



del también escritor **Miguel Delibes**. Más tarde trabajó también en **La Voz de León**, el diario **Proa** y **El Diario de León**.

Ya en Madrid a principios de los años 60 empezó a colaborar en numerosas publicaciones como **La estafeta literaria** y **Mundo Hispánico**, **Interviú**, **La Vanguardia**, **El País** o **Diario 16**. Desde el año 1990 colaboraba con **El Mundo** en la crónica *Los placeres y los días* publicada de lunes a sábado donde dejó patente su pluma libérrima e incisiva.

Esta labor periodística estuvo durante toda su vida combinada con una intensa producción literaria que le llevó a la publicación de más de un centenar de obras. En entre ellas destacan:

“*Las ninfas*” (1975)

“*Mortal y rosa*” (1975)

“*La noche que llegué al Café Gijón*” (1977)

“*Trilogía de Madrid*” (1984)

“*Madrid 1940: Memorias de un joven fascista*” (1993)

“*El socialista sentimental*” (1999)

“*Madrid, tribu urbana*” (2000)

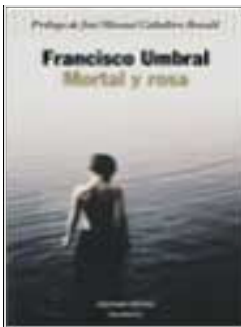
“*Un ser de lejanías*” (2001);

“*¿Y cómo eran las ligas de Madame Bovary?*” (2003)

“*Los metales nocturnos*” (2003)

“*Días felices en Argüelles*” (2005)

“*Amado siglo XX*” (2007)



Premios

El filósofo nacido en Sevilla hace 80 años, **Emilio Lledó**, ha sido galardonado con el **premio Lázaro Carreter** que otorga por segundo año la **Fundación Germán Sánchez Ruipérez**. El jurado ha valorado “*la extraordinaria importancia de su labor intelectual, que se basa en la integración armónica de los conocimientos de humanidades en el mundo contemporáneo, en las visiones actual de las relaciones entre filosofía y filología, capaz de poner de relieve el pensamiento clásico*”.

El **Premio Espartaco** a la mejor novela histórica recayó en **Alfonso Mateo Sagasta** por su obra *El gabinete de las maravillas* (Ediciones B), que transcurre en el Madrid del Siglo de Oro y arranca con el asesinato de un bibliotecario. **Soria Moria** de la escritora bilbaína **Espido Freire** es la obra ganadora de la **XXXIX edición del Premio Ateneo de Novela**, que publicará el sello Algaida. La obra narra la relación entre una madre y sus tres hijas, y entre estas y dos chicas en una colonia inglesa de las Islas Canarias, durante la Primera Guerra Mundial.

El escritor barcelonés **Francisco González Ledesma** ha ganado la primera edición del **Premio Internacional de Novela Negra RBA**, dotado con 125.000 euros, con una nueva entrega de su personaje más popular, el comisario Méndez. La obra ganadora, *Una novela de barrio*, presentada a concurso bajo el seudónimo de Paco Miralles, se publicará a mediados de noviembre. La obra tiene como punto de partida un suceso ambientado en el pasado, en los años 70, cuando dos ladrones atracan un banco y en su huida matan a un rehén, un niño de corta edad. González Ledesma construye una novela cargada de intensidad que traslada al lector hasta un mundo sórdido y violento.

La XX edición de la Semana Negra bendijo al escritor mexicano **Juan Hernández Luna** con el **Premio Hammett** a la mejor novela policiaca escrita en español por *Cadáver de ciudad*, sobre crímenes satánicos en México DF, que en España editará Zeta Bolsillo.

El ensayista y crítico franco-estadounidense **George Steiner** ha sido galardonado en México con el **Premio Internacional Alfonso Reyes** 2007 en reconocimiento a su obra. El premio es otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y Siglo XXI editores, entre otras instituciones culturales de México. Steiner, **Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades** en 2001, es considerado uno de los intelectuales actuales más destacados. Nacido en París en 1929 en el seno de una familia de judíos austriacos, Steiner se trasladó en los años 40 a Estados Unidos, donde comenzó su formación como matemático y físico, mientras alternaba estancias en el Reino Unido que le fueron llevando hacia la literatura comparada.

Niccolò Ammaniti, antaño cabeza visible del grupo literario bautizado como Jóvenes Caníbales y autor de novelas que se han convertido en *best sellers* como *Branquias*, *Te llevaré conmigo* y *No tengo miedo*, se alzó con el **Premio Strega**, por su último trabajo, *Como Dios manda*, que Mondadori publicará este mes de octubre y que su responsable vendrá a promocionar a Madrid y Barcelona.

La escritora mexicana de 75 años **Elena Poniatowska** resultó vencedora de la **XV edición del Premio Internacional Rómulo Gallegos** con su obra *El tren pasa primero* (Alfaguara), que gira en torno a una huelga ferroviaria que paralizó México en 1959.