

REPORTAJE

Al II Encuentro 'Oretania' de Poetas que, con sobresaliente éxito se celebró en Torralba de Calatrava, vertió el Alto Guadiana-Mancha unos

generosos afluentes literarios. Hasta cuatro de los quince participantes procedían de este territorio que surca el río por excelencia de

Ciudad Real. Así, la manzanareña Juana Pinés y los solaneros Luis Romero de Ávila Prieto, Santiago Romero de Ávila García Abadillo y

Luis Díaz-Cacho Campillo, coordinador éste del evento, se dieron cita en el Patio de Comedias en tan significativa fecha del 20 de noviembre.

'Gotas de esperanza' desde la comarca que acuna al Guadiana

Paco Acero

La modesta pero interesante localidad del Campo de Calatrava que se ubica junto al arroyo Pellejero y en torno a su cauce ha sabido articular un más que próspero desarrollo, tomaba así el relevo a una iniciativa del Grupo Oretania parida hacía ya un año en Almodóvar del Campo, revivida en el Palacio de la Merced de Ciudad Real a mitad de año. Hasta Torralba de Calatrava se desplazaron quince poetas llegados desde diversos puntos de la provincia, atendiendo así la llamada del editor Julio Criado y, especialmente, del coordinador del evento, el no sólo político sino también poeta Luis Díaz-Cacho.

Durante casi hora y media, los 150 asistentes que estrenaron una de las salas de audición del ahora moderno Patio de Comedias, renacido del olvido por mor de una alcaldesa muy preocupada por su pueblo, disfrutaron de un recital en el que poesía y música culta fueron de la mano. Se alumbraría así también un libro poemario, que recoge composiciones de quince autores de la provincia con el agua como protagonista. Y por si fuera poca la carga de profundidad del evento, nuevamente se reeditaba un 20 de noviembre como el que se despedía 'ad eternum' la última dictadura que ha sufrido España.

Eugenio Arce Lérica, Francisco Caro Sierra, Natividad Cepeda Serrano, Luis García Pérez, Pedro A. González Moreno, Juan José Guardia Polaino, Nicolás del Hierro, Juana Pinés Maeso, Elizabeth Porrero Vozmediano, Diana Rodrigo Ruiz, Santiago Romero de Ávila García-Abadillo, Luis Romero de Ávila Prieto, Pilar Serrano Menchén, David de la Sierra Llamazares Cejuela y el propio Luis Díaz-Cacho Campillo se fueron sucediendo ante los presentes, para declamar una de sus personales composiciones.

Se irían intercaldando así estos poetas y poetisas, en tres turnos, con otras tantas intervenciones magistrales de los profesores de música. Así, Inma Martín de Lucía Cruz acompañó al piano las respectivas intervenciones de Natalia González Molero, que puso voz al aria de Rinaldo para voz y piano; y a Francisco José Velasco Martínez, con cuya trompeta piccolo ofreció el aria de 2º Tiem-



De izquierda a derecha, en pie: Eugenio Arce Lérica, Juana Pinés Maeso, David de la Sierra-Llamazares Cejuela, María Teresa González Marín, Pedro Antonio González Moreno, Natividad Cepeda Serrano, Julio Criado García, Pilar Serrano de Menchén, Juan José Guardia Polaino, Diana Rodrigo Ruiz y Nicolás del Hierro; en cuclillas: Luis Romero de Ávila Prieto, Francisco Caro Sierra, Luis Díaz-Cacho Campillo, Elizabeth Porrero Vozmediano, Santiago Romero de Ávila García-Abadillo y Luis García Pérez.

II
ENCUENTRO ORETANIA DE POETAS
Torralba de Calatrava
Coordinado por
Luis Díaz-Cacho



Gotas de
esperanza

Páginas solidarias

Desde un primer momento el poemario 'Gotas de Esperanza' nació con un doble propósito. Julio Criado, como editor y promotor de esta nueva iniciativa cultural, tenía bien claro que su contribución más general sería para con el mundo de la creación literaria de la provincia, la divulgación y reivindicación de los poetas ciudadrealeños y, en último término, su contribución al fomento de la lectura en todos los ámbitos de la sociedad. Pero también tendría un



valor añadido, de alcance benéfico. Por eso y porque la alcaldesa de esta población así también lo vio oportuno, gran parte de los ejemplares lanzados en esta primera edición se entregaron a responsables de la Asociación de Minusválidos de Torralba de Calatrava, AMITO, con el fin de que su venta al público permitiera recabar financiación para las actividades y servicios que este colectivo pone a disposición de sus beneficiarios.