

# antología

CLAIRE ET IVAN GOLL.-Poèmes d'Amour

Ivan a Claire

... 38)

**Y**o quisiera ser el álamo blanco  
que tú amas;  
yo quisiera cien brazos fuertes  
para protegerte;  
cien mil manos verdes y dulces  
¡para acariciarte!

Yo quisiera los mejores pájaros del mundo  
para despertarte al alba,  
y consolarte en la tarde.  
Te echaré pétalos de rosa  
en las horas del estío  
y en la noche yo envolveré en mi sombra  
el miedo de tus sueños...

Yo quisiera ser ese álamo blanco  
cuyo pie cruzará tu tumba,  
que con sus raíces  
te abrazará siempre.

Claire a Ivan

... 10)

**D**ESGÁRRAME en mil pedazos,  
tigre real de mi corazón!  
Mutila mi sonrisa,  
arráncame gritos más grandes que  
mi cuerpo,  
clava en el lugar de mis cabellos negros  
los cabellos blancos de la pena,  
haz envejecer mis pies  
que te esperan en vano,  
y malgasta mis lágrimas en una  
hora:

¡No podré hacer mas que lamer tu mano!

Trad. por  
ADELA LALIGÁ

## GUIÓN de LIBROS nuevos

Señalamos en esta sección la aparición de las últimas novedades literarias. La crítica de las mismas será hecha en otro lugar de cada número.

Las editoriales españolas vienen desplegando una gran actividad, lanzando al mercado libros notabilísimos, cada día mejor presentados.

La novela vuelve a reunir lectores. Recientemente se han publicado las siguientes, dignas de atención:

«El sabor del pecado», de Manuel Bueno, exquisita narración; «Canaima», obra de ambiente venezolano, de Romulo Gallegos. (Editorial Araluce). «El hombrecillo de los gansos», de Jakob Wassermann, una de las novelas más formidables del año, con «La montaña mágica», de Thomas Mann, libro que condensa toda la espiritualidad de nuestro tiempo. «Un intelectual y su carcoma», de Mario Verdaguer, original y apasionante. (Editorial Apolo): Nueva edición de las celebradas novelas de Barbusse «El fuego» y «El Infierno» (Cenit). «A orillas del alto Yangtze», novela de un muchacho chino, llena de gracia y de interés, debida a la pluma de la exquisita escritora Elisabeth Fore-

# BIBLIOTECAS NOTICIAS

## La Popular Provincial

En el Palacio de la Excm. Diputación de Albacete y en el piso superior de la Imprenta Provincial se halla instalada la Biblioteca Popular. Se creó por Real Decreto de 6 de febrero de 1926, a la vez que se instituyó el Día del Libro español. Es Director don José Alonso y Cortés, cuyos cuidados y atenciones le hacen merecedor de elogios. Don José María Lozano, de tiempo ha, es el animador constante de esta gran obra.

La Biblioteca Popular contaba en el año 1930 con 1395 títulos, comprendidos en 1654 volúmenes. Dichos títulos están catalogados por orden alfabético de autores publicado en aquella fecha. Teniendo presentes las obras que se adquirieron después y las obtenidas recientemente del camión stand de la A. D. E. E. se cuenta, aproximadamente, con unos 3.000 volúmenes, los que en breve serán contenidos en catálogo general dispuesto por orden de materias.

No se cuenta con revistas ni periódicos.

Senutre esta Biblioteca: en su principio con 5.000 pesetas, reducidas más tarde a 3.000 y en la actualidad a 2.000, del presupuesto provincial. Poco dinero; debía tenerse en cuenta que necesita mejor alumbrado. La calefacción por medio de estufa no parece muy apropiada. El local es pequeño y el libro cada día cuesta más.

Al crearse esta Biblioteca fué acogida con entusiasmo. La única oficial que había en el viejo Instituto nacional de 2.<sup>a</sup> enseñanza no contaba con lectores. Ésta nació entre el aplauso de todos. Hubo obreros que durante largo tiempo asistieron constantemente. Hoy, y no con frecuencia, sólo asisten los estudiantes del Instituto, Normal y Academias, que toman notas para ampliar sus estudios.

