, máxime cuando en estos tres pueblos se marcharon unidos a tal fin, se construyeron los extremos y se deja el medio o centro abandonado, es decir que S. Martín de Boniches, está pagando puntualmente el contingente provincial para construir caminos, y tal vez a pueblos deudores por tal concepto; y así pensando, es como recomendar el no pagar, para que se les considere, atenta como sucede en la actualidad. Todos los pueblos deben ser iguales, eso es indudable, pero, es preciso reconocer, que en igualdad de circunstancias (como sucede en este caso) debe darse la preferencia a los que se sacrifican para cumplir su compromiso de pago y precisamente no es así, sino todo lo contrario. Terminaré estos renglones llamando la atención y a la vez rogando, se de principio a la construcción del camino solicitado por el pueblo de S. Martín de Boniches, para que pueda conseguir su justa aspiración. Estanislao Saiz. Cañete, Septiembre 1935.

Banco de España

CUENCA

Habiéndose extraviado los resguardos de depósito transmisibles números 47.765, 47.768, de pesetas nominales 3.500 y 2.500, en Deuda Amortizable al 5%, emisión 1.931 y Acciones del Banco Central, respectivamente, expedidos el 29 de Julio 1927 a favor de D.ª Dolores López Checa, y los números 47.766 y 47.767 de pesetas nominales 3.500 y 2.000 en Deuda Amortizable al 5% emisión, 1931 y Acciones del Banco Central, respectivamente, expedidos en igual fecha, a favor de D.ª Elena López Checa. Se anuncia al público, por primera vez, para que, el que se crea con derecho a reclamar, lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde la inserción de este anuncio en la Gaceta de Madrid, A. B. C. de Madrid y EL DEFENSOR DE CUENCA, según determinan las disposiciones reglamentarias de este Banco; advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo, sin reclamación de tercero, se expedirán los correspondientes duplicados, de dichos resguardos, anulando los primitivos y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Cuenca, 10 Septiembre de 1935. —El Secretario, A. del Pozo.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO. INTÉSTINOS. Venta en Farmacias.—Pida folletito a Laboratorio Saiz de Carlos, Serrana, 30-MADRID

MADRID Centro de Cultura superior femenina

Concurso para la concesión de cuarenta becas

La Junta del Centro de Cultura Superior femenina, con el fin de favorecer a las Sras. de familias honorables, dotadas de clara inteligencia y buena conducta moral, que por su situación económica no puedan costear los gastos de la institución, ha concedido veinte becas y veinte medias becas para hacer en ella los estudios. Las becas se otorgarán por concurso. Pueden solicitarlas todas las señoras que deseen participar de este beneficio con una instancia en papel simple, acompañada de un certificado de buena conducta expedido por el Párroco, colegio donde se ha educado, u otra persona de garantía moral.—Exprésense en la instancia los estudios hechos y notas obtenidas en los exámenes, si habla o traduce algún idioma y cualquier otro dato que pueda servir de mérito. Indíquense los estudios que se desean cursar. He aquí la nota de los estudios que pueden cursarse en el Centro de Cultura Superior Femenina. 1.º Colaboración universitaria.—Estudios para las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras, con su sección de Pedagogía, Farmacia, Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales. 2.º Preparación para ingreso en la Universidad.—Bachillerato intensivo. 3.º Cursos de ampliación universitaria.—A cargo de personas eminentes y especializadas. 4.º Lenguas clásicas y orientales.—Latín, Griego, Árabe, Hebreo, etc. Idiomas modernos.—Francés, Inglés, Alemán, Ruso, etc. 5.º Enseñanzas especiales.—Comercio, Magisterio, Ciencias del hogar, Corte y confección, Taquígrafía, Contabilidad, Enfermería, Arte y otras materias de gran utilidad para la mujer. 6.º Cultura Superior Religiosa.—Obligatoria para las alumnas y a cuantas personas quieran participar de ella. Comprende Apologética, Teología, Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia. Las becas podrán concederse indistintamente a las alumnas de Madrid o de provincias, permaneciendo éstas en la Residencia del Centro, calle de Padilla, núm. 19, Madrid, o fuera de ella, pues se atenderá únicamente al mérito personal. Este concurso de becas, no da derecho al internado, sino solamente a aprovecharse del excelente profesorado de la Institución, a fin de hacer una intensa labor científica que prepare a las alumnas para grandes éxitos en su carrera. La beca se otorgará para todo el curso de 1935 a 1936, pero puede perderse en cualquier momento por desatención o deficiencia de conducta. RECTOR DE ESTE CENTRO. —Marqués de Lozoya. PRESIDENTE.—Excmo. señor D. César Silló. El régimen interno de la Institución está a cargo de una Junta Femenina. Las solicitudes se dirigirán al Rector y se recibirán en la Secretaría del Centro de Cultura Superior Femenina, calle de Padilla, núm. 19, Madrid, hasta el día 25 de Septiembre.

