

Los próximos días

● **Martes 19 de abril** A las 19 horas, Juan Sánchez Sánchez, presentará en la Librería Fuenteovejuna de Toledo, su libro «La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado 1881-1913». La presentación del mismo correrá a cargo del escritor Fernando Martínez. A las 19 horas, en el Palacio de Benacazón, la Exma. Diputación Provincial de Toledo organiza una conferencia informativa sobre «El uso racional de la electricidad en el alumbrado público.»

● **Miércoles 20 de abril** D. Julián Gallego dará una conferencia en el Palacio de Benacazón, a las 17,30. El título de la conferencia es «Toledo, visto por dos viajeros románticos.» A las 20 horas y en la Sede Central de La Caja de Ahorros de Toledo (C/ Talavera s/n), tendrá lugar un concierto de canto y piano a cargo de Luján Celada y Carmen Quintanilla, organizado por la agrupación musical toledana.

● **Jueves 21 de abril.** El Prof. D. A. Sáez-Torrejón, dará una conferencia sobre «Introducción a la contabilidad fiscal». El acto tendrá lugar en el Paraninfo del Centro Universitario de Toledo, a las 19 horas. En el Aula Magna del Centro de estudios internacionales de San Juan de la Penitencia, tendrá lugar a las 19,30, una conferencia a cargo de D. Miguel Satrustegui que versará sobre «Los partidos políticos en el sur de Europa: Italia, España y Portugal». El Ayuntamiento de Toledo organizará, en horarios de mañana y tarde, en los centros escolares de Toledo, unas sesiones de marionetas infantiles dirigidas por el grupo César Linari.

● **Viernes 22 de abril.** A las 20 horas, en el Palacio de Benacazón tendrá lugar una lectura poética, a cargo de D. Manuel Garrido Chamorro, organizada por la Caja de Ahorros de Toledo. En la Cámara de Comercio de nuestra capital, tendrá lugar la conferencia-coloquio, «La juventud entre el éxtasis y el vértigo» que dará D. Alfonso López Quintas. A las 20 horas el Prof. D. Jesús Hernández Perera, dará una conferencia sobre «Pedro Machyga, arquitecto y pintor toledano». La conferencia tendrá lugar en el Palacio de Fuensalida.

● **Sábado 23 de abril.** En el teatro Rojas a partir de las 11 de la mañana, el ayuntamiento de Toledo, organiza bajo la dirección del grupo de César Linari, las marionetas infantiles sobre D. Quijote de la Mancha. A las 19 horas, en el salón del cine-club Candilejas de la calle Tietar, 13 (Polígono), tendrá lugar la proyección de la película «Pisando fuerte» de Phil Karlson.

EL PERSONAL

Baltasar Magro es el nuevo conductor-presentador del telediario de las tres. Tiene 33 años, es padre de dos hijos y está casado desde hace siete años.

Aunque su rostro es imperturbable y serio en la pequeña pantalla frente a nosotros estuvo sonriente, amable y muy simpático.



Baltasar Magro además de ser periodista, es licenciado en Magisterio y Filosofía y Letras, rama de Historia.

Baltasar Magro comienza una nueva etapa, la de los telediarios, en el cual, según él, intentará dar cierto aire de naturalidad a estos espacios informativos, reconociendo que esto resulta difícil al principio debido a que aún se encuentra algo nervioso ante las cámaras, pero con el tiempo cree que se puede conseguir todo lo que se proponga.

Respecto a Toledo, Baltasar tiene muchos recuerdos de esta ciudad, nos contó que se movió por todos los ambientes culturales a la vez que nos hablaba de muchos amigos y grupos relacionados con la cultura, los cuales no los vamos a citar aquí por que la lista sería interminable. Para Baltasar, Toledo sigue siendo una ciudad provinciana, que aún tiene una dependencia de Madrid, a Toledo sólo se le reconoce por el damasquino u otros objetos de arte y esto es una carga de tradicionalidad para este tipo de ciudades, él cree que una ciudad como Toledo no se debe estancar en aspectos tan tradicionales por muy bonitos que nos parezcan. Para Baltasar está muy claro, Toledo peca de ciudad provinciana. A pesar de los pesares sigue queriendo muchísimo a Toledo y por esa causa va todos los meses una vez para recordar viejos tiempos, amigos y lugares.

Hoy martes, a las 7 de la tarde, en la Librería Fuenteovejuna se presentará el libro del historiador Juan Sánchez Sánchez «La sociedad toledana y los orígenes del alumbrado eléctrico (1881-1913)», obra que obtuvo el premio «San Ildelfonso» de investigación en 1982, dentro de los premios «Ciudad de Toledo» que anualmente convoca el Excmo. Ayuntamiento.

