

MONTESINOS

Edita: AREA DE CULTURA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL.

Presidente de la Diputación: **Francisco Javier Martín del Burgo**.

Presidente del Area de Cultura: **Manuel Juliá Dorado**.

Director Técnico de la Campaña cultural en núcleos rurales: **Alfonso Martín-Grande**.

Coordinador de edición: **José Luis Loarce**.

Coordinadores culturales de zona: **Pedro Morallón** (Campo de Montiel), **Teodoro Carmona** (Valle de Alcudia), e **Isidro García** (Los Montes).

Jefe del Servicio de Prensa e Imprenta: **Manuel Muñoz Moreno**.

Imprime y maqueta: Servicio de Prensa e Imprenta. Plaza de San Francisco, 1. Ciudad Real.

D. Legal: C.R.: 393 - 1985

Han colaborado en el número 1 de MONTESINOS:

Luis Noci Uzuriaga, Joaquín Galanes Moya, Teresa Borrás, Manuel, Pedro M. Muñoz Aranda, Luis Franco León, Manuel Muñoz Luna, Carmen Rodríguez, Francisco Rivas Rehbaque, Gregorio Felguera, Modesto Felguera, Manoli Cabezuelo, Alfonso Nieto, Ana Rosa.



La revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos firmados, ni se hace responsable de las mismas.

MONTESINOS considerará para su publicación cualquier tipo de colaboración escrita y gráfica, cartas, etcétera, que sean remitidas a la revista; es imprescindible que estén firmadas y conste nombre y apellidos, domicilio y número de D.N.I. Los originales no solicitados no serán devueltos a sus autores.

Dirección postal: Revista **MONTESINOS**. Area de Cultura de la Diputación Provincial. C/ Rosa, 2.- 13001 Ciudad Real.

Teléfonos: 25.00.00/25.00.08/25.00.12.-

En primera línea

Existían en nuestra provincia, a mi llegada a la Corporación Provincial de nuestra Diputación que me honro presidir, una serie de zonas que no tenían acceso a muchos servicios básicos, imprescindibles para el equilibrado desarrollo de cualquier comunidad urbana, tales como equipamiento de núcleos, luz eléctrica, saneamientos, etc., y asimismo carentes de una infraestructura social necesaria para el normal desenvolvimiento de iniciativas y aptitudes en el campo del ocio y la cultura.

Estas zonas eran las comarcas del Valle de Alcudia, Zona de los Montes y Campo de Montiel, en evidente y manifiesta inferioridad estructural en relación con el resto de la provincia. La Diputación consciente de esta injusta realidad, puso en marcha un Plan de Acción Especial para paliar estas deficiencias. El Plan ha realizado importantes inversiones para la construcción de carreteras, electrificación, conducciones de agua, pavimentación y acerados, etc., etc.

Pero no sólo había que realizar una labor de infraestructura de servicios mínimos con carácter básico en este ámbito, sino también una acción socio-cultural de primera línea que permitiese la futura consecución de una política de actividades en pro de la cultura. Para ello se abordó un plan de trabajo en tres sentidos. A saber:

1º) **INFRAESTRUCTURA**.— Locales fundamentalmente (Casas de Cultura, Centros de Adultos, Clubs sociales, etc.) realizados a través de un proyecto de instalaciones culturales denominado "V Centenario del Descubrimiento de América", que contemplaba la aportación de un 25% de la financiación correspondiente por el Estado, y el resto nuestra Diputación —en el caso de que los Ayuntamientos no hiciesen el proyecto de obra necesario para tal realización, aportarían un 15% de aquélla, pasando a ser un 60% la contribución de la Diputación—. Con este Plan se ha dotado a más de un setenta y cinco por ciento de las poblaciones pertenecientes a estas zonas necesitadas.

2º) **PERSONAL** necesario para ejercer una labor animadora socio-cultural para estos pueblos, que inicie, promueve e introduzca a sus habitantes en la dinámica necesaria para las plurales actividades a desarrollar. Sin este personal cualificado la labor de infraestructura recogida en el párrafo anterior quedaría vacía de contenido.

Esta adscripción de personal se llevó a cabo de dos maneras. Para las zonas de Campo de Montiel y de los Montes, contratando coordinadores culturales, y para el Valle de Alcudia creando la Universidad Popular del mismo nombre. Experiencia piloto, esta última, para llevar a cabo un proyecto cultural estable en municipios rurales y aldeas, buscando la participación, el crecimiento de nivel educativo, el asociacionismo, la educación de adultos, etc.

Por última, el 3º) apartado recogería el PROGRAMA, definido en función de las necesidades y demandas culturales de esas zonas, pensando en cada uno de los sectores que en ellas viven —ancianos, desempleados, escolares,...— y que concreta un plan de actuaciones a realizar.

Esta es en síntesis la labor desempeñada por nuestra Diputación para lograr unos fines sociales tan anhelados como necesarios, en las comarcas mencionadas, y que sin duda conllevan un horizonte halagüeño y esperanzador para sus habitantes, principales protagonistas de la preocupación de esta Corporación en este proyecto de futuro.

Francisco Javier Martín del Burgo Simarro,
Presidente de la Diputación Provincial

En primera línea 2

VALLE DE ALCUDIA

Otros aspectos del Valle de Alcudia ..	3
El "descabezo", una tradición del Valle ..	3
Solana del Pino. Entrevista con don Angel Ponce, alcalde ..	4
Brazatortas. Una imagen del "Pantócrator" en el campo ..	4
Fiesta en el pueblo ..	5
Entrevista con Benito Ruiz, presidente del grupo "Virgen de Gracia" ..	5

LOS MONTES

Los Montes y el "imperio ideal" ..	6
Fontanarejo. Con nombre propio ..	7
Arroba. Su historia ..	8
La Iglesia Parroquial, monumento artístico ..	9
El Robledo y "los mayos" ..	9

CAMPO DE MONTIEL

La restauración del castillo de Montizón (siglo XII) ..	10
Torrenueva. Manolo Muñoz Luna, un nuevo estilo poético ..	12
Puebla del Príncipe. La ermita de Mairena ..	12
Villamanrique. La solidaridad de un pueblo ..	13
La fuente, símbolo de nuestras fiestas Torre de Juan Abad. "La Tercia": razones de una dimisión ..	13
El libro, amigo inseparable ..	13
Cózar. Constituida la Asociación de padres de alumnos ..	14

CULTURA

"Grupo Popular de Teatro de Corral de Cva." ..	14
Música: Malos tiempos para la lírica ..	16

ULTIMA PAGINA

Entrevista con Manuel Juliá, diputado de Cultura ..	16
---	----