Pensión Helvetia

— DE — SANTIAGO VERA Mayor 49, Pral.—Telf. 15595 MADRID A VISO Siendo tantas las equivocaciones que nuestra antigua y constante clientela ha sufrido por el traslado de domicilio, seruega a nuestros viajeros no se confundan con el entresuelo que dice solo pensión, suban al siguiente que es PRINCIPAL que es la de todos los Concuenses. Rigen los mismos precios de siempre.

¡¡AVISO!! Sastrería ELEGANTE de Madrid ALVAREZ

Pone en conocimiento de su distinguida clientela haber recibido espléndido muestrario de géneros seleccionados de trajes y gabanes para la próxima temporada y que tendrá el gusto de servirle en esta hasta fines de Septiembre. Las prendas son confeccionadas en los talleres que tiene instalados en su establecimiento de Madrid. Se admiten géneros para su confección. Sección especial para trajes y abrigos de señora ELEGANCIA-ECONOMIA Los encargos se reciben en la Joyería y Relojería de D. ENRIQUE MONJAS, Mariano Catalina, 24 y 25.

Clinica Oftálmica

(Con camas para operados) Cava Baja, 10.—Tel. 54271 MADRID DIRECTOR: DR. JESUS GALINDEZ

EL DOCTOR

Mariano L. Fontana Arrazola PRIMER AYUDANTE DEL DR. CARDENAL Y DEL HOSPITAL DE LA BENEFICENCIA GENERAL (antes Princesa), CIRUJANO DEL SEGURO MEDICO DE MADRID Pasará consulta en Cuenca hasta fines de Septiembre

Calzados Serna

Los más elegantes y económicos — Gran surtido en artículos de temporada PRECIO FIJO Calderón de la Barca, 22, Tel. 188 Mariano Catalina, 66, Tel. 192 CUENCA

Dr. García Cubertoret

(Del Hospital de la Cruz Roja) Cirugía y Aparato digestivo Consulta de 10 a 12 y de 5 a 7 Plaza de Cánovas, 9, 2.º - CUENCA

ILLY CAFE

se vende en los Ultramarinos "EL MOTI" Mariano Catalina, 70 Cuenca

Se vende casa con solar en la calle de Moralejos, letra D, núm. 3.º. Razón: Caballeros, 13, 2.º, dcha. Cuenca

Se vende en buenas condiciones y semi-nuevo; cuchillas, pesos y pesas y enseres propios de carnicerías y saichicherías. Razón en la administración de este periódico.

Estucos

a fuego y a la Catalana, estucos para fachadas, patios, cuartos de baño, escaleras y habitaciones, imitaciones a piedras, ladrillos y mármoles, esgrafiados y dibujos al relieve, estucos pétreos y a todo color.

EMILIO MOTA

Mariano Catalina 23, Cuenca Academia Corte y Confección Directora: D.ª Asunción Rodríguez Enseñanza garantizada. Método patentado. Concedemos títulos profesora. Mandamos provincias patrones a medida certificados, previo pago anticipado. Glorieta Quevedo, 2, 1.º, Madrid. Pidan prospectos mandando sello de correos para contestar.

