

MONTESINOS

Edita: AREA DE CULTURA DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CIUDAD REAL.

Presidente de la Diputación: **Francisco Javier Martín del Burgo.**

Presidente del Area de Cultura: **Manuel Juliá Dorado.**

Director Técnico de la Campaña cultural en núcleos rurales: **Alfonso Martín-Grande.**

Coordinador de edición: **José Luis Loarce.**

Coordinadores culturales de zona: **Pedro Morallón** (Campo de Montiel), **Teodoro Carmona** (Valle de Alcudia), e **Isidro García** (Los Montes).

Jefe del Servicio de Prensa e Imprenta: **Manuel Muñoz Moreno.**

Imprime y maqueta: Servicio de Prensa e Imprenta. Plaza de San Francisco, 1. Ciudad Real.

D. Legal: C.R.: 393 - 1985

Han colaborado en el número 3 de MONTESINOS:

Luis Noci Uzuriaga, Antonio Moreno Burgos, Benita Galán Sánchez, J. S., M^a Gemma Pasamontes, Teodoro Carmona, Eustaquí Jiménez Puga, Joaquín Gómez Moya, Isidro García de la Fuente, Ramón Martínez, Pedro Morallón, Agustín Romero, "La Tercia", Juani Coronada Castilla, M^a Teresa de Nova, Pedro Valiente, J.M. Fillol, Bautista Morales, Juan R. Morales y Pedro Lozano.

Fotografías de Alfonso Martín Grande, Isidro García, Luis Noci Uzuriaga, Oché Cortés, Luchena y Carlos Flores.

Dibujos de José Luis Sobrino.

La revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos firmados, ni se hace responsable de las mismas.

MONTESINOS considerará para su publicación cualquier tipo de colaboración escrita y gráfica, cartas, etcétera, que sean remitidas a la revista; es imprescindible que estén firmadas y conste nombre y apellidos, domicilio y número de D.N.I. Los originales no solicitados no serán devueltos a sus autores.

Derección postal: Revista **MONTESINOS**. Area de Cultura de la Diputación Provincial. C/ Rosa, 2.- 13001 Ciudad Real.

Teléfonos: 25.00.00/25.00.08/25.00.12.-

EDITORIAL 2

VALLE DE ALCUDIA

Las ventas del Camino Real 3
 "La berrea", duelo de colosos en la fauna manchega 4
 Por el Valle de Alcudia. Alamillo y su historia 4
 Festival Folk de Brazatortas 6
 La Torre de mi pueblo. Brazatortas ... 6
 Entrevista con el alcalde de Cabezarrubias 7
 Jóvenes franceses en el Valle de Alcudia 7

LOS MONTES

Romería en El Robledo: una propuesta de regeneración 8
 El Torno: entidad local menor 10
 Labor social en Fontanarejo. Hermanas Terciarias 10

CAMPO DE MONTIEL

Los 52 años del "Tesoro de Benito" .. 11
 Restaurada la Iglesia Parroquial de Villamanrique 12
 Los labradores de mulas 12
 Orígenes e Historia de Puebla del Príncipe 13
 "La Tercia" sigue 14
 Un adelante para los Coordinadores de Zona 14
 ¿Qué es un Centro Social Polivalente? 15

CULTURA

"Enea", una apuesta permanente por el teatro 16
 Romance de Preciosa y el Río 18
 Las tinieblas de la creación 19
 Los valores de la cultura 19
 La elocuencia de una imagen sin palabras 19

CONTRAPORTADA

La cupletista aragonesa Ofelia de Aragón 20

Escritura

MONTESINOS cumple ahora un año de vida, de su vida trimestral, en tres comarcas de nuestra provincia ya entrañables para nosotros y para muchos: el Valle de Alcudia, Los Montes y el Campo de Montiel. Comarcas en las que la Diputación inició un proyecto de Coordinación cultural personalizada que al cabo del tiempo se está comprobando que funciona, que sirve para algo que meras elucubraciones teóricas sobre eso que se dió en llamar "animación socio-cultural". MONTESINOS, en sus cuatro números publicados, con el que el lector tiene ahora en sus manos, ha estado ahí, al lado, como compañero de viaje, no como elemento propagandístico de dicho proyecto, sino como factor dinamizador también, aglutinante informativo y cultural de una parte de la realidad de esta provincia.

Nada más equivocado que considerar esta publicación como eje pseudocolonizador sobre el que gira el proyecto de Coordinación mencionado, teledirigido desde la capital y sus despachos. Como el lector que haya seguido MONTESINOS desde su número cero ha comprobado claramente, los textos publicados en la revista proceden íntegramente de las tres zonas que cubren su ámbito, están firmados por todos los autores que desean colaborar, ya con sus fotos o con sus artículos, entrevistas o reportajes, tienen el tono, el estilo y el acento popular y personal que le confieren sus firmantes. De ellos y de los lectores es la revista. La Diputación, como institución editora, presta su apoyo técnico, confeccionando periodísticamente la publicación e imprimiendo los ejemplares que gratuitamente se distribuyen en las tres comarcas y en los centros culturales, asociaciones y entidades de toda la provincia, aparte de los que se envían a otros puntos de España e incluso del extranjero, para aquellas personas que nos lo solicitan. El alcance y la difusión de la publicación está, por tanto, plenamente asegurada, y su carácter abierto a todas las personas que lo deseen también. Ahí radica su particularidad y lo que la diferencia de otras publicaciones de similar naturaleza.

Este número MONTESINOS se ha hecho invernal para despedir un año y recibir al 87. El 86 ha sido intenso y variopinto, de arranque y puesta en marcha, de conocimiento mutuo. En el 87 se irán consolidando las acciones, aquilatando voluntades, caminando con mayor soltura y perfección. Ampliaremos el registro y el impulso habrá de fortalecerse. Por lo pronto, este número ofrece primicias muy interesantes. La portada refleja un Valle de Alcudia puesto de actualidad recientemente por el proyecto de ferrocarril Madrid-Andalucía vía Brazatortas, y que nos ha servido para recordar cuando esta comarca servía de paso al entonces llamado "Camino Real" y todos sus puntos de cruce geográfico. Hablamos luego de "La Berrea", ese duelo casi épico entre los animales más bellos de la fauna manchega; de la Romería en la nueva entidad menor que es El Robledo, bajo un punto de vista intelectual muy curioso y edificante, y resaltamos los 52 años que se han cumplido —en diciembre pasado— del descubrimiento del "Tesoro de Benito", actualmente en el Museo Arquelológico de Madrid, hecho que muy pocos saben y casi nadie recuerda, como evidencia el vacío documental que sobre el tema padece la provincia. Estos y otros muchos temas más completan la edición que rematamos con la evocadora estampa de una cupletista de principios de siglo, contraportada musical. Eso.

MONTESINOS nº 3 - invierno, 1986-1987