

05/0/38

FICHA TECNICA

VILLA REAL 1255

Revista de investigación y difusión cultural de la Escuela Taller "Hernán Pérez del Pulgar".

CONSEJO DE DIRECCION:

Lorenzo Selas Céspedes
Javier Naharro Arteche
José Luis Sobrino Pérez

DIRECCION:

Manuel Romero Fernández

AYUDANTE DE DIRECCION:

Carmen Martín Ruiz

REDACCION:

Equipo Técnico de la Escuela Taller "Hernán Pérez del Pulgar".

TRADUCCION:

Maite Donaire Díez

DISEÑO:

José Luis Sobrino Pérez

CUBIERTA:

Dibujo de pieza cerámica realizado por Inocente Blanco.
Reproducción: Miguel Angel Blanco.

CONTRACUBIERTA:

Reverso de la Carta Puebla de Ciudad Real. Archivo Histórico de Ciudad Real.
Reproducción: Miguel Angel Blanco.

COLABORACIONES:

Javier Aibar Bernard, José Antonio Sancho Calatrava, Francisco Alía Miranda, M^a Paz Aguado Muñoz, Anselmo Acosta Echevarría, Julia Parras, Carlos Sánchez, Angel Antonio Pozuelo Reina, Inocente Blanco de la Rubia, Isabel Mansilla Pérez, Antonio Naval Mas, M^a José Cazaña Navarro, Ignacio Gavira, Jesús González, Jordi Juan i Tresserras.

ADMINISTRACION:

c/ Prado, nº 6.
Telf. (926) 25 30 57
13001 CIUDAD REAL

EDITA: Escuela Taller "Hernán Pérez del Pulgar". Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real.

FOTOMECANICA: Lasercron

FOTOCOMPOSICION e IMPRESION: LOZANO, S.L. Artes Gráficas.

D.L.: CR-862-1989
I.S.N.N. 0214-9214

© 1990 M.R.F.; J.L.S.P.; J.A.S.P.; C.L.V.; M.B.A.; J.P.M.

Prohibida la reproducción total o parcial de texto e imágenes de esta publicación sin la autorización expresa de los poseedores del © y propiedad intelectual.

La Dirección de la revista no se identifica necesariamente con las opiniones vertidas en los artículos por los colaboradores.

EDITORIAL

Quisiera, en primer lugar, mostrar nuestro agradecimiento por las diferentes muestras de apoyo, públicas y privadas, oficiales y personales, que se han recibido en la Escuela Taller "Hernán Pérez del Pulgar", por la labor realizada en la edición del primer número de la revista Villa Real 1255.

Por nuestra parte, no tenemos más que asegurar que seguiremos, a pesar de los imponderables, en el difícil empeño de mantener la ilusión inicial del proyecto, con el fin de que la revista siga siendo una realidad por mucho tiempo.

En el primer número decíamos que nuestra intención era que esta revista "fuese tribuna abierta para todos aquellos que, bien en colaboración con la Escuela Taller, o bien por su cuenta, tuvieran a Ciudad Real como motivo de su estudio e investigación". Esta intención de principios se ha seguido manteniendo, como línea de actuación base, aunque en este número aparecen nuevos temas que consideramos de gran interés.

En primer lugar nos referimos al estudio de la "política de empleo juvenil" y a las "posibles alternativas de empleo para jóvenes". Temas que considerábamos de gran interés desde el principio, pero con los que no hemos podido contar hasta este momento.

Una segunda variante consiste en incluir temas que no están totalmente relacionados con Ciudad Real, pues pensamos que debemos evitar caer en un geocentrismo excluyente, además el contar con opiniones y vivencias foráneas puede ser altamente enriquecedor, nos referimos al estudio de la difusión generalizada del Patrimonio Cultural propio, que nos llega a través del grupo PACT del Consejo de Europa, y de las colaboraciones de otras Escuelas Taller, como es el caso de la de Valdepeñas y Alcaraz (Albacete), que estudian cada una de ellas a personajes importantes del mundo del Arte originarios de cada uno de estos puntos.



Granero Escuela Taller Hernán Pérez del Pulgar

Dentro de esta variante habría que incluir también el estudio geológico de una de las comarcas de la provincia, en este caso la zona denominada "Montes Norte".

El apartado cuantitativamente más importante es la historia, por un lado de la ciudad en su apartado más reciente, ya que dos artículos versan sobre la historia de principios de siglo, y la historia provincial a través del artículo sobre la cultura de las Motillas.

Completan este número un artículo sobre la arquitectura efímera de la ciudad, siguiendo la línea del número anterior, y un estudio sobre la heráldica de la ciudad a través de sus diferentes manifestaciones y variantes.

Esperamos que este segundo número de "Villa Real 1255", sea la pronta antesala del número 3.