

CORDOBA

Feria de la Salud

Día 25.—Se celebró la primera de la feria por Gallo y Gallito, con toros de Muruve.

El ganado resultó bueno en general, únicamente el último resultó mansote.

Los hermanos Gallos, gustaron extraordinariamente toreando, banderilleando y matando, entusiasmando a los espectadores.

Día 26.—Segunda corrida, toros de Miura, Gallo, Gaona y Gallito.

En la plaza un lleno como en la tarde anterior.

El ganado de D. Eduardo, resultó bueno y con mucho poder, dando tumbos colorales a las plazas montadas y dando motivo a que los matadores se lucieran en los quites.

Gallo, confiado toreando con el trapo rojo, pero luego se desconfía y pincha mal.

En el cuarto, bien con la flimula, luego en la suprema desastroso, oyendo pitos.

Gaona, escuchó palma, toreando y banderilleando, en la suprema muy desgraciado, recibiendo un aviso. (Pitos)

En el quinto, es ovacionado toreando y con los palos.

Es aplaudido con la muleta y desgraciado matando.

Gallito se adorna con la muleta, pero se desconfía y después de un aviso, muere el bicho de seis pinchazos. (Pitos)

En el sexto, es aplaudido en seis verónicas. Banderillea regular y mata de dos pinchazos y media caña.

Día 27.—Tercera corrida, toros de Medina Garvey, por las cuadrillas de Gallo, Gaona, Gallito y Belmonte.

Los toros fueron mansotes en su mayoría, aunque con mucho poder, dando portazos formidables.

Gallo se lució toreando, con las banderillas muy aplaudido, y con el estoque desgraciado, en el quinto, bien toreando, puso un par al cuarteo y mató de dos pinchazos, dos medias y cinco intentos. (Pitos).

Gaona, mal, rematadamente mal, le tocaron palmas guasonas, en los dos, pinchó mucho y mal y se le silbó mucho.

Gallito, torea muy movido, dando una pasada que mata.

En el séptimo, coloca cuatro pares soberbios que se ovacionan, hace una faena superior, dando una gran estocada que le vale una ovación y la oreja.

Belmonte, torea movido, torea de muleta regularmente, y termina de tres pinchazos, tres medias y varios intentos.

En el octavo, da cinco verónicas buenas que se aplauden, un buen quite que se palmotea.

Con la muleta muy confiado y muy artístico, vale achuchado y termina de un pinchazo y una buena. (Ovación).

GOZÁLEZ.

DESDE MADRID

DE TEATRO

El elegante coliseo de la Princesa continúa contando por llenos las representaciones en las que la insuperable actriz Margarita Xirgu pone de relieve sus excelentes facultades de artista. «Zúza», esta obra fue la elegida por la eminente actriz para lucir sus exelias facultades y cosechar aplausos.

En la Comedia con luz «El orgullo de Albacete» dando la base sólida de este teatro, pues el público llena el local fuertemente, ávido de risa y buen humor; cada representación se cuenta como un lleno.

Apolo en la adquisición de la simpática Fornarina sería bastante para llenar este teatro todas las sesiones, pero para reforzar el cartel el maestro Arniches ha compuesto el «Amigo Melquides» sainete cómico de mucha intensidad y gracia y en el que la simpática Mayendia luce sus excelentes dotes de artista como así mismo los graciosísimos Casimiro Ocas y Monesyo que se revelan ambos como excelentes artistas en sus respectivos papeles. Ya tiene el amigo Chicote obra para defenderse en la temporada.

MORENO A. AMEDA.

VALDEPEÑAS

Con tiempo de espacio y una entrada floja, se celebró el domingo 24 del actual la novillada anunciada para el 21, lidiándose cuatro novillos de la vida de D. Romualdo Jiménez por las cuadrillas de Antonio Moreno «Lagar-tijillo III» é Imael Rodríguez, dando el siguiente resultado:

Los toros

Fueron cuatro erales bien criado; el primero y último con pitones a g. desarrollados, el segundo casi mocho y el tercero tan abierto de cuerna que la tenía casi horizontal; en cuanto a condiciones de lidia fueron mansurrones é inciertos, no pararon un momento y en general no tuvieron condiciones para lúeirse á expolón del torero que llegó al último tercio suave y noble, no obstante éste no tenía malas intenciones.

