

## REPORTAJE

La Asociación Cultural Carnavallera de Almadén nace en el año 2008 fruto de la inquietud de un grupo de almadenenses que venían reuniéndose desde algunos años atrás, organizando actividades para el Carnaval de Almadén. Nos podemos remontar a 1976 que, tras la Dictadura Franquista en que el Carnaval estaba prohibido oficialmente, se reunió un grupo de carnavaleros formando la llamada Comisión de Carnaval, con la intención de organizar y ensalzar esta fiesta, ya que el Ayuntamiento no celebraba ninguna actividad desde 1940.

# La Asociación Carnavallera encauza la tradición en Almadén

## Redacción

Esta comisión comienza su andadura recaudando dinero de la voluntad de todos los almadenenses incluso de los que residían fuera y, uno de sus principales requisitos, era que el Ayuntamiento organizara el Carnaval con un desfile y concurso oficial. Hacia 1980 esto se consigue, pasando la Comisión de Carnaval a un segundo plano, organizando actividades para Carnaval en paralelo al Ayuntamiento, renovando sus componentes poco a poco, pasando a componer la comisión un representante de cada una de las peñas y agrupaciones que forman el Carnaval de Almadén.

A partir de estos momentos va progresando hasta que en el año 2008 se formaliza como la Asociación Cultural Carnavallera de Almadén, con sus Estatutos y su junta directiva. Todas las peñas y agrupaciones del Carnaval de Almadén están representadas en esta asociación, la cual trabaja, junto con la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Almadén, en la organización anual de esta fiesta, así como en la organización y realización de todas las actividades y aportación de premios.

## Fines

Según los estatutos de la Asociación Cultural Carnavallera de Almadén los fines de esta asociación van dirigidos a todo lo concerniente con el Carnaval de Almadén, sobre todo, en el ámbito de organización, desarrollo y difusión. Entre otros fines caben destacar los siguientes:

- Mantenimiento y potenciación de la fiesta del Carnaval de Almadén sin perder su identidad, singularidad e idiosincrasia.
- Organización del Carnaval con el ánimo de desarrollo y mejorarlo.
- Difusión del Carnaval a otros ámbitos geográficos más amplios como un bien patrimonial puramente de Almadén.
- Conservación del patrimonio artístico y cultural de Carnaval.

*Los fines de esta asociación van dirigidos a todo lo concerniente con el Carnaval de Almadén, sobre todo en el ámbito de organización y desarrollo*



- Promoción de aspectos culturales relacionados con el Carnaval, como la música y la poesía y otros artísticos como la confección, el diseño, la escultura (manualidades), etc.

- Aplicación de la creatividad, originalidad e ingenio en todas las manifestaciones propias del Carnaval con sutileza, educación y buen gusto, (sin pretensión de ofensas y blasfemias).

## Actividades

- Conferencias y charlas re-

lativas al Carnaval.

- Visita a otros lugares donde existan asociaciones carnavales para intercambio de ideas.

- Visitas a museos relacionados con el Carnaval.

- Creación y promoción de un archivo del Carnaval.

- Creación de actos o premios que haga potenciar la participación de la población en la fiesta del Carnaval.

- Reuniones periódicas para mantener una constancia en las actividades de la asociación y un seguimiento de las mismas.

- Campaña para captación de nuevos socios.

Por lo joven que es esta asociación, todavía no tiene una sede definida. Tampoco tiene socios individuales, aunque sí colectivos (peñas y agrupaciones del carnaval de Almadén). Los componentes, tanto de la antigua comisión, como de la actual junta directiva, son gente joven, contando, eso

sí, con la experiencia de algunos mayores que mantienen ese espíritu carnavales.

En la actualidad, la asociación suele reunirse con la Concejalía de Festejos

sobre el mes de octubre para comenzar los preparativos del Carnaval del año próximo e introducir mejoras anualmente. El Ayuntamiento organiza los actos oficiales (pregón, desfile, concurso oficial, etc) mientras que la asociación organiza en paralelo

propios concursos y premios (premios para la recuperación del mascarón tradicional, elección del

pregonero, etc); para ello, todos los miembros de la junta directiva preparan los concursos durante los días de Carnaval.

Esta asociación, para recaudar dinero, organiza a lo largo del año alguna rifa o lotería.

## Fiesta de Interés Turístico

En este año 2009 uno de los importantes logros que ha conseguido Almadén, gracias al Ayuntamiento y a la asociación es la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional al Carnaval de Almadén. Esta es una de las mejoras que se ha introducido, pero siempre la Asociación trabaja por mejorar aún más cada año. Este carnaval pasado, ha sido comentado por los carnavales más veteranos, llegando a la conclusión de que ha sido el mejor Carnaval de los últimos 25 años.

Con respecto a la repercusión del Carnaval en Almadén es, quizás, la única fiesta en que se implican todos los sectores de la sociedad almadenense, ya que cada persona aporta su granito de arena para el buen desarrollo y ensalzamiento del carnaval.

## Trascendencia musical

El Carnaval de Almadén a lo largo de su historia se comporta como la base de la trascendencia musical de nuestra localidad. De esta fiesta se van a derivar gran parte de los grupos musicales que se han desarrollado en Almadén por afición musical y el gran repertorio de obras musicales de nuestro cancionero popular.

Este tema tiene tal repercusión que, a modo de anécdota,

mencionar la actual composición del Himno a Almadén, interpretada por la Masa Coral de Almadén y la Banda Municipal de Música de Almadén, fue creada su música para un pasacalle compuesto por el almadenense Pedro Pérez Olaya en la década de 1950 para una agrupación de carnaval. Posteriormente, José Rodríguez Rubio compuso una letra para esa música, siendo

*El Carnaval de Almadén, a lo largo de su historia, se comporta como la base de la trascendencia musical de esta localidad ciudadrealena*