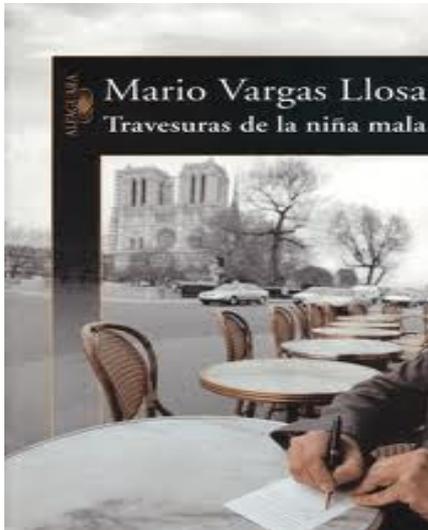


Vargas Llosa: su obra

Ficción

- Los Jefes (1959)
- La ciudad y los perros (1962)
- La casa verde (1966), Premio Rómulo Gallegos
- Los cachorros (1967)
- Conversaciones en la catedral (1969)
- Pantaleón y las visitadoras (1973)
- La tía Julia y el escribidor (1977)
- La guerra del fin del mundo (1981)
- Historia de Mayta (1984)
- ¿Quién mató a Palomino Molero? (1986)
- El hablador (1987)
- Elogio de la madrastra (1988)
- Lituma en los Andes (1993), Premio Planeta
- Los cuadernos de Don Rigoberto (1997)
- La fiesta del Chivo (2000)
- El paraíso en la otra esquina (2003)
- Travesuras de la niña mala (2006)
- El sueño del Celta (2010)



Ensayo

- Carta de batalla por Tirant lo Blanc (1969)
- García Márquez: historia de un deicidio (1971)
- Historia secreta de una novela (1971)
- La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary (1975)
- Entre Sartre y Camus, ensayos (1981)
- Contra viento y marea. Vol. I y II
- La suntuosa abundancia, ensayo sobre Fernando Botero (1984)

Teatro

- La huída del Inca (1952)
- La señorita de Tacna (1981)
- Kathie y el hipopótamo (1983)
- La Chunga (1986)
- El loco de los balcones (1993)
- Ojos bonitos, cuadros feos (1996)
- Odiseo y Penélope (2007)
- Al pie del Támesis (2008)
- Las mil y una noches (2010)

Autobiografía

- El pez en el agua (1993)

Otras publicaciones

- La verdad de las mentiras (1990)
- Desafíos a la libertad (1994)
- El lenguaje de la pasión (2001)
- Diario de Irak (2003)
- La tentación de lo imposible (2004)
- Diario de la amante de América Latina (2006)
- Diálogo de damas (2007)
- El viaje a la ficción (2008)
- Sables y utopías (2009)

Varias de sus novelas han sido llevadas al cine:

- Pantaleón y las visitadoras (1975 y en 1999)
- La ciudad y los perros (1985, dirigida por Francisco Lombardi)
- La fiesta del Chivo (2006, dirigida por Luis Llosa)