«Lagar-tijillo III» en su primero, que buscaba el bulto con más afán que un mozo de estación, le dió varios espotazos sin gran dolo y con la muleta realizó una buena faena toda con la mano izquierda, castigando mucho y estando muy confiado, dió una estocada delantera sellada por el lado contrario por enojarse el novillo, dos pinchazos y media buena entrando siempre encorbado y por sorpresa. En su segundo toreó aceptablemente de capa y ejecutó una labor monumental con el trapo rojo, sobresaliendo cuatro pases sentados en una silla y varios naturales y de pecho, administrados todos con quietud y aso, resultando la faena admirable, y la coronó con una estocada en lo alto entrando muy bien (ovación y oreja). Bregó toda la tarde eficazmente y fué sacado en hombros. Se conoce que está acostumbrado á entenderse con ganado de mucho más respeto y sabe lo que se trae entre manos.

Ismael Rodríguez, nada notable hizo el joven Almagro en ninguno de sus dos toreros, viéndose claramente que está á la muy verde en estas lides y que no tiene seguridad al ejecutar las suertes.

Toreando de capa marcó la silla en casi todos los lances antes de estar el enemigo en jurisdicción por lo que se vió apuradillo, con la muleta codilleó mucho saliendo achuchado y embullado y con el pincho aunque no se puso pesado, en ni guna ocasión quiso pasar la aduana.

Todo esto es corriente en los que empezarán, pero teniendo en cuenta la insignificancia de los astados debió poner más sereno en sus labores.

Las cuadrillas trabajadoras.

JOSÉ ARRIETA.

26-5-914.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en esta provincia.

DE ALMODOVAR

En el circo Gallístico

Día de expectación 17 del corriente: Se concertaron 4 quimeras tres de jaca y una de pabio entre los aficionados de esta localidad.

1.ª Presenta el Sr. Crespo una jaca del Sr. Arredondo de 3,6 y media tuerta, sin nombre, en contra de un pollito llamado «Albornoz» que soltó el Sr. Sendarrubias, de 3,4 de la gallera del tan nombrado Sr. G.ª Gutiérrez cuya jaca tuerta iba por la cuarta en la temporada sabiendo pelear como un buen gallo inglés; pero Albornoz con muchas pallas y coraje las recogió tres veces y la mató en 17 minutos.

¡Bravo por el célebre Albornoz que en esta temporada dos veces que ha entrado en batalla ha ganado la laureada!

2.ª Suelta el Sr. Sendarrubias una jaca del yadicho Sr. G.ª Gutiérrez llamada «Ciervo» pluma jira de lo más bonito que ha entrado en el redilero de 3,8 en contra de un pollo armado del Sr. Simarro llamado «Tesorero» de 3,9 haciendo una hermosa pelea los dos gallos, tanto en percheo como en desarme después de darle el del Sr. Simarro un golleteo al célebre Ciervo éste con mucho poder y valentía le hizo al Tesorero que hiciera dimisión del cargo, y según noticias oficiales murió recibiendo 22 puñaladas.

¡Bien por el Ciervo que lleva ganadas otras dos cruces!

3.ª Pelea una jaca del Sr. G.ª Gutiérrez de 3,10 y media tuerta que suelta el Sr. Sendarrubias llamado «Calandria» en contra de un pollo que presenta el Sr. Crespo sin nombre de 3,8, buen tipo y mejor puesto en preparación; pero en los cuatro revuelos que se dieron los gallos resultó el flimenc con dos pallas a las que le dió su contrario «Calandria» que lo dejó sin poder y ciego al animalito.

¡Bien por el ganado de Sr. Gutiérrez!

4.ª Suelta un pollo el Sr. Sendarrubias llamado «El Alicante» de 3,3, que de todo tuvo menos bueno con otro del Sr. Simarro javado de igual peso; de las quimeras que se puedan dar en la temporada, ésta fué una de las que menos emoción al auditorio resultando la tarde animadísima en las tres primeras y en la última bien se pueden comer los años estos animalitos, pues no harán mal arroz porque para pelear no han nacido.—El Corresponsal.

MURCIA

17 Mayo

A beneficio propio organizó la Sociedad Artística, de ésta, una novillada económica, sin picadores, en la que habien de despojar cuatro novillejos de su ónlma ganadería; Hilóito Zumel «Infante» y Francisco Martínez «Palmerito».

