

## 23 de abril, Día Internacional del Libro

El 23 de abril se celebra el día internacional del libro y de los derechos de autor (copyright). Se eligió este día para conmemorar a los libros, fomentar la cultura y proteger el derecho de autor.

Es un 23 de abril pero de 1616 cuando mueren tres grandes escritores de la literatura universal, Miguel de Cervantes, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega, escritor e historiador peruano. También en un 23 de abril nacieron – o murieron – otros escritores eminentes como Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla o Manuel Mejía Vallejo. Por este motivo, esta fecha tan simbólica para la literatura universal.

La propuesta de esta celebración fue presentada por la Unión Internacional de Editores a la UNESCO. En París, en 1995, la Conferencia general de UNESCO aprobó el 23 de abril como el "Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor".

En España el día del libro se celebra por primera vez el 7 de octubre de 1926,

para conmemorar el nacimiento de Cervantes. En ese día se entregan el premio Cervantes, que es el Premio Nacional de Literatura. En Cataluña, es tradición regalar una rosa a las mujeres mientras que ellas regalan un libro a los hombres.

Ese día se dan cita multitud de actos y conmemoraciones, entre ellos en nuestro país se lleva a cabo la lectura continuada de *El Quijote* en varios lugares entre ellos nuestro centro, la Biblioteca Pública Municipal de Cuenca, participa leyendo la citada obra de nuestra literatura. A dicha lectura se apuntaron numerosas personalidades y asociaciones de la vida pública conque se no quisieron perderse este evento. El índice de participación fue algo menor que el de otros años. A todos los asistentes se le entregaba un diploma por haber leído y además a los adultos se les regalaba un libro de poesía de Fray Luis de León y a los niños un juego de bolígrafos y otros detalles.

Al terminar la lectura aquellos que quisie-



ron pudieron escribir, dibujar... algo en nuestro álbum anual del 23 de abril.

Pero no solo se lee la obra maestra de Cervantes en nuestro país, por ejemplo el Instituto Cervantes en Roma pretende realizar la lectura bilingüe del *Quijote* desde el sábado 21 hasta el lunes 23 de abril.

## Miguel de Cervantes Saavedra

Escritor español del Siglo de Oro, considerado la máxima figura de la literatura española. Escritor universalmente conocido por su obra "*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*", que muchos críticos consideran una de las mejores obras de la literatura universal.

Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547, era el cuarto hijo del cirujano Rodrigo de Cervantes y de Leonor de Cortinas. Hacia 1551 su familia se trasladó a Valladolid donde por aquel entonces estaba afinada la Corte del rey de España, Felipe II. En 1566 la corte se traslada a Madrid por lo que la familia Cervantes también se traslada a Madrid. Poco sabemos de los estudios de Cervantes, pero se cree que estudió con los jesuitas ya que parece que Juan López de Hoyos fue profesor suyo. En 1569 Cervantes publica sus primeros poemas, pero pronto se une a la compañía del capitán Diego de Urbina, del tercio de Miguel de Montcada.

El 7 de octubre de 1571 participó en la batalla de Lepanto, formando parte de la armada cristiana. De ahí procede el apodo de "*el manco de Lepanto*". La mano izquierda no le fue cortada, sino que se le anquilosó al perder el movimiento de la misma

cuando un trozo de plomo le seccionó un nervio. Aquellas heridas no debieron ser demasiado graves, pues tras seis meses de permanencia en un hospital de Messina Cervantes reanudó su vida militar en 1572. En 1575 cuando regresaba a España es apresado por unos piratas turcos y vendido en Argel como esclavo hasta 1580.

En 1585 publica su primera obra, "*La Galatea*", se trata de una novela pastoril, de la cual nunca hubo una segunda parte. Entre 1603 y 1606 vive en Valladolid y publica la primera parte del *Quijote*. Su fama de escritor se extiende desde el mismo momento de su publicación, las ediciones se sucedieron en aquel mismo siglo y no se han interrumpido. Con esta obra Cervantes trata de parodiar los libros de caballerías.

A partir de 1606 se instala de nuevo en Madrid y a partir de esa fecha publica el resto de sus obras: "*Novelas Ejemplares*" (1613), "*El viaje del Parnaso*" (1614), "*Ocho Comedias y ocho entremeses*" (1615) y "*la segunda parte del Quijote*" (1615). Un año antes, en 1614 aparece una edición apócrifa de la segunda parte del *Quijote* por alguien oculto bajo el seudónimo de Alonso Fernández de Avellaneda,

este es el llamado "*Quijote de Avellaneda*".

Un año después de su muerte aparece publicada su última novela, "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*".

La importancia literaria de Miguel de Cervantes se basa en su obra novelesca. No es solo el *Quijote* la obra que le ha dado fama, también otras novelas como el *Persiles* se cuentan entre las mejores obras de ficción novelesca de la literatura española.

