

LOS PADRES DE FAMILIA

UN RASGO

Uno de los postulados que con más interés propugna y trata de generalizar nuestra Asociación de Padres de Familia, es la familia cristiana.

Sabido es que en el orden fisiológico el conjunto de células sanas es el más fuerte ariete contra las enfermedades, y siendo la familia el hogar, la célula del cuerpo social, si la célula es mala el cuerpo social también lo es; mas si en lugar de células sanas se multiplican las células enfermas, viene entonces la crisis social: mejor dicho, la descomposición del cuerpo social, y por lo tanto la muerte, ya que la célula-familia que siendo sana contribuye a una vida exuberante y de pleno desarrollo, siendo enferma—mala, motiva la muerte. Es el caso Rusia.

Todo pueblo que descuida y abandona la conservación y pureza de la familia, puede convertirse entre los enfermos de que hablamos, y a la larga se la verá perecer moralmente, cuya muerte es mucho más espantosa que la muerte física, ya que se vive en medio de terribles convulsiones sociales que hacen esperar la muerte como una liberación.

A este respecto dice nuestro insignie M. Sierot: «Los Estados Unidos de América, tan ricos, tan fuertes, tan emprendedores, como descuidaron la familia y se llevaron a la mujer al dinamismo masculino de la vida de los negocios, son moralmente un gran enfermo».

Y si no rectifica a tiempo, morirá de una enfermedad rara, que pudiéramos llamar de un mal del corazón, que consiste en que ese órgano (la familia) indispensable a la vida de las sociedades, se va disolviendo poco a poco, hasta que desaparece del todo, y entonces viene la muerte.

Es decir, que si el hogar, sin familia, no hay corazón social, y sin corazón no hay vida».

Por eso, ante el avance de las enfermedades contra la familia y el hogar que por desgracia se traducen con demasiada extensión e intensidad en las prácticas malsanas y anticoncepcionistas, hijas legítimas de crímenes egoístas y sibilismos degra-

Frente al monopolio docente del Estado y la desecristianización de la juventud, no podemos menos de ser firmes en sostener a una los derechos de la familia, de la Iglesia y del Poder civil en la convivencia armoniosa que exige la razón, el sentido jurídico y el bien común.
(Declaración colectiva del Episcopado español).

antes, se hace necesario que los que estimamos que el origen de toda sociedad es la familia, puesto que la primera familia fue establecida por Dios en el paraíso terrenal, tenemos el deber, mejor dicho, la obligación ineludible de velar por tan sagrados intereses de la familia cristiana.

Y al enseñar a los niños que asisten a nuestras escuelas el amor a los padres, a la familia, al hogar, al hogar grande (Patria), contribuimos en la medida de nuestras posibilidades a conservar en España tan preciado tesoro como es la familia cristiana.

Por algo un eminente hombre público, cuyo nombre no cito para evitar torcidas suspicacias, respecto a nuestra actuación, decía hace unos veinte años a este respecto:

«Hay países más ricos, acaso más cultos que nuestra España, pero más dotados de perdurabilidad no hay ninguno».

Y luego, concretando en una sola frase toda la teoría indiscutiblemente cristiana acerca

de la familia, afirmaba: «Yo no cambio a mi España pelo a pelo por ningún país; porque en buen rato, tendrían que darme algo encima. Pero a pelo, no».

Por eso, uno de nuestros lemas es ese de Familia Cristiana. Por eso queremos apartar a nuestros niños de ese laicismo anarquizante y destructor, que tomando el divorcio como una de sus principales armas, traduce a la sociedad en un inmenso campo de ruinas familiares.