Juan Sánchez pertenece a la joven generación de historiadores toledanos, nacidos a la sombra del Colegio Universitario, y de su labor investigadora destacan sus estudios sobre la crisis y decadencia de Toledo en el siglo XVII, el movimiento obrero en esta provincia y la Sociedad Económica toledana de «Amigos del País.» Junto a Isidro Sánchez ha analizado las «revistas de estudios en la región castellano-manchega» y la aportación que la revista «Castilla», editada en Toledo durante el período 1918-1919, hizo a la génesis del pensamiento regionalista. Asimismo, desde distintos medios periodísticos, Juan Sánchez ha reivindicado la necesidad de una nueva cultura toledana, analizando la situación de las distintas áreas culturales y denunciando problemas concretos.



En el acto de hoy, el autor será presentado por el también historiador y escritor Fernando Martínez Gil, Premio Nacional de Literatura Infantil por su libro «El río de los castores», que tanto éxito ha tenido, no sólo entre el público juvenil.

Al final habrá firma de ejemplares y un coloquio sobre el tema del libro presentado y sobre la problemática de la Historia y la investigación en esta ciudad.

7 días

CON la «rentreó» vacacional se iniciaba para los toledanos un abril —de sequía mil— con dos alicientes para abrir boca: las elecciones municipales/regionales y la campaña de concienciación regional. Paralelamente, y como poniendo contrapunto irónico al grave problema de sequía que padece la cuenca del Tajo, el Ayuntamiento del pueblo albaceteño de Peñas de San Pedro solicitaba una investigación parlamentaria sobre los 436 litros por segundo que el Trasvase Tajo-Segura deja escapar en el túnel del Talavé.

Como si de otra filtración se tratase, las plazas convocadas para profesores de EGB parecen absorbidas por Cataluña, que se adjudica casi 5.000 plazas, mientras para Castilla-La Mancha sólo han correspondido 321. Tal vez porque en la región castellano-manchega no tengamos tanta necesidad de maestros como en Cataluña.

MIENTRAS la fiebre aftosa sigue brotando en nuevos focos, el sarampión cuadruplica su incidencia durante estas fechas respecto de años anteriores elevando a rango de «best-seller» el fármaco de la gammaglobulina. Un signo de que la primavera ha venido; como vinieron el viernes los veinte tractores de los jóvenes agricultores en la primera Vuelta a España en tractor, a caballo entre la reivindicación agraria y la deportiva. «Mens sana in agro sano», como eslogan válido para la Séptima Semana Infantil del Polígono que fue organizada por la Asociación de Vecinos «El Tajo» y tuvo lugar durante toda la semana con actividades, entre otras, de las teatrales. Por que el teatro ha sido durante los días pasados el gran protagonista de las actividades culturales de la provincia. En Villacañas tuvo lugar el VIII Festival de Teatro de Aficionados, coincidiendo en el tiempo, casi, con el V Ciclo de Teatro en Toledo, organizado por Carlos Ballesteros, que tuvo la virtud de ofrecer el buen hacer de grupos como «Pígalión», «El Tricicle», «Séhinca» y «Khaos».

EL informe del químico del Ayuntamiento ponía el banderín rojo junto a un río que ya no porta en sus aguas ni burbuja de oxígeno mientras, a coro, desde el Observatorio Meteorológico se advertía que desde principios de siglo no se había registrado unos índices pluviométricos tan bajo como los de enero, febrero y marzo. Por si fuera poco, el día 13 una avería en la conducción de aguas que pasa bajo la calzada del puente de San Martín dejaba a los toledanos sin agua, como un anuncio de las restricciones que el Alcalde piensa ya para fechas inminentes.

La semana termina con la avanzadilla de la parafernalia electoral y los claros clarines que anuncian, —con vivo reflejo, naturalmente— la entrada de los paladines.

La foto



Uh «double» para la «concienciación»

ALZADO en un Zocodover funcional de mediodía, el «double» inglés para la «concienciación» regional de los castellano-manchegos nos trajo como un sabor a británico peñón en el que, milagrosamente, se hubiera fundido el rancio aroma de nuestras peculiaridades de secarral, alforjas y tastana con el perfume anglosajón de Támesis en la hora «o clock» del thé.

Campaña, tal vez, para la concienciación subliminar de que el *mercado común* entraña «un compromiso de todos», castellano-manchegos incluidos y que, bueno nuestra región está en el centro y ya se sabe: «al centro en autobús».

Caballo troyano del británico imperio del que, sin embargo, apenas se desprendió otra milicia que la de unos inocentes folletos propagandísticos con bandera de la casa.

El autobús, por unas horas, nos puso en Picadilly, y eso ya es bastante; ¿quiere usted más por menos?