La Biblioteca Popular permanece abierta de 5 a 8 de la tarde; pero, contra recibo, se pueden sacar las obras para leer a domicilio. Hoy se encuentran fuera del local 80 ó 100 volúmenes.

mam Lewis; «Los naranjos de la Mezquita», del buen escritor andaluz Salvador González Anaya. (Juventud)

Las biografías mantienen vivo el interés del lector. Han aparecido últimamente las siguientes:

«Cheste», por el marqués de Rozalejo; «María Antonieta», de Hitaire Belloc; «Romea», por Antonio Espina. (Espasa Calpe). «Erasmus de Rotterdam», por Stefan Zweig; «Fouché», del mismo autor; «María Antonieta», del mismo; «Enrique VIII», por Francis Hackett. (Editorial Juventud.) «Lenin», por D. S. Mirsky; «San Pablo», de Teixeira de Pascoaes, libro de éxito; «Sarah Bernhardt», por G. G. Geller; «Demóstenes», por Clemenceau (Apolo).

El estudio del psicoanálisis gana terreno entre el público culto y aficionado a este estudio, cada día más apasionante. Como obras recomendables, anotamos las siguientes:

«Teoría del psicoanálisis», por Jung; «El psicoanálisis y la vida moderna», por Federn y Meng; «El sentido de la vida», por Adler; «Los problemas de la Psicología moderna», del Instituto de Psicología experimental de Moscú.

## Madrid

♦ HA resucitado el PEN Club. Lo preside Azorín de modo efectivo; honorariamente, Ortega. Ha celebrado ya dos reuniones, que han constituido dos fiestas de exquisitez.

♦ JOSEPH Peyre, autor de la novela «Sang et lumière», premio Goncourt de este año, es huésped de Madrid hace tiempo. Los toros siguen interesando a los franceses. Tras Montherlant, Joseph Peyre.

♦ SE están celebrando por el Ateneo de Madrid las fiestas de su Centenario. Fernando de los Ríos, presidente de la casa, con la ayuda de otros valiosos elementos, ha logrado dar a las fiestas la emoción y la altura debidas.

## Revistas

♦ Las mejores revistas de España siguen siendo: la europea «Revista de Occidente» y la católica «Cruz y Raya».

♦ Las hojas literarias de provincias continúan su vida guerrillera y simpática. «Hoja Literaria», de Barcelona, aparece fuera de las tendencias extravagantes al uso, con un bien formado criterio. En Córdoba, se prepara otra, «Ardor», y si la hacen como pueden hacerla quienes están allí será magistral.

♦ Naufragaron «Frente Literario» y «Atalaya». ¿O resucitarán algún día, inopinadamente?

♦ La veterana «Revista Americana de Buenos Aires» sigue su meritoria labor de dar a conocer nuevas firmas de una y otra ribera del Atlántico, a la vez que revisa los grandes valores del clasicismo español.

♦ «Nueva Poesía», de Sevilla, empieza obligada a mucho, por hacerse en Sevilla y colaborar en ella Juan Ramón.

## Centenario del Romanticismo

No conforme Pérez Clotet con mantener «Isla» en el azul y blanco gaditano, organizó una encuesta sobre el Romanticismo, a la que han contestado treinta y siete literatos jóvenes. Resultan los suficientes para sacar una panorámica.

Plano de la encuesta:

Vestíbulo).—No extraviarse. 1835-1935. Lo español nada más. Lo otro no cabía en esta exposición.

Mano derecha).—Insultos a la familia. El Romanticismo es hijo de Rousseau y del espíritu de Ginebra. Resentido sentir de aquel resentimiento.

Mano izquierda).—Elogios a la familia. La libertad humana. Vuelve la era romántica, por la literatura de Moscú; llegó ya en el cine sentimental.

Gran salón).—Digestión alegre del centenario. «Espléndida erupción de sangre alterada», dice un comensal para quien los valores vitales son los primeros. «Captación de la sensibilidad romántica, prevención ante su escenografía», responde otro cautamente, con miedo al dulce empalagoso. Unanimidad en un brindis: ¡Bécquer! ¡Bécquer! ¡Bécquer!