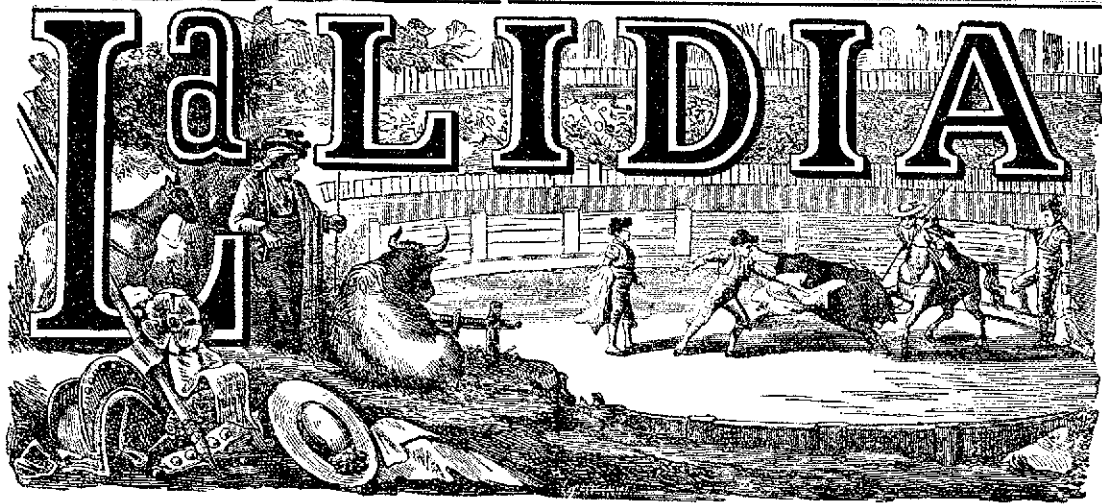


CENTIMOS.

NUMERO SUELTO



NUMERO SUELTO. CENTIMOS

## REVISTA TAURINA.

## EL ARTE HACE TREINTA AÑOS

**Nota importante.**

La redacción hace saber en esta nota que, por causas ajenas á su voluntad, no puede publicarse en este número el artículo que con el título *Frascueto* ha escrito *Alegrías*, por haber sufrido extravío, y que en su lugar va en este número una de las páginas más inspiradas del autor de *Las Glorias del Toreo*.

**La muerte de "Pepe-illo."**

Por tratarse de una de las tragedias más importantes, y por estar descrita por D. Manuel Fernández y González, uno de los escritores de mayor fama, en otro lugar de este número publicamos íntegramente el artículo de referencia. A él remitimos á nuestros lectores.

A continuación se reproducen dos composiciones poéticas, halladas en una «antigua historia del toreo», cuyas composiciones, ni por su fondo, ni por su forma, merecen ser conocidas. Sin duda, la falta de original obligó á la redacción de *La Lidia* á utilizarlas como recurso. Y, para recurso, no están mal.

**Cortesía.**

En unas breves líneas se dice que la pérdida de original alcanza también á una carta que dirigía el periódico al notable y distinguido escritor D. J. Sánchez Neira, y que al reseñar las corridas de Palencia enviaban un cariñoso saludo al alcalde de aquella población por la brillantez con que organizó los festejos de la feria y por las atenciones dispensadas al representante de *La Lidia*.

!!!20, 21, 22, 23, 24, 25, 26!!!

Este curioso titilito responde al acontecimiento de aquella época. Siete días consecutivos de toros van á tener *Lagartijo* y *Frascueto*. Tres en Logroño y cuatro en Vallada-

lid, para lo cual la empresa riojana se compromete á poner á disposición de los aplaudidos matadores un tren especial.

También se dice que los toros que han de lidiarse en Logroño pertenecen á las vacadas de D. Vicente Martínez (Colmenar), Carriquiri (Navarra) y Duque de Veragua.

¡Siete días de toros! Véase que lo que ahora nos pasma en *Gallito*, Belmonte y Posada no es tan nuevo como les parece á los aficionados jóvenes.

**TOROS EN MADRID**

Décimatercera de abono verificada el 17 de Septiembre de 1882.

Comienza la revista felicitándose al empresario Sr. Menéndez de la Vega, porque ha contratado para esta corrida buen ganado y buenos matadores. *Lagartijo*, *Cara-ancha* y *Gallo* han de verse á las seis de la Viuda del Saitillo.

Antes de comenzar la corrida se anunció en unos preventivos mandados fijar por el gobernador civil, Sr. Conde de Niquena, que los toros que iban á lidiarse no tenían la edad reglamentaria, lo cual significaba un adelanto en las costumbres de nuestra fiesta, aunque la novedad no satisficiera por completo á la afición.

*Lagartijo* en el primero (que también se llamaba *Lugartijo*) hizo una faena corriente para una contraría y otra bastante baja (pitos: los apasionados aplauden). En el cuarto, que recibió cuatro varas, dió Rafael pocos pases y una magnífica estocada. (Cigarros, sombreros y aplausos.)

*Cara-ancha* en el segundo trasteó muy bien para un pinchazo y dos estocadas (palmas). En el quinto dió dos estocadas, un pinchazo y un descabello.

*Gallo* en el tercero meió un gr'n volapié (ovación) y en el otro una caída y un descabello.



Salvador Sánchez "Frascueto."