OGASION

Se vende máquina de escribir seminueva, marca «Smith-Brost», batatísima y en perfecto uso. Para tratar Sección Provincial de Estadística.—Aguirre 3, 2.º, dcha. CUENCA

OMNIBUS

nuevos precios interesantes ENTREGA INMEDIATA

REO

Glorieta de San Bernardo, 3 MADRID

A CUENCA (AGUR)

Tu catedral, la de las bellas rejas. Las ciclopeas hoces de tus ríos, Las pérdidas de moros y judíos, Tus cerros, tus castillos, tus callejas. Todo es alma de las edades viejas, de recio temple y corazón bravos. Pero ahora, entre talcos y entre implios, las Castillas se hicieron castillejas. Apretado he mi oído a tus costillas y oigo un eco lejano de pavora; los bravos, Maldonados y Padillas, alados abren ya la sepultura. ¡Aupa Cuenca! Ya vuelven las Castillas con su Fe, su nobleza y su bravura. R. de A. Cuenca-septiembre-1935.

Illy Café es más caro

En interés propio sea usted cliente de las casas que anteponen la calidad al precio

Saboree. ILLY CAFE en "Colmado Conquense" es exquisito.

IMPRESIONES DE MOMENTO

La tragedia del Escritor festivo

Tú no sabes muchas veces, lector amigo, la honda tragedia que se escucha detrás del chiste, que buscando la aprobación de tu sonrisa benevolente o de tu carcajada socorronadora, todos los días te visita en el periódico de tu predilección, y que tú lees en tu tranquilo hogar, cómodamente arrellanado, mientras sientes en la calle el laborioso zaje de colmena en ebullición, y en tu casa el ir y venir de tu amante esposa, ocupada en las faenas domésticas, o bien las risas argentinas de tus amados hijos, pléuricos de salud. Muchas veces, ese donaire que tú, en vano, pretendes encontrar en tu escritor favorito, y sintiéndote defraudado atribuyes a pobreza de ingenio, es motivado por hondas preocupaciones que embargan el ánimo del que con el alma llena de amargura aspira, con el producto de su inteligencia, a hacerle pasar un rato agradable, aun cuando tenga para ello que ahogar en su pecho la pena que le atormenta. Tú te figuras, lector amado, al escritor festivo un hombre optimista, fumándose un buen habano y

en plena digestión de una comida bien condimentada. Los chistes salen a borbotones de sus labios, debido a una visión alegre de la vida, del que nunca tuvo tropezón en su accidentada carrera. Todo esto lo recoge luego en sus escritos, que vienen a comunicarte su optimismo, y a distraerte por un momento. No se te pasa por la mente aquel hombre escribiendo el artículo para tí en una desmantelada buhardilla, en una noche cruda invernal, sin lumbre con que calentar sus ateridos miembros, donde el dolor y el hambre aletean sobre su pobre ajuar, y aquel hombre melancólico, con el alma sumida en la amargura, retorciéndose el corazón, pone sobre su rostro la ridícula cartulina de lo extravagante para hacerle reír. Por otro lado, el autor festivo, hombre como los demás, sufre en sus sentimientos, y muchas veces la necesidad de vivir le pone en trances muy dolorosos. No hay nada más difícil que provocar la risa. A veces, los que por su oficio se ven obligados a actuar ante un público, se ven en situaciones verdaderamente dolorosas. Es conocidísimo el caso de los Mesyo. D. José Mesyo se vió obligado a ir a trabajar—pues no había quien pu-

diera desempeñar su papel—teniendo de cuerpo presente a su padre, caso que se repitió en su hijo Emilio, cuando él pasó a mejor vida. ¡Cuántas tragedias se devoran en el silencio del gabinete de trabajo! Además, que por triste paradoja, se da el caso que muchas veces el escritor festivo es un hombre melancólico. Se cuenta que un lector de Madrid, sabiendo el sitio en que se reunían varios escritores festivos de los de más nota, acudió presuroso, creyendo iba a pasar la gran juerga. Su desencanto fué grande al encontrarse con una colección de neurasténicos de los de más pesimistas y amargados. Calcula, pues, lector benévolo, si no merece tu indulgencia si alguna vez te parece poco original, alguna agudeza, o te resulta manido el artificio que de aquella pluma salió en determinado día, y que una vez más el pobre payaso esconde detrás de su enbarbado rostro la trágica mueca del dolor. José M.ª PORTALÉS.

Se vende

la Cantera de Nuestra Señora del Socorro. Informes: Sánchez Vera, número 2, Cuenca.