

Literatura y juventud (continuación)

Además recomienda conocer los libros y a los jóvenes y desconfiar de los listados “ideales” perfectos para todos, y que parecen de lectura “obligatoria”. Hace Osorio una última recomendación “... no seamos frívolos ni adquiramos libros sólo porque son bonitos”.

Otro experto en lectura juvenil, Daniel Pennac, profesor de literatura en un instituto, se ha propuesto la tarea de conseguir que el adolescente pierda el miedo a la lectura y que lea por placer. Nos lo cuenta en un libro titulado *Como una novela*. Finaliza sus reflexiones en sobre este tema con un decálogo de derechos, que en resumen dice lo siguiente:

El lector tiene los siguientes derechos:

- 1- El derecho a no leer (para no convertir la lectura en una obligación moral)
- 2- El derecho a saltarse las páginas
- 3- El derecho a no terminar un libro
- 4- El derecho a releer
- 5- El derecho a leer cualquier cosa
- 6- El derecho al bovarismo (es decir, dejarnos llevar por las emociones y que el cerebro confunda momentáneamente la realidad con lo novelesco)
- 7- El derecho a leer en cualquier lugar
- 8- El derecho a hojear
- 9- El derecho a leer en voz alta
- 10- El derecho a callarnos

Para finalizar, simplemente recordamos que, además de en las novelas, podemos encontrar buenas lecturas en revistas, Cómic, y Poesía. Cada género merecería un *Entrelíneas* a parte para estudiarlo con detalle... Por ahora, lanzamos algunas sugerencias en forma de novelas, por si después de tanta disquisición, no se os ocurre qué leer:

- Algo de misterio:

Las novelas de **Sherlock Holmes**, escritas por **Sir Arthur Conan Doyle**. La capacidad deductiva del famoso detective nos plantea un reto en cada novela: ser capaces de descubrir al culpable a partir de las pistas que deja.

El Extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde, de **Robert Louis Stevenson**. El terrorífico personaje de Mr. Hyde, un desdoblamiento de la personalidad que nos mantiene en vilo hasta el final

- Si os gustan los animales:

Cualquiera de las novelas sobre el mundo animal de **Gerald Durrell**. El zoólogo y presentador de la televisión británica pone en forma de novelas entretenidas y fáciles de leer sus experiencias en múltiples expediciones.

- La rebeldía y la crítica:

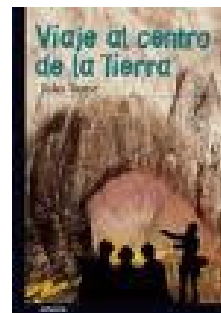
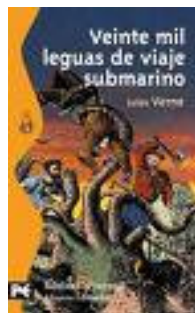
El guardián entre el centeno, de **J. D. Salinger**.

Provocó en su día (1951) múltiples controversias por su lenguaje provocador y por retratar sin tapujos la sexualidad y la ansiedad adolescentes.

- La aventura:

El Capitán Alatriste, de Arturo Pérez Reverte

Novela sobre un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvive como espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII



Las novelas de **Julio Verne**. No por ser archiconocidas pierden ni un ápice de emoción. La ciencia siempre va por detrás de estas emocionantes aventuras.

Cualquiera de la colección del detective **Flanagan**, de Andreu Martín y Jaume Ribera. Como él mismo dice: “No hay que jugar a detectives. O lo eres o no lo eres, pues un día podría caerte un caso de verdad”

Cualquier libro de los recomendados en:

- Pages, Vicent, *De Robinson Crusoe a Peter Pan*
- Pascual, Emilio, *Días de Reyes Magos*
- Savater, Fernando, *La infancia recuperada*

Dónde puedo leer más sobre este tema

- Arellano, Villar “¿Jóvenes y lectura?”, en http://educacion.pnte.cfnavarra.es/portal/digitalAssets/10/10460_jovenesylecturacast.pdf
- Federación de Gremios de Editores de España: barómetros trimestrales de hábitos de lectura, en: <http://www.federacioneditores.org/News/Default.asp>
- Giró, Carmen, “Recetas para saborear la lectura”, en su blog <http://carmengiro.blogspot.com/>
- Osorio, Kepa, “Selección de libros de ficción para jóvenes. Flexibilidad y respeto”, en Plec (Proyecto de lectura para centros escolares), <http://sol-e.com/plec/>
- Pennac, Daniel; *Como una novela*, Anagrama, 2005
- Teixidor, Emili; *La lectura y la vida*, Ariel, 2007