Los novillos fueron malos, malísimo, cortos de pitones y mal colocados por el rto, y tan mansos, que todos devieron ser devueltos al corral. Solamente lo fué el segundo y después de banderilleado, N fué sustituido.

Infante estuvo bien en los dos suros cortando la oreja de uno de ellos. Fué ovacionado repetidas veces.

Palmerito en el único que mató cumplió, pues tras unos muletazos buenos arrió un estocazo en el lado contrario que no hizo necesaria la intervención del puntillero.

De los subterranos Molinerito en un buen par al último. La entrada para ganar más pesetas que... era lo que se trataba de demorar.

A. RUBIO FERNÁNDEZ.

EL MOLAR (Madrid)

Día 19 de Mayo.

En la corrida de esta tarde se ha lidiado ganado de D. Gregorio Candela.

El primero, jabonero, de muchas arrobaz, cornigacho, resultó manso.

Dominguín lo recogió por verónicas, siendo aplaudido.

En palos cumplen Maricrito y Ternerero.

Dominguín, de corinto y oro, tuvo que luchar con las malas condiciones

del bicho, que no acudía á la muleta, y dando una prueba de valor se metió dentro, consinténdolo, y en cuanto igualó, le dió una estocada algo contraria hasta la bola, que hizo rodar al toro y que le valió una gran ovación.

Segundo, retinto, de más arrobaz que su anterior, cornación y también manso.

Dominguín le da algunos lances desde cerc; pero el bicho aude siempre e busca de carne.

Bregando, Juan Lucar, y en banderillas, Tornerero y Rincón.

Dominguín brinda á la presidencia, y empieza la faena con pases con la izquierda, dando un pinchazo hondo en buen sitio. Un pase ayudado y otro natural. Termina con media en los mismos rublos, que acaba con el morlaco, mereciendo una ovación, y con la coruña.

C.

ANUNCIO

Con motivo de las ferias de esta capital, y habiéndose desechado las proposiciones que anteriormente presentaron dos empresas, la comisión de festejos abre un nuevo concurso por ocho días.

Ofrece el tipo de subvención de 8.500 pesetas, para celebrar dos corridas de toros en los días 16 y 17 de Agosto.

El pliego de condiciones, es idéntico al de la vez anterior, reservándose dicha junta el derecho de admitir la proposición que estime más conveniente.

Las proposiciones pueden dirigirse á la Secretaría del Excmo. Ayuntamiento, á nombre del presidente de la Comisión de festejos.

Ciudad Real, 29 de Mayo de 1914.

CACERES

Día 30

Bombita III, Madrid y Posada.

Toros de Carreros. Monolo Bomba muleteó desconfiado al primero, al que despachó de un pinchazo y una corta pescuecera.

Al cuarto lo pasó vulgarmente, matándole de tres pinchazos delanteros y descabello.

Paco Madrid hizo en el segundo una faena valentísima entre los pitones, para una estocada superior y descabello. Cortó la oreja.

En el quinto sufrió un achuchón gordo al dar el primer muletazo. Entró con media y repitió con otra corta superior.

Nueva ovación y petición de oreja. Posada pasó al tercero deacorfiadillo y acabó con él de tres pinchazos, rematando el puntillero.

Al sexto lo mató de dos estocadas cortas.

Record-Artístico

Teatro de Verano

Después de la despedida del Sr. Montjanc, la empresa nos está ofreciendo unas películas de la casa Gamou, por cierto, que aunque de gran metraje, no llena las aspiraciones del público.

Seuta

En el Café Cantante, debutó con éxito extraordinario, la célebre ocupatista la M.ª Noch.

También actúan con el beneplácito del público el cuadro fílmico dirigido por el profesor de guitarra, Salvador Rodríguez.

La Africana, Hermanas Andaluzas y Hermanas Moriles.

Puertollano

En el salón Osbañero se hay actuando la campaña que dirige D. Federico Oltvar, ya conocido de nuestro público,

DEPÓSITO

Peladaños, Adornos de fechades, y Fregaderos de piedra artificial.

“LA PRIMITIVA”

VILLA DE JOSE TIRADO

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

Perfeccionados en diferentes dibujos y colores.