ANTONIO BERTOSA
Tesorero de la Asociación Católica de Padres de Familia

Suscripción popular permanente para la creación y sostenimiento de escuelas libres

Nombre	Paseles
W. A. A. (mensual).....	3,00
X. (mensual).....	10,00
N. C. (mensual).....	5,00
Doña Casimira Correa de Marín (mensual).....	5,00
Don Ramón Jiménez Criado (mensual).....	1,00
R. L. T. de C. (mensual).....	5,00
Don Juan G. Ramírez (que en paz descanse) e hija Pilar (mensual).....	25,00
Doña María Aranz de Prádena (mensual).....	1,00
Don José Rivera Lema (mensual).....	10,00
Don Francisco Melero (mensual).....	1,00
Una señora católica (mensual).....	2,00
Sefioritas de Culanda... ..	3,00
Don Manuel Muñoz de Morales (mensual).....	5,00
Doña Estrella Crespo (mensual).....	5,00

Se hacen inscripciones en nuestras oficinas, Juan Labrador, núm. 6, y en el domicilio particular de don José Rivera, plaza de Santa Isabel, núm. 2.

No se puede, sin violación del derecho natural, impedir a los padres atender la educación de sus hijos, expresión y prolongación viviente de sí mismos, con la debida libertad de elegir escuela y maestros para ellos, de tener, dirigir y controlar la forma educacional en conformidad a sus creencias, deberes, justos designios y legítima preferencia.
(Declaración colectiva del Episcopado español).

Al hacer sus compras o al visitar a las casas que aquí se anuncian, les rogamos mencionen al periódico.

Notas varias

La Junta general del último domingo

Como estaba anunciado, se celebró el día 1 la Junta general extraordinaria que, en cumplimiento de los órdenes de la Confederación, se había convocado.

Estuvo muy concurrida. En la misma, el señor presidente de la Asociación de Toledo, doctor Rivera Lema, expuso los motivos de la convocatoria, leyéndose la circular recibida del Consejo directivo y exponiendo la labor de la Junta directiva en cumplimiento de estas órdenes, y la de la que se propone realizar en breve.

Se leyó también parte de la enciclica «Dilectissimi Nobis», según indicaciones de la misma circular, de las declaraciones colectivas del Episcopado español sobre los problemas religiosos que hoy afectan a la vida católica de España.

Relató gran entusiasmo, y es de esperar que aumenten las colaboraciones de los socios en ayuda de la Junta directiva para hacer más eficaz su labor.

Nuevo domicilio de la Asociación

Desde ayer tiene la Asociación de Toledo su nuevo domicilio en los locales del Palacio Arzobispal, cedidos generosamente por el excelentísimo señor arzobispo, cuyo acceso es por la calle de la Trinidad, número 1. Aunque los asociados recibirán el oportuno aviso, lo hacemos público para su conocimiento.

Las horas de oficina en nuestra Secretaría serán de seis a nueve de la noche.

Lo que se proyecta

Como más inmediato proyecta la Asociación de Toledo la celebración de un acto de propaganda en la capital, en el cual tomarán parte valiosos elementos de la Confederación de Padres de Familia, y muy probablemente su presidente y secretario general, señores conde de Triguera y Torre de Rodas.

Del mismo participarán prestigiosas personalidades del Magisterio español representando a las Asociaciones de maestros católicos, cuya difusión y aumento se afianza dichosamente cada día.

Bendición de los nuevos locales

Anoche, a las seis y media, fueron bendecidos los locales de nuestra Asociación, juntamente con los de la Juventud Católica Masculina, instalados, como antes decíamos, en el Palacio Arzobispal.

El acto fue hermosísimo, dentro de su misma sencillez. Bendijo las dependencias el muy ilustre señor secretario de Cámara don Gregorio Modrego, en nombre del reverendísimo señor arzobispo. Numerosos jóvenes católicos asistieron al acto, al que prestaron también reales con su presencia el señor cura de la Magdalena, los consiliarios de la Juventud Católica, Aspirante y Padres de Familia, representantes de esta entidad, de Acción Católica de la Mujer y de Juventud Católica Benévola y algunas otras personas que no recordamos.

El señor secretario de Cámara, después de la bendición, dirigió su palabra a los asistentes, animándoles a emplear sus trabajos en pro de las diversas actividades de la Acción Católica, siempre en íntima unión con la jerarquía de la Iglesia, de la cual son sus colaboradores.

