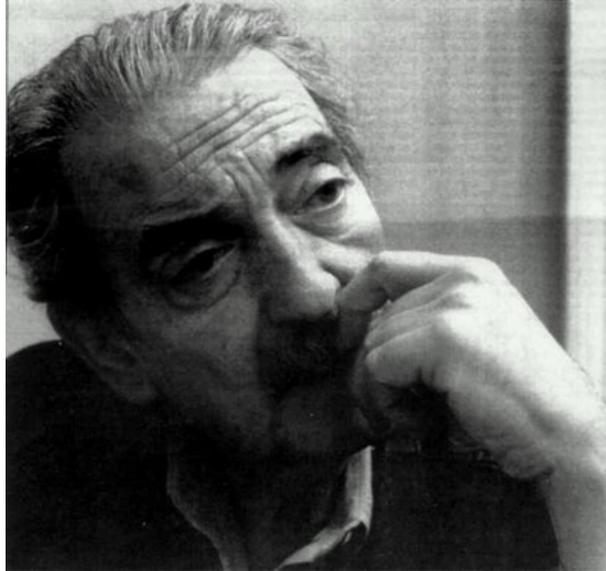


## Una voz poética comprometida.

Juan Gelmán, Premio Cervantes 2007

El Premio Cervantes, considerado el Nobel de las letras hispanas, ha recaído sobre el poeta argentino **Juan Gelman**. Se cumple así la alternancia habitual en el Cervantes, que cada año recae en uno u otro lado del océano, y que el pasado año recayó sobre el poeta español **Antonio Gamoneda**. Gelman se impuso a otros cuatro candidatos: la peruana **Blanca Varela**, el mexicano **José Emilio Pacheco**, el uruguayo **Mario Benedetti** y el chileno **Nicanor Parra**. El poeta argentino, de 77 años, es el poeta argentino de la generación de los años 60-70, que más premios ha recibido. Entre ellos, figuran el *Nacional de Poesía*, el de *Literatura Latinoamericana* y del caribe *Juan Rulfo*, el *Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda* y el *Reina Sofía de Poesía Iberoamericana*. Su obra ha sido traducida a más de diez idiomas.

Nacido en Buenos Aires en el año 1930, su vida ha estado marcada por la tragedia. Tuvo que vivir



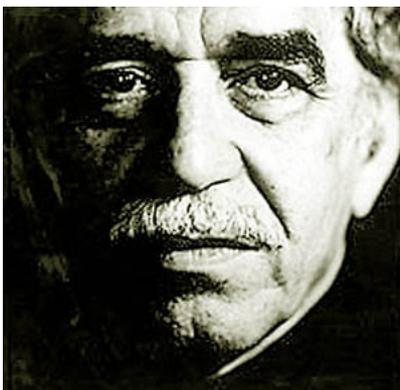
en el exilio durante doce años. Su hijo fue torturado y asesinado por los militares, y tras 23 años de intensa búsqueda, Gelman encontró a su nieta en Uruguay, donde había sido criada por la familia de un policía uruguayo. Su nuera figura en esa larga lista de 30.000 desaparecidos argentinos, y su caso es investigado por la Justicia uruguaya. El nuevo Premio Cervantes, que en la actualidad residen en México, desarrolló desde el exilio una labor internacional de denuncia de las violaciones a

los derechos humanos cometidas por el régimen militar argentino.

Este excepcional poeta inició su carrera con la publicación de la obra "Violín y otras cuestiones" en 1956, que enseguida obtuvo el aplauso de la crítica. Entre sus muchas obras, se encuentran "El juego en que andamos" (1959), "Velorio del solo" (1961), "Gotán" (1956-1962), "Cólera buey" (1965), "Los poemas de Sidney West" (1969), "Relaciones" (1973), "Carta abierta" (1980), "Hacia el sur" (1982), "Cartas a mi madre" (1989), "La abierta oscuridad" (1993), "Salarios del impío" (1984-1992), "La abierta oscuridad" (1993), "Incompletamente" (1997), "Debí decir te amo" (antología personal, 1997), "Ni el flaco perdón de Dios" (1997), Prosa de prensa (1997), "Valer la pena" (2002), "País que fue será" (2004), "Los poemas de Sidney West" (2005), "Oficio ardiente" (2005), "Miradas" (2006).

\* \* \* \* \*

## El más grande.



Los lectores del BIBLIOCUENCA ([bibliocuenca.blogspot.com](http://bibliocuenca.blogspot.com)), el blog de la Biblioteca Municipal de Cuenca se han decantado claramente por considerar a **Gabriel García Márquez** como el escritor en lengua castellana vivo más grande que existe. El 58% de los participantes en la encuesta, que ha estado en la página web a lo largo de este año 2007, ha otorgado a "Gabo" un total de 134 votos, dejando en segunda posición a **Mario Vargas Llosa**, con 54, y en tercero al español **Miguel Delibes**, con 43 votos.