Terminó el acto cantando los jóvenes el himno de Juventud.

Por la moralidad del cine

Nuestros lectores habrán venido observando que en esta plana, cuando no es posible, venimos poniendo todos los medios para instruir a la conciencia católica sobre los deberes que tienen respecto a la moralidad de los espectáculos públicos, y muy especialmente del cinematográfico.

Es ésta una de sus finalidades de nuestras Asociaciones, que no podemos dejar de cumplir, pues cada día es mayor la necesidad que se siente de defender la moral pública contra los continuados y constantes asaltos que sufre.

Entendemos que todo cuanto en este orden se haga, es poco.

Días pasados publicamos en EL CASTELLANO una nota, y otras semejantes publicaremos cuantas veces sea necesario, para que nuestros amigos puedan contar con una norma segura en este espinoso y escabrosísimo asunto.

De este deber no nos apartarán consideraciones de ningún género. Nuestra actuación estará siempre dentro de la Ley, y la Ley será nuestra salvaguarda y nuestra garantía.

EL CASTELLANO, este buen diario católico, cuyas columnas están siempre a disposición de la defensa de las buenas ideas, nos prestó entonces, como nos presta ahora, su cooperación para nuestros fines.

De esta campaña, asume íntegramente la responsabilidad la Asociación de Padres de Familia de Toledo. No hay por qué atribuir a nadie su iniciativa y su gestión. Y en esto, como en todo, no hace otra cosa la Asociación, que cumplir una de sus más inmediatas finalidades, acuciada por el convencimiento de la labor destructora que la inmoralidad de los espectáculos hace en el alma de los niños y de los jóvenes. No perseguimos otros fines.

Y para conseguirlo emplearemos todos los medios lícitos, sin excluir ninguno que podamos.

Y ante todo, emplearemos la difusión y la propaganda en cuanto esté de nuestra parte, para que los padres católicos sepan a qué atenerse en orden a la moral de los espectáculos.

Así no podrán decir que carecen de medios para cumplir con su deber.

Suscríbase, lea y propague la Revista

HOGAR

PUBLICACION QUINCENAL DE LA CONFEDERACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA

Redacción y Administración:
Claudio Coello, 32 - MADRID

Hacia adelante

La Asamblea de Avila, organizada por la Confederación Católica de Padres de Familia, marcó, como ya decíamos entonces, una nueva etapa de actividad constante en la labor de las asociaciones de padres de familia de España.

A la de Avila siguió la de Palencia, que no cedió a la primera en importancia y en entusiasmo, ni en fecundas esperanzas para el porvenir.

La posible y próxima revisión constitucional, tan anhelada por los grandes sectores de opinión católica, se acerca, y hay que preparar un ambiente favorable para poder conseguir las reivindicaciones en orden a la enseñanza y educación que constituyen uno de los postulados de las Asociaciones de Padres de Familia. Pero no es esto solo. La conciencia católica tiene en la ley fundamental un constante agravio en el orden familiar con las leyes disolventes de los vínculos conyugales, como lo es la del divorcio. Y a las Asociaciones de Padres de Familia toca también defender el matrimonio con su carácter de sacramento, inseparable para los cristianos de su carácter de contrato.

El Consejo directivo de la Confederación se ha dirigido, como ya saben nuestros amigos y lectores, a todas las Asociaciones de España, dictando reglas y orientaciones que valgan para la campaña de propaganda, dirigiéndola por cauces de segura eficacia.

La Asociación de Padres de Familia de Toledo ha dado ya comienzo al cumplimiento de estas órdenes, y esperamos que todas las demás, y esperamos que to-

das las de la diócesis y todas las de España, en su respectiva esfera de acción, las secunden con entusiasmo, redoblando los esfuerzos y los trabajos, porque hay que convencerse de que, sin un ambiente de opinión poderoso, no pueden conseguirse aspiraciones ninguna, por justísimas que sean.

La opinión impone su criterio de una manera irresistible, al menos en los regímenes democráticos, como es el en que nosotros vivimos.

Se presenta, por tanto, un amplio campo de acción a los padres de familia para esta nueva etapa de trabajo y de lucha.

Y es prenda segura de éxito la unidad de acción, la unión sincera en lo fundamental, y la disciplina rígida en secundar con entusiasmo las directrices y orientaciones que nos vengán del Consejo directivo Central de la Confederación.

Esto dará unidad, cohesión y eficacia a nuestros esfuerzos. Porque, además, contamos con la ayuda de Dios, ya que nuestros trabajos van todos encaminados y no tienen ni deben tener otro objetivo que defender sus derechos y los de la Iglesia de Jesucristo y contribuir a hacer eficaz la labor redentora que desarrolla en el mundo.

Es consolador pensar que, al mismo tiempo, los padres de familia católicos defienden también sus propios e indiscutibles derechos y su propia dignidad de hombres.

Anuncios económicos de Agencia LUZ

Paludina HOHZ

Específico del Paludismo

Inyectables · Compridos · Gotas

PEDIDO EN FARMACIAS

Laboratorio - CADIZ

FILMOR

Servicio cinematográfico de la Confederación de Padres de Familia

Con objeto de facilitar la consulta, la letra mayúscula colocada a la derecha de cada ficha, sintetiza el juicio con arreglo al siguiente criterio:

- B. Buena; para todos.
- D. Con defectos más o menos graves que pueden corregirse; pasable.
- F. Sólo para personas formadas.
- P. Peligrosa incluso para personas formadas.
- M. Peligrosa para todos.

(Continuación.)

honestamente, como ocurre en este caso, en que la moral queda perfectamente a salvo.

Tierra de promisión

Producción: Universal.
Director: Alan James.
Estreno: Madrid (Avenida), 5 8 935.
Interpretes: Ken Maynard y Doroti Dix.
Versión: Inglesa.
Distribuidor: B. A. E. S. A.
Sin novedad alguna por tratar el eterno tema de las peli-

las cuya acción se desarrolla en el Oeste americano, no por ello deja de ser entretenida. Todo sin agravio alguno a la moral.

Secreto que quema

Producción: Paté Consorcium Cinema.
Director: Julien Duvivier.
Estreno: Málaga (Cine Eche-karay), 24-7-935.
Distribuidor: Exclusivas Iluet.

La escabrosidad del asunto hace que no se recomiende esta película para personas de criterio sin formar.

Por tu amor

Producción: Windsor-Sterling.
Director: Carmine Gallone.
Interpretes: Arthur Riscoe, Nantton Wayne, Diana Mapler, Franco Foresta.
Estreno: Madrid (Capitol) 4 2 935.
Versión: Inglesa, Distribuidor: Atlantic Films.
Nada puede salvarse de rígida censura en esta cinta, fuera de

las fotografías de Venecia en pleno carnaval, que son un acierto, y de la magnífica voz del tenor Foresta que entona, con gusto, trozos de diversas óperas.

Lo demás peca de falta de originalidad en el asunto, que se desarrolla confuso y chabacanesco entre alusiones de mal gusto y constantes desnudismos.

La acción es escasa y el diálogo pesado. Rechazable en absoluto.

As de ases

Producción: Radio Pictures.
Director: J. Walter Ruben.
Interpretes: Richard Dix Elizabeth Allan.
Estreno: Madrid (Figaro) 8-4-935.

Versión: Inglesa. Distribuidor: S. I. C. E.
El film se desenvuelve en un ambiente todo lleno de odios y venganzas, donde no se respetan para bombardearlos ni siquiera los hospitales de sangre.

Películas como esta, aunque no tuvieran una sola sugerencia sensu, son, por su carencia de valores humanos, absolutamente censurables, a pesar de la técnica y de los sentimentalismos del film.

Aprendió de los marinos

Director: George Marshall.
Interpretes: Alice Faye y Lew Ayres.

Estreno: Madrid (Capitol) 11-4-935.

Versión: Inglesa.

Distribuidor: Fox Film.

Divertir es su propósito y lo consigue ampliamente sin que para ello fueren necesarios varios excesos pasionales que empañan su decoro y son suprimibles por completo.

Es un asunto viejo de tipos marineros con una inteligente dirección de la película.

Torbellino de sociedad

Producción: Karl Laemmle.
Director: Onfrond.

Interpretes: Frances Dee y Gene Raymond. Estreno: Sevilla (Llorens) mayo 1935.

Versión, española. Distribuidor: Exclusivas Fox.

La protagonista, joven frívola de la buena sociedad, se ha prendado de un humilde músico de jazz.

Las efusiones entre los novios, algunas situaciones excesivamente realistas y escenas de cabaret, hacen poco apta la película para personas de criterio sin formar.

Un amor en España

Producción: Ufa. Director: Johannes Meyer.
Interpretes: Brigitte Helm y Jean Gabin.
Estreno: Madrid (Monumental), 3 6 935. Versión: francesa.

Distribuidor: Alianza Cinematográfica Española.

La cinta es un desfile rápido de paisajes que empiezan en San Sebastián y terminan en Ronda, pasando por Sevilla. No falta interés dramático ni tampoco una acción sentimental.

En lo moral, escenas pasionales y atrevidas sugerencias.

Espigas de oro

Director: Ralph Marphl.

Interpretes: Richard Arlen, Chester Morris y Genevieve Tobin. Versión: española.

Asunto de la vida del campo. La película está bien hecha en fotografías, dinamismo y emoción. En lo moral hay algunos lunares que se destacan más por la versión española y algunas efusiones y sugerencias.

Rosa de media noche

Interpretes: Loretta Young y Ricardo Cortez. Versión: inglesa.

Distribución: Metro Goldwin Mayer.

El asunto se desarrolla en un ambiente de estrados e incandencias judiciales, en los que es protagonista una muchacha, que mata al jefe de la banda por salvar la vida del hombre que amaba.

Hay escenas efusivas, y alguna desnudo innecesario.

Escándalo

Interpretes: Cabey Morlay. Versión: española.

Tomado de la novela de Henry Batallio.

Hay situaciones equivocadas no bien definidas en las relaciones de amistad entre los protagonistas y alguna efusión. Sólo apta para personas de criterio formado.

Juan Lanás

Producción: Fred Bacos. Interpretes: Spillley y Robert Barnier.

Estreno: Málaga (Cine Goya) 15-8-935. Versión: francesa.

Distribución: Fox Film.
Vodevil lírico, que, por sus escenas, expansiones pasionales, danzas y el ambiente que se respira en toda la obra, no es recomendable.

Raza de domadores

Productor: Monogram Pictures. Interpretes: John Wayne.
Estreno: Madrid (Figaro) 12 8 935.

Distribuidor: Ernesto Gozález.

Es la eterna película de lucha encanada entre vaqueros, con las consiguientes penurias que terminan en flechas de puñetazos y en derroche de pólvora.
Notas optimistas y simpáticas.

tanto más cuanto que a su resultado se llega sin agravio a la moral y con interés suficiente para no aburrirse.

Un mal paso

Producción: Universal Pict. res. Interprete: Ken Mainard.
Estreno: Madrid (Avenida) 12 8 935.

A pesar de lo trillado de sus asuntos, cuya acción transcurre en el oeste americano, y del que tanto pueden predecirse sus episodios desde el comienzo de la película, no deja de tener interés.

Como remate de rigor, prevalece la justicia, sin que la moral haya peligrado ni un solo momento.

La oculta providencia

Director: John G. Adolfi. Interprete: George Arliss.

(Continuará.)

FILMOR

Boletín semanal de Información Cinematográfica publicado por la Confederación Católica de Padres de Familia.

Claudio Coello, 32.
Suscripción anual, 8,50 